

NÚMERO 32 HIVERN-PRIMAVERA 2026 PVP 12,00 € REVISTA DE PENSAMENT ASSOCIATIU I CULTURA POPULAR

# CA NE MÀ S

#32

DOSSIER CENTRAL  
**L'AIGUA  
I LA FESTA**

#32

# L'AIGUA I LA FESTA



# CANEMÀS

REVISTA DE  
PENSAMENT ASSOCIATIU  
I CULTURA POPULAR

NÚMERO 32 | HIVERN-PRIMAVERA 2026




**Edita** Ens de l'Associacionisme Cultural Català.

Carrer València 558, 6è 1a, 08026 Barcelona

Tel. (34) 93 269 10 42, [www.ens.cat](http://www.ens.cat)

**Publicitat i vendes** [canemas@ens.cat](mailto:canemas@ens.cat)

**Subscripcions** [ja.cat/canemas](http://ja.cat/canemas)

 @ensassoc |  @EnsAssoc |  EnsAssoc

*Entitat acreditada per la UNESCO per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial*

**Direcció** Guillem Carreras

**Edició gràfica** Elena Calzada

**Consell de redacció** Gemma Aguilera, Pere Baltà, Elena Calzada, Guillem Carreras, Enric Cirici, Elena Espuny, Joan Maluquer i Rosa Maria Provencio

**Consell Assessor** Xesc Alemany, Ramon Arnabat, Elvira Asensi, Victor Baroja, Lluís Bellas, David Cao, Anna Costal, Àngels Mach, Carme Oriol i Rosa Maria Provencio

**Disseny gràfic i maquetació** Victor Riba

**Correcció lingüística** Albert Lavila

**Impressió** El Tafaner

**PVP** 12,00 € | **Subscripció** 20,00 € (2 números)

**Coberta** Concurs de sirgadors a Móra d'Ebre | Marc Ballester

Els judicis i opinions expressats en els articles publicats a la revista són exclusivament responsabilitat de l'autor. L'opinió de *Canemàs* només s'expressa a l'editorial.

ISSN 2014-5519

Dipòsit legal B-4484-2012

© Ens de l'Associacionisme Cultural Català

*Canemàs és membre de*



Amb el suport de:



# ELS TRES VÈRTEXS DE CANEMÀS

Els darrers mesos hem iniciat una petita ronda de presentacions del *Canemàs* arreu dels Països Catalans. Entre altres ciutats, hem anat a Lleida, Solsona, Vilanova i la Geltrú, Barcelona, Cervera, Prada de Conflent, el Pedreguer, i molt aviat organitzarem també actes a Tortosa, Santa Coloma de Queralt i Benassal.

Ens agrada trepitjar tot el país per divulgar la revista però sobretot per conèixer i debatre amb els activistes culturals de cada comarca. De totes aquestes converses sempre en sortim amb energies doblement renovades. Perquè els lectors ens transmeteu la satisfacció amb els continguts que publiquem, i perquè constatem que hi ha moltíssima gent disposada a treballar desinteressadament per dinamitzar la vida cultural del seu entorn.

Estem convençuts que les reflexions sobre associacionisme i patrimoni immaterial han de transcendir l'esfera teòrica. A *Canemàs* no publiquem assajos i recerques com a mer exercici d'oci intel·lectual, sinó amb uns objectius molt concrets i definits: conèixer les realitats associatives de tots els Països Catalans; crear un espai compartit entre festers, responsables associatius i estudiosos, i també per reivindicar la importància capital que tenim les entitats en l'execució de les polítiques culturals.

Reivindicar aquests tres vèrtexs és més necessari que mai. Perquè la cultura catalana cada vegada és més marginada institucionalment a tota la nació; perquè està augmentant l'esclletxa entre les polítiques patrimonials i les associatives —com s'acredita amb la tramitació del Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial, no vinculada al foment de l'associacionisme cultural, i perquè el Projecte de Llei de drets culturals no reconeix el paper estratègic que les entitats tenim per garantir l'accés universal a la cultura.

Desitgem que gaudiu molts dels articles d'aquest número. Gràcies per formar part de la comunitat *Canemàs*!

# SUMARI

**6**

**La cultura popular  
en l'obra d'Antoni Gaudí**

Maria Garganté Llanes

**22**

**L'associacionisme teatral  
i el calendari festiu  
a Andorra al segle XXI**

Fabiola Sofia Masegosa

**36**

**La força col·lectiva  
dels pessebres vivents  
de Catalunya**

Assumpció Garangou i Juanola

**48**

**Les pubilles i els hereus  
contemporanis i els fonents  
de la tradició catalana**

Marc Alcalà-i-Rams

**62**

**Essencials, lliures i revoltats:  
mig segle d'associacionisme  
a la Catalunya del Nord**

Lluís Dagués

**78**

**Quatre pinzellades  
sobre art català medieval  
i cultura popular**

Rosa Alcoy

**98**

**Entrades i filades,  
factors d'èxit de la festa  
de moros i cristians**

Albert Alcaraz Santonja

**110**

**La contribució d'Isidor Macabich  
a l'estudi del folklore  
a les Pitiüses**

Joan Gomila Pere

**124**

DOSSIER CENTRAL  
**L'AIGUA I LA FESTA**  
Directora: Elena Espuny Arasa

**176**

L'ENTREVISTA  
**Mercè Cano: «Tenir cors  
professionals és el gran repte  
pendent del cant coral català»**  
Gemma Aguilera

**186**

RESSENYES

**200**

CULTURA POPULAR I CONFLICTE  
**Gegants de barri o de ciutat?  
Transformacions  
i usos en disputa**  
Sandra Anitua

**204**

GARBELLS DE CULTURA POPULAR  
**Vilaniu, de Narcís Oller**

**208**

ARA FA DEU ANYS...  
**Canemàs 12**

**212**

LA INSTANTÀNIA  
**La reestrena  
dels Gegants del Pi**

**214**

ARTICULISTES