



MEMÒRIA 2010



ens
de comunicació
associativa

www.ens.cat



ÍNDEX

3 PRESENTACIÓ

4-11 **QUI ÉS QUI:** les Federacions associades

12-13 **2010:** un any força intens

14-15 **L'ESTRUCTURA:** l'Ens de Comunicació Associativa

16-27 **LES ACTUACIONS MÉS DESTACADES**



L'ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA és una iniciativa de la Federació de Cors de Clavé, la Federació d'Ateneus de Catalunya, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, el Moviment Coral Català, la Federació Catalana de Societats Musicals, la Federació Sardanista de Catalunya, la Fundació La Roda, l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, el Gran Orient de Catalunya, l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, la Coordinadora de Trabucaires de Catalunya, la Federació Catalana de Pessebristes, ADIFOLK, la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, el Moviment Laic i Progressista, la Fundació Paco Candel, la Coordinadora de Pastorets de Catalunya, la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, el Secretariat de Corals Infantils de Catalunya i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana.

L'ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA està representat en el Consell Assessor de Continguts i de Programació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, i és membre del Consell de l'Associacionisme i Voluntariat de Catalunya i del Consell Municipal d'Associacions de Barcelona.

L'ENS edita conjuntament amb l'associació Heptàgon de Projectes Culturals la publicació quinzenal **TORNAVEU**.

EN CONVENI DE COL-LABORACIÓ AMB: Consell d'Associacions de Barcelona, Obra Cultural de l'Alguer, Fundació Congrés de Cultura Catalana, Xarxa Audiovisual Local, Projecte Heptàgon, Associació Catalana de Premsa Gratuïta, Òmnium Cultural, Agència Catalana de Notícies, Associació Catalana de la Premsa Comarcal.

LA SEVA JUNTA DIRECTIVA ESTÀ FORMADA PER: Antoni Carné -Federació de Cors de Clavé- (president), Pere-Joan Pujol -Federació d'Ateneus de Catalunya- (vicepresident), Ricard Cerdan -Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya- (secretari), Josep Rafecas -Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya- (tresorer), Amadeu Ribas -Coordinadora de Colles de Geganters de Catalunya- (vocal), Josep Antoni Viana -Federació Catalana de Societats Musicals- (vocal).

Pere Baltà (assessor).

Joan-Ramon Gordo (coordinador).

Assumpta Torrent (responsable de comunicació).

ENS PODEU TROBAR a la Pl. Víctor Balaguer 5, 5è, 08003 Barcelona, el Barcelonès, Tel. (34) 93 269 10 42, premsa@ensdecomunicacio.cat, info@tornaveu.cat, info@ensdecomunicacio.cat, www.ens.cat, www.tornaveu.cat

IMPRESSIÓ: Copisteria Garriga

DISSENY: Faino comunicació, s.l. - www.faino.com

MAQUETACIÓ: Ema Publicacions i Publicitat - www.emapubli.com

PRESENTACIÓ



Assemblea general ordinària (febrer de 2010)

UN ANY MÉS DE TREBALL CONJUNT

Ara fa sis anys que vàrem iniciar aquesta aventura col·lectiva que és l'**ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA**. Els seus principis fundacionals (comunicació, reflexió/diàleg i interlocució) s'han anat definint i prenent forma en funció de la tipologia de respostes que ha calgut donar.

Cada cop tenim més presència en els mitjans de comunicació i som considerats com un element més del sector, garantint a poc a poc una major i millor presència de la realitat cultural que representem. Vull resaltar que aquesta comunicació no sols és amb els mitjans de comunicació sinó també, i això és molt important, entre les diferents sensibilitats temàtiques que representem els associats de l'**ENS**. A poc a poc hem anat deixant d'observar-nos amb recel per entrar a col·laborar de manera entusiasta en projectes comuns.

L'**ENS** ve del procés de debat i de reflexió anomenat **DEBATS AL TERRITORI** (us en recordeu?) i continua reflexionant sobre aquesta apasionant realitat que representa el moviment associatiu i la seva acció social i cultural. Vàrem fer el **1R CONGRÉS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ**, està en màquines la seva extensa memòria, volem debatre, conèixer i donar a conèixer la nostra experiència i la dels altres, volem i necessitem participar més activament en la política cultural del país, en la mesura que en som històricament protagonistes. En aquest camp tenim molt camí per recórrer.

També, i això ho considero molt important, som uns interlocutors de referència per a les administracions i institucions públiques catalanes. Hem estat capaços de superar les particularitats de cadascú per reforçar-nos en allò que ens és comú i transversal, l'associacionisme, i de retruc ens hem vist reforçats des de la nostra posició federativa particular però que forma part d'un ens molt més gran, l'**ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA**.

Queda, com deia, molt camí per recórrer, tenim ganes i energia per poder-ho fer i tenim una actitud positiva, propositiva i de progrés que va més enllà dels aspectes quantitius per centrar-se en allò intrínsec del que és i ha representat l'associacionisme cultural català.

Per molts anys ho puguem anar compartint.

ANTONI CARNÉ I PARRAMÓN

President de l'Ens de Comunicació Associativa

LES FEDERACIONS ASSOCIADES



FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ



President: Josep Cruells

Pl. Víctor Balaguer 5, 4t
08003 Barcelona,
El Barcelonès
Tel.: 93 319 97 77
Fax: 93 319 76 22
secretaria@elcoro.cat
www.elcoro.cat

Històricament, la **Federació de Cors de Clavé** té els seus orígens a la *Asociación Euterpense* impulsada per Josep Anselm Clavé el 1860. Tanmateix, un cop traspassat el fundador, s'inicià un període de crisi que generà diverses agrupacions de corals. Aquesta situació acabà el 1936 quan totes les agrupacions corals es fusionaren constituint per la majoria de cors la *Federació Euterpense de Cors i Orfeons de Clavé*. Acabada la guerra civil, la continuadora, i alhora hereva, fou la Federació de Cors de Clavé, que actualment acull més de 150 entitats, totes elles amb coral. Bàsicament aquestes societats conformen un molt important col·lectiu de cantaires, cap a 5.600, i innombrables socis, ja que la majoria són continuadors d'aquelles societats musicals amb una gran implantació social, fins al punt d'haver estat, moltes d'elles i en el seu moment, les precursoras de molts ateneus, fet que explica que a l'actualitat siguin propietaris d'immobles que donen resposta a les necessitats municipals de disposar de sales d'actes, teatres, etc. i comparteixin entre els seus socis altres activitats socioculturals.

La FCC també té una accentuada presència a la Catalunya Nord que, amb les corals federades a la demarcació, treballa per una divulgació de la música catalana i l'aprofundiment del coneixement de la nostra llengua. Per gestionar millor la seva presència al territori francès, es va constituir la Federació de Cors de Clavé Catalunya Nord, amb personalitat jurídica pròpia.

Entre les seves activitats destaquen els cursos de formació per a directores i cantaires, tot tipus de serveis (assessorament jurídic, administratiu i laboral, resolució de conflictes, informació sobre els àmbits de la gestió i cursos, suports musicals...) cara a les entitats federades i organització d'actes de gran rellevància, com la commemoració dels 150 anys de cant coral al Palau Sant Jordi (l'any 2000, immediatament després de la celebració de l'Any Clavé, declarat pel Parlament de Catalunya), el concert *Cants de Pau* (l'any 2004, primera activitat associada al Fòrum de les Cultures), dos certàmens de la Trobada Internacional de Cors d'Homes, col·laboracions continuades per a festivals, coorganitzats amb el músic Pep Sala i l'escenògraf Hansel Cereza, i el projecte per a l'any 2009 *Cantata per la Tolerància*.

Edita la publicació trimestral *L'Aurora*, fundada el 1890, i per tant degana de la premsa cultural de parla catalana.

La Federació de Cors de Clavé està declarada Entitat d'Utilitat Pública, fou fundadora del Moviment Coral Català, ha rebut la Creu de Sant Jordi i la Medalla d'Honor de l'Ajuntament de Barcelona, entre d'altres distincions.

FEDERACIÓ D'ATENEUS DE CATALUNYA



President: Pere-Joan Pujol

Pl. Víctor Balaguer 5, 1r
08003 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 268 81 30
ateneus@ateneus.cat
www.ateneus.cat

La **Federació d'Ateneus de Catalunya** (FAC) és l'entitat de segon nivell de l'associacionisme sociocultural català. Actualment aplega 147 centres culturals, casals i ateneus federats, situats en 97 municipis d'arreu del país. Un teixit associatiu que, en aquests moments, agrupa més de 90.000 ciutadans associats i que realitza una important tasca de dinamització cultural comunitària, en el seu àmbit territorial d'actuació.

Va ser creada l'any 1983, amb l'objectiu de fomentar l'associacionisme sociocultural català i potenciar el reconeixement de la tasca de les entitats socioculturals de base. Des d'aleshores, la FAC treballa per oferir a les associacions federades un conjunt de serveis que facilitin la seva funció cultural, associativa i de dinamització comunitària, i una oferta formativa gratuïta i de qualitat que permeti millorar la seva gestió interna, els seus mecanismes de participació democràtica i les activitats que ofereixen a la població del seu àmbit territorial d'actuació. Paral·lelament, la FAC proposa i gestiona espais de treball en xarxa entre les entitats federades. La tasca de la Federació, s'ha anat actualitzant gradualment per adaptar-se en cada moment a les necessitats de les associacions federades que, al seu torn, també s'han hagut d'adaptar constantment a les transformacions que experimenta la societat del nostre país.

La FAC és membre del Consell del Voluntariat de Catalunya, de l'Observatori Català del Civisme, de les comissions rectora i permanent del Pla Nacional d'Associacionisme i Voluntariat i del Consell d'Associacions de Barcelona.

TREBALL EN XARXA AMB ALTRES ENTITATS

La Federació d'Ateneus de Catalunya aposta pel treball en xarxa amb altres entitats per tal de millorar-ne el projecte i enfortir la societat civil catalana. La Federació d'Ateneus de Catalunya actualment treballa amb: Ens de Comunicació Associativa, Consell d'Associacions de Barcelona (CAB), Escoltes Catalans, Minyons Escoltes i Guies de Catalunya (MEG), Acció Escolta, Espais Catalans (ESPLAC), Associació de Casals i Grups de Joves de Catalunya.

GESTIONA: Xarxanet.org, Xarxa Associativa i de Voluntariat de Catalunya: és la plataforma i la gran porta d'entrada en línia a l'actualitat de l'associacionisme, el voluntariat, el civisme i la solidaritat de Catalunya. A la vegada és un espai de participació, reflexió i intercanvi de coneixement on es dona suport a voluntaris, entitats i institucions que manifesten interès per l'associacionisme. Xarxanet disposa de 5 àmbits temàtics i 5 assessoraments a entitats amb un format flexible i adaptat a les necessitats de cada usuari.

FORMA PART: de la Comissió executiva del Pla Nacional de l'Associacionisme i el Voluntariat (PNAV), del Consell de Voluntariat de la Generalitat de Catalunya, de la Comissió executiva de l'Observatori Català del Civisme de la Generalitat de Catalunya.



MOVIMENT CORAL CATALÀ



President: Martí Ferrer

Via Laietana, 54, 2n,
despatx 214
08003 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: (34) 93 319 67 28
mcc@mcc.cat
info@mcc.cat
www.mcc.cat

El **Moviment Coral Català** és la confederació que des del 1995 agrupa totes les federacions corals de Catalunya: Corals Joves de Catalunya, Federació Catalana d'Entitats Corals, Federació Catalana de Pueri Cantores, Federació de Cors de Clavé i Secretariat de Corals Infantils de Catalunya. Representa més de 700 entitats corals i uns 30.000 cantaires disseminats per tot el territori català.

Coordina l'activitat de totes les federacions i garanteix la representativitat de Catalunya en organismes internacionals, essent membres d'organismes internacionals com la Federació Europea de Joves Corals Europa Cantat, la Federació Internacional de Música Coral i el Consell Europeu de Música. Així mateix, és la seu de l'Oficina pel Cant Coral de la Mediterrània.

A través de la música i el cant coral, la seva activitat s'estén a l'educació, l'acció social, la participació i l'associacionisme, la immigració, el civisme i la convivència, i al coneixement, presència i projecció de Catalunya a l'exterior. Organitza concerts, activitats comunes i dona ajudes a la formació, entre d'altres.

Les principals activitats programades en el futur més immediat són:

- III Trobada d'Experts en Cant Coral de la Mediterrània (Barcelona, del 4 al 6 de desembre de 2009).
- Cors amb Cor (Hearts in Harmony): gestionat i organitzat pel Secretariat de Corals Infants de Catalunya. I Conferència sobre Cant Coral i Integració – cantaires discapacitats (Barcelona, 27 i 28 de febrer, 2010). Concert (Barcelona, 15 de maig de 2010).
- Setmana Cantant Internacional de Vic: gestionat i organitzat per la Fundació Vic Música (Vic, del 19 al 25 de juliol de 2010).
- Stage i Tour del Cor Jove Mundial 2010: organitzat en col·laboració amb l'Asociación Cultural Reyes Bartlet. Concerts a les Illes Canàries, Euskal Herria, Madrid, Segovia i Catalunya (juliol del 2010).
- Conferència Veus de la Mediterrània (V Conferència de Musica Ètnica i Multicultural de la Federació Internacional per la Música Coral): conferències, demostracions, taules rodones, workshops i concerts (Girona, del 28 al 31 de juliol de 2010).

FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE DE CATALUNYA



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

President: Josep Rafecas

Gran Via de les Corts Catalanes, 608, 1r C
08007 Barcelona, el Barcelonès
Tel.: (34) 93 317 18 09 · Fax: 93 301 91 30
administracio@teatreamateur.com
www.teatreamateur.com

La **Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya** fou fundada el novembre de 1985, dins del context del Congrés de Cultura Catalana. Actualment la formen 300 entitats que abasten un col·lectiu de 12.000 persones.

Geogràficament la seva presència està a tot Catalunya i forma part de la Confederación Estatal de Teatro Amateur (CETA), i CETA és dins de IATA (Associació Internacional de Teatro Amateur).

Els projectes més emblemàtics organitzats per la Federació són: Trobada, Mostra Nacional de Teatre Amateur, Mostra de Teatre Infantil, Rodes i Mostres d'àmbit territorial, Jornades de formació, Cursets, Premi Arlequí, Aula d'Estudis Teatrals...

Les entitats associades van des de les de nova creació a les que tenen més de 125 anys de vida. Així mateix, les entitats federades organitzen representacions tradicionals, creacions pròpies, 35 concursos i 15 mostres anuals (a part de les organitzades per la pròpia Federació).

AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

L'**Agrupament d'Esbarts Dansaires** va néixer com a continuïtat de l'àmbit Dansa/Esbarts del I Congrés de Cultura Tradicional i Popular convocat pel Servei de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya l'any 1985, celebrat a Manresa, amb una ferma voluntat de respecte vers la personalitat, tendència, filosofia i objectius particulars de cadascun dels esbarts agrupats i coordinar les necessitats, les inquietuds i els anhels de tots, amb l'objectiu d'ésser útil als esbarts i a la gent que els componen, i sobretot reforçar la tasca que fan per tal de dignificar i divulgar la dansa catalana.

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires el formen 130 entitats associades, a banda de 33 membres que ho són a títol individual.

President: Jordi Núñez

C. València 558, 6è 1a
08026 Barcelona
El Barcelonès
Tel. i fax.: (+34) 93 245 61 65
agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat



AGRUPAMENT
D'ESBARTS DANSAIRES

FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS



President: Antoni Ortiz

Apartat de Correus 23
43870 Amposta
El Montsià
Tel. i fax: 977 70 07 98
info@fcsocietatsmusicals.org
www.fcsocietatsmusicals.org/

Fundada el 20 de juny de 1981 a Sant Carles de la Ràpita, compta amb 42 societats musicals associades a tot Catalunya.

Més de 1.800 músics en actiu i 3.500 deixebles de disciplines musicals diverses, directament relacionats amb les entitats federades i amb escoles de música, amb més de 6.500 membres de les entitats, és el col·lectiu que abasta aquesta federació.

Geogràficament parlant, les seves societats musicals es troben principalment a les comarques de Tarragona i concretament a les Terres de l'Ebre. No obstant això, a les comarques de Barcelona també hi ha un important grup d'entitats federades. També a Lleida hi ha una formació federada.

La **Federació Catalana de Societats Musicals** va ser una de les cinc federacions fundadores de la Confederación Española de Sociedades Musicales. En aquest context, la presència de la FCSM és molt intensa, fins al punt que en l'actualitat els càrrecs de president i de tresorer de l'esmentada Confederación Española recauen en les persones del president de la Federació Catalana i del secretari de la mateixa, respectivament. Disposa d'un web corporatiu. Algunes entitats federades confeccionen el seu butlletí i/o revista periòdica.

La federació va constituir l'any 2005 la Banda Simfònica de la Federació Catalana de Societats Musicals. Aquesta banda, integrada per músics de moltes entitats federades, constitueix un referent en l'àmbit de les bandes de música.

El nombre de membres de cada societat musical va des dels 40 als 100 i la seva antiguitat arriba en alguns casos a més de cent cinquanta anys d'existència, agrupant les seves escoles de música més d'un centenar d'alumnes cadascuna.

FEDERACIÓ SARDANISTA DE CATALUNYA



President: Bartomeu Duran

C. Virgili, 28 baixos, local 8-9
08030 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 319 76 37
Fax: 93 310 41 60
info@fed.sardanista.cat
http://fed.sardanista.cat/

La **Federació Sardanista de Catalunya** es va fundar l'any 1990 amb l'objectiu de cohesionar la tasca de foment de la sardana en l'àmbit del país, donant suport a l'esforç fet al llarg de molts anys per nombroses associacions i col·lectius i per tal de canalitzar i coordinar les inquietuds i iniciatives a l'entorn del ball de la sardana en particular i, per extensió, de la música per a cobla. Al llarg de 15 anys s'han adscrit a la Federació 273 entitats i 81 informadors d'arreu de Catalunya, dedicats a promoure i divulgar el fet sardanista com un dels elements substancials de la dinàmica cultural del país.

Entre les iniciatives més rellevants desenvolupades per la Federació Sardanista de Catalunya cal esmentar el Primer Congrés del Sardanisme, celebrat l'any 1992; la commemoració del 150è aniversari de la Tenora, l'any 2000; i la represa del certamen La Sardana de l'Any, dedicat a la popularització de les noves composicions del repertori sardanista, a partir de l'any 2004.

El principal objectiu de la Federació és la cohesió de les entitats i grups que es dediquen al foment de la sardana arreu de Catalunya, Andorra i Catalunya Nord. En aquest sentit, té un servei d'assessorament per a les entitats federades i de suport tècnic i, en algunes ocasions, fins i tot administratiu, per a les comissions territorials que coordinen l'organització d'aplec de la sardana. També té establertes assegurances col·lectives que cobreixen la responsabilitat civil que es pugui derivar dels actes organitzats per les entitats sòcies i pòlisses que cobreixen els possibles accidents soferts pels directius sardanistes en el decurs de les activitats programades per les seves entitats.

FUNDACIÓ LA RODA



Presidenta: Lluïsa Celades

C. Sèquia, 9-11
08003 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 414 72 01
Fax: 93 414 77 05
administracio@fundaciolaroda.cat
www.fundaciolaroda.cat

Creada l'any 2003, és hereva de l'associació **La Roda**, fundada l'any 1977, un dels circuits d'espectacles familiars i d'educació en el lleure més importants de Catalunya. La constitueixen 92 entitats infantils, juvenils i culturals de tot Catalunya de 35 poblacions catalanes en barris i poblacions amb mancances de tipus econòmic, social i cultural.

Amb 1.000 voluntaris, organitzen més de 700 activitats l'any: espectacles familiars, tallers per a infants, joves i educadors, així com actes culturals. Són aproximadament un milió les persones l'any que se'n beneficien.

Els seus objectius són: millorar el lleure dels infants i dels joves; aportar una eina d'educació en valors; difondre els valors de les arts escèniques com a mitjà de comunicació i d'expressió per als infants i joves; fer accessibles les arts escèniques i la cultura a tothom des de la infància; donar suport a la feina educativa, cultural i social de les entitats; celebrar les festes populars de Catalunya; fomentar i reforçar l'ús del català.

Amb les seves programacions, ajuda les entitats a enriquir les seves activitats, a aprofundir la seva tasca educativa, a donar relleu a les seves convocatòries i a difondre la seva feina a tot el barri per obtenir més participació i implicació dels veïns. Publica la revista quadrimestral *Carrer*.

Com a projectes més emblemàtics cal esmentar: la Campanya d'espectacles als barris; la Campanya de tallers als barris; la Tamborinada; el projecte Actuem! de teatre social per a infants i adolescents en situació o risc d'exclusió social... L'any 2001 va rebre la Creu de Sant Jordi en reconeixement de la seva tasca i trajectòria.



AGRUPACIÓ DE COLLES DE GEGANTERS DE CATALUNYA



President: Albert Moya

C. Avinyó, 19
08001 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 317 28 55
agrupacio@gegants.cat
www.gegants.cat

L'**Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya** és una entitat federativa que agrupa a la majoria d'associacions que es dediquen a l'activitat gegantera a Catalunya. Té també associats a la resta de Països Catalans i a l'estranger.

La tasca de l'agrupació inclou a més de la part festiva, la divulgació, conservació i estudi del món dels gegants. Es dedica especial atenció a la millora qualitativa de la música popular i ball de gegants, organitzant cursos i assessorament als geganters.

Aquest col·lectiu de més de 3.000 gegants mou entre 20.000 i 25.000 persones, agrupades en 500 entitats que mantenen una activitat continuada al llarg de l'any (més de 1.000 actes). Entre elles s'interrelacionen per mitjà de més de 350 trobades anuals. Malgrat que existeixen algunes entitats no federades, aquestes reconeixen l'Agrupació com el referent per a la projecció del món geganter.

L'any 2000 la Generalitat de Catalunya li va atorgar el guardó del "Premi Nacional de Cultura Popular".

GRAN ORIENT DE CATALUNYA



President: Antoni Castillo

Apartat de correus 31301
08080 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 231 28 09
Fax: 93 232 75 68
gocenter@idecnet.com
www.granorient.cat

La francmaçoneria és una institució universal, escampada per tot el món, essencialment ètica, filosòfica i iniciàtica, l'estructura fonamental de la qual és constituïda per un sistema educatiu, tradicional i simbòlic. Es fonamenta en la pràctica de la fraternitat i constitueix un centre d'unió per a les persones d'esperit lliure de totes les races, totes les nacionalitats i totes les creences.

Sostenen els postulats de la llibertat, la igualtat i la fraternitat i, en conseqüència, propugnen la justícia social i combaten els privilegis i la intolerància, però sense elaborar ni definir cap fórmula concreta per guarir aquests grans mals de la Humanitat.

Estan federats lliurement i voluntàriament, per iniciació o per afiliació, en unitats sobiranes que s'anomenen, genèricament i indistintament, "tallers" o "lloges", constituint el marc bàsic, primer i essencial de la fraternitat i el treball.

El govern del **Gran Orient de Catalunya** es fonamenta, en tots els seus diferents cossos, cambres i tallers, en el sufragi universal, tenint una forma de govern democràtica el qual es basa en el principi federatiu, el principi de separació de poders i el principi de subsidiarietat. El Gran Orient de Catalunya està registrada a la D.G. d'Associacions i Fundacions de la Generalitat de Catalunya com entitat cultural sense finalitat de lucre.

AGRUPACIÓ DEL BESTIARI FESTIU I POPULAR DE CATALUNYA



President: Sete Udina

Apartat de correus 244
08720 Vilafranca del Penedès
L'Alt Penedès
Tel.: 93 890 24 55
info@bestiari.cat
www.bestiari.cat

A l'**Agrupació del Bestiari Festiu de Catalunya** hi tenen cabuda tots els col·lectius que s'ocupin de figures de Bestiari festiu, tot entenent per Bestiari tota aquella figura d'imatgeria festiva zoomòrfica amb portador, de carcassa o protèsica, amb caràcter individual o grupal, i amb tècnica, funcionalitat i simbolisme determinats.

Són objectius de l'Agrupació:

1. Exercir la representació col·lectiva del món del Bestiari davant dels diferents estaments socials.
2. Cercar les solucions a les diverses problemàtiques existents en el món del Bestiari.
3. Oferir aquells serveis que millorin i enriqueixin el funcionament i la projecció pública dels elements de Bestiari i els seus col·lectius.
4. Establir els canals d'informació necessaris que permetin la comunicació, la divulgació i l'ús dels serveis entre tots els col·lectius del món del Bestiari.
5. Afavorir la relació i l'intercanvi entre els col·lectius de Bestiari.
6. Oferir un espai comú on sigui possible el debat i la recerca en els diversos aspectes del món del Bestiari.

COORDINADORA DE TRABUCAIRES DE CATALUNYA

President: Antoni Moliné

C. Arquímedes, 30
08030 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 607 31 73 73
coordinadora@trabucaires.cat
www.trabucaires.cat



La **Coordinadora de Trabucaires de Catalunya** té la tasca d'aglutinar les associacions i entitats de trabucaires de Catalunya per tal d'unificar la informació d'aquest col·lectiu, tot potenciant la cultura festiva difonent-la per tal de consolidar els trabucaires com elements importants de les festes populars.

FEDERACIÓ CATALANA DE PESSEBRISTES



Federació Catalana de Pessebristes

President: Josep Maria Porta

C. Església, 13, baixos
08800 Vilanova i la Geltrú
El Garraf
info@pessebrescat.org
www.pessebrescat.org

El juliol de 1985, un grup de 16 associacions de pessebristes funden la **Federació Catalana de Pessebristes** amb la intenció de coordinar, difondre i fer créixer l'art pessebrístic a Catalunya. La Federació és el resultat del contacte que les més de setanta associacions de Catalunya mantenien de manera més o menys informal i que l'any 1969 desembocava en l'inici de les anuals Trobades de Pessebristes.

El pessebrisme a Catalunya, introduït probablement a través dels franciscans, té uns orígens ben remots. Hi ha documentat un pessebre l'any 1300 i es té notícia d'un venedor francès de figures del naixement a Barcelona l'any 1475. Del 1585 hi ha un inventari d'un canonge on apareixen figures de fang. El pessebre familiar era un fet al segle XVI i l'any 1786 hi havia una vigorosa Fira de Santa Llúcia.

Des de començaments del segle XX, el pessebrisme català comença a ser conegut a Europa, especialment a partir de la incorporació del guix en la seva construcció, tècnica que es va iniciar de forma més aviat atzarosa a l'Associació de Barcelona i que s'ha difós per tot el món pessebrístic. Catalunya ha estat des de sempre bressol de grans i reconeguts escultors de figures de pessebre.

Per tot això, la Federació Catalana de Pessebristes se sent hereva d'un llegat etnogràfic de primera magnitud que es manté gràcies al treball desinteressat de centenars de pessebristes anònims que configuren les associacions.

En l'actualitat la Federació té federades 53 entitats amb un total aproximat d'uns 8.000 socis. Per Nadal es munten unes 75 exposicions de pessebres arreu de Catalunya amb una assistència aproximada de 700.000 persones. La Federació complirà l'any que ve 25 anys. El 2009 dins de les activitats de Nadal s'ha organitzat una activitat innovadora: una exposició virtual de pessebres la qual tothom que vulgui podrà posar el seu pessebre a la xarxa. El projecte s'anomena *El teu pessebre a la xarxa* www.biennaldelpessebre.cat

ADIFOLK -ASSOCIACIÓ PER A LA DIFUSIÓ DEL FOLKLORE

President: Antoni Viñes

Gran Via de les Corts Catalanes,
608 1r C
08007 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: +34 933 025 017
Fax: +34 933 019 130
adifolk.adifolk@adifolkcat
www.adifolk.cat

És una entitat de serveis sense ànim de lucre, formada per persones vinculades estretament al món del folklore i la cultura popular catalana. Té com a objectiu fonamental potenciar i dinamitzar la cultura popular del nostre país i també donar a conèixer a Catalunya el folklore d'altres indrets del món, mitjançant diferents intercanvis culturals. **ADIFOLK** pertany a CIOFF -Comitè Internacional d'Organitzadors de Festivals Folklòrics- reconegut amb la categoria d'ESTATUS B per la UNESCO i, a la vegada, és membre de l'Associació Espanyola d'Organitzadors de Festivals Folklòrics.

Entre les activitats que porta a terme destaquen les Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya i l'Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklòrics.



COORDINADORA DE COLLES CASTELLERES DE CATALUNYA

President: Miquel Botella

C. Cort, 1
Apartat de Correus 462
43800 Valls, l'Alt Camp
Tel.: 977 605 206
Fax: 977 605 155
coordinadora@cccc.cat
www.cccc.cat

La **Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya** és una entitat que va néixer l'any 1989 amb l'objectiu de vetllar pels interessos comuns de les colles castelleres, per fomentar el món casteller i, sobretot, per fer que els riscos inherents a l'activitat que duen a terme quedessin garantits sota la cobertura d'unes pòlisses adequades.

Actualment, la Coordinadora -l'única entitat que agrupa les colles castelleres- està formada per gairebé seixanta colles.

És regida per una Junta Directiva formada pels representants de dotze colles, repartides per tota la geografia catalana, elegits en assemblea cada tres anys.





SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA

El **SCIC** va ser fundat l'any 1967 per un petit grup de corals que ja funcionaven independentment, però que tenien moltes coses en comú.

Les persones que van fundar-lo, i també les que l'integren ara, creuen que el cant coral és un mitjà que contribueix, en gran manera, a la formació dels infants i dels joves per les immenses possibilitats que té d'introduir-los en el gust per les coses belles, especialment la música, en el goig de dominar un mitjà d'expressió com és la veu, en l'amor a la llengua, en la joia per l'amistat i en la disciplina lliurement acceptada, en el treball d'equip i de conjunt i finalment, en el gust de col·laborar amb altres infants.

Les corals que integren el SCIC són mixtes i voluntàries, obertes a infants d'entre 5 a 16 anys que canten a veus blanques i primordialment en català. Actualment estan federades unes 120 corals, repartides per tot el territori català. N'hi ha una a les Illes Balears i dues al País Valencià.

President: Antoni Gálvez

Pl. Víctor Balaguer 5, 4t
08003 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: (34) 93 310 47 21
scic@scic.cat
www.scic.cat



SECRETARIAT
DE CORALS
INFANTILS
DE CATALUNYA

MOVIMENT LAIC I PROGRESSISTA



President: Raimon Governa

C. Avinyó, 44
08002 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 936 011 644
Fax: 936 011 640
mlp@mlp.cat
www.mlp.cat

El **MLP** fomenta el lliurepensament des de la ciutadania activa per assolir les més altes cotes de felicitat personal i pública.

Les entitats formen part del Moviment Laic i Progressista per voluntat pròpia, per actuar coordinadament des de diferents perspectives de l'activisme social i cultural tot generant un seguit de complicitats que ens han de fer més forts, més lliures i més feliços, alhora que ens permeten optimitzar i compartir esforços, recursos, capital humà, etc.

Les entitats del MLP pretenem que s'identifiqui socialment una manera d'entendre la vida, compromesa amb els valors de la racionalitat i el lliure pensament, en l'acció diària de les entitats membres i en la seva tasca educativa i social basada en la raó. En el terreny de l'acció política i social, el MLP reivindica la salvaguarda de la dignitat humana i l'autodeterminació de les persones contra qualsevol limitació o pressió injusta. L'MLP està compromès amb el lliure pensament, la tolerància, la diferència, l'austeritat i els drets humans.

Constitueixen el MLP: Esplais Catalans, Acció Escolta de Catalunya, Casal de Joves de Catalunya, l'Escola Lliure El Sol, Ateneus Laics i Progressistes, Cooperació, la Fundació Ferrer i Guàrdia, la Fundació Terra i Entorn, sccl. Juntes, sumen 170 entitats i 35 projectes locals de base, associen 17.000 persones i donen serveis a 50.000 persones usuàries i beneficiàries. Instruïu-vos i sereu lliures. Associeu-vos i sereu forts. Estimeu-vos i sereu feliços.

COORDINADORA DE PASTORETS DE CATALUNYA



President: Josep Maria de Ramon

C. Riera, 110-120
08301 Mataró
El Maresme
info@pastoretsdecatalunya.cat
www.pastoretsdecatalunya.cat

La **Coordinadora de Pastorets de Catalunya** aglutina actualment 40 espectacles de *Pastorets* d'arreu del país: Anglès, Arenys de Munt, Argentona, Badalona, Balsareny, Barcelona (3), Berga, Calaf, Canovelles, Deltebre, el Vendrell, Esplugues de Llobregat, Girona, Granollers, Igualada, la Palma de Cervelló, l'Ametlla de Merola, l'Hospitalet, Lleida, Manresa, Mataró, Molins de Rei, Navarres, Olesa, Olot, Palafrugell, Pals, Reus, Ripoll, Sabadell (2), Sant Boi de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat (2), Sant Llorenç de Morunys, Súria, Terrassa i Ulldecona.

Els Pastorets són un dels més genuïns exponents de la cultura popular al nostre país. Aquestes representacions tan tradicionals als nostres pobles i ciutats han excedit l'àmbit religiós primer, i espectacle després, per esdevenir moltes vegades ensenyes i signe d'identitat del lloc on es representen. També han estat històricament una escola d'actors, on han debutat molts dels actors i actrius del nostre país.

Els seus objectius més significatius són: establir un fòrum de relació i intercanvi entre els diferents grups responsables de les representacions de *Pastorets*; donar difusió als *Pastorets* com a element patrimonial de la nostra cultura; potenciar la formació dels diferents responsables dels muntatges; estudiar i fomentar la recerca sobre el "fenomen" dels *Pastorets*. Així mateix, tenen una sèrie d'objectius més concrets entre els que cal destacar: establir una base de dades de grups; creació d'un fons documental; protegir i difondre el patrimoni; garantir la memòria històrica; facilitar les consultes; realitzar treballs d'investigació i periodístics; motivar treballs escolars...

FUNDACIÓ PACO CANDEL



President: Pere Baltà

C. Mare de Déu del Port, 363,
interior Jardins de Can Sabater
08038 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 432 45 60
info@fundaciocandel.org
www.fundaciocandel.org

La **Fundació Paco Candel** va ser creada poc abans de la pèrdua de l'admirable autor d'*Els altres catalans*, que es produí la tardor de l'any 2007, amb la missió de contribuir al procés d'integració dels immigrants a la societat catalana, per compartir el benestar social i laboral, la igualtat d'oportunitats, la cultura i la llengua, tot facilitant el sentiment de pertinença al poble català, partint dels valors inherents a l'obra de l'escriptor i per difondre, promocionar i fomentar el coneixement de l'obra i de la personalitat de Francesc Candel i Tortajada.

Amb la mort de l'autor, es considerarà convenient potenciar el coneixement de la seva obra i de l'època que la inspirà, preservar-la i promoure la investigació entorn el seu llegat literari. Tot divulgant el missatge d'unitat i convivència, encara vigent, que inspirà el model de societat sense fissures que sorgí de la transició cap a la democràcia.

El Patronat de la Fundació, que presideix Pere Baltà, està format per Julio Baños (tresorer), Salvador Cardús, Joana Gardés (secretària), Rafael Hinojosa, Immaculada Moraleda, Jordi Pujol, Isabel-Clara Simó, Ferran Soriano, Mònica Terribas i Joan Pere Viladecans.

Durant el 2009 ha adequat la seu social a l'antiga Biblioteca Francesc Candel, on ubicà la primera part de l'any l'exposició itinerant "Candel, la llibertat d'expressió", que posteriorment va ser presentada a Prada de Coflent per la Universitat Catalana d'Estiu, a la Mostra d'Entitats de Barcelona per les Festes de la Mercè i a Can Mercader de Cornellà de Llobregat.

Actualment s'està desenvolupant el programa "Aquí vivia Paco Candel" amb l'objectiu de divulgar l'obra de l'autor entre el veïnat de l'actual Marina de Sants-Montjuïc, el sector social on residia i que inspirà una bona part de la seva obra. En aquest mateix objectiu, la Fundació a publicat la *Petita història de Paco Candel*, dibuixada per Pilarín Bayés i amb text de Genís Sinca, que també és autor de *La providència es deia Paco*, biografia autoritzada de Francesc Candel de la qual la Fundació ha promogut diverses presentacions.

La fundació atorga el "Memorial Francesc Candel", guardó honorari que consisteix en una escultura de Ferran Soriano, que la Fundació concedeix a personatges amb una trajectòria des del compromís social i cultural que caracteritza la vida de l'escriptor.

FEDERACIÓ DE DIABLES I DIMONIS DE CATALUNYA



President: Pep Enric Martí

Pl. Dalt, 10
43365 Alforja
L'Alt Camp
Tel.: 616 173 093
junta@diables.cat
www.diables.cat

La **Federació de Diables i Dimonis de Catalunya** està formada per 248 col·les, distribuïdes en 41 comarques del Principat, les Illes Balears i la Catalunya Nord.

El Ball de Diables és una de les representacions festives més antigues de cultura popular i tradicional catalana amb referències escrites l'any 1150 al Principat i el 1512 al País Valencià. La síntesis del Ball de Diables és una representació teatral de la lluita del Bé contra el Mal amb el Ball de Sant Miquel com a principal representació. El seu context escènic també va ser utilitzat, principalment per les festes del Corpus, a les processons eclesiàstiques com a acompanyament per donar un aspecte més cerimoniós. A la fi, els diables desfilaven capdavanters a la comitiva per obrir pas a les processons, festes de carnal, etc. Finalment, a partir de la dècada dels anys vuitanta, amb els correfocs, l'element festiu experimenta una gran popularitat amb la creació de noves colles fora de la zona tradicional del Ball de Diables, estenent-se per tots els racons dels Països Catalans.

Actualment, els diables, amb la seva participació en les cercaviles, en les processons i en els correfocs s'han convertit en una part essencial de les festes majors de molts pobles i ciutats amb més de 1.500 actes de foc anuals.

COORDINADORA DE CENTRES D'ESTUDIS DE PARLA CATALANA

President: Josep Santesmases

C. Carme, 47 (IEC)
08001 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 324 85 85, ext. 131
Fax: 93 270 11 80
ccepc@iec.cat
www.ccepc.org



La **Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana** és una associació federativa, creada l'any 1992, amb més de cent centres d'estudis del tot l'àmbit lingüístic. Amb seu a l'IEC, ha propiciat la difusió de les activitats, publicacions i projectes dels centres, la recerca amb congressos i jornades, ha donat suport tècnic i ha estimulat el reconeixement i el suport institucional. L'any 2003 amb la Generalitat de Catalunya va crear l'Institut Ramon Muntaner, Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana, amb seu a Móra la Nova, amb la finalitat de donar suport als centres d'estudis.

2010

UN ANY FORÇA INTENS



L'any 2010 ha consolidat l'**ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA** en diferents fronts i aspectes que ja s'havien iniciat els anys anteriors, però que han començat a donar els seus fruits: com a eina de comunicació en i del món cultural associatiu, com també pel que fa a les relacions i interlocució amb les administracions i institucions, així com dinamitzador de propostes formatives i d'interrelació entre les diferents federacions membres. Cada any que passa som més conscients de la necessitat de crear espais de relació transversal com és l'**ENS**. I ho hem fet d'una manera que ens sentim especialment satisfets: des d'abaix, des de la realitat concreta de cada federació, una iniciativa que denota haver assolit un grau més de maduresa. Mai ens cansarem de repetir que és bàsicament per la voluntat de les federacions i entitats associades que existeix l'**ENS**. I aquesta voluntat es basa en la gran utilitat que per a cadascú de nosaltres té l'**ENS** com a generador de projectes comuns, de defensa dels interessos sectorials i globals de l'associacionisme cultural i de propostes de futur.

Institucionalment parlant les relacions amb les diferents administracions públiques catalanes en aquests darrers anys s'han reforçat i potenciat. Així hi ha hagut una molt fructífera relació amb el Departament de Governació (Secretaria d'Acció Ciutadana) amb el projecte de gestió del Portal Cultural de la plataforma virtual **XARXANET** i amb la Secretaria General de Mitjans de Comunicació (adscribita al Departament de Cultura) pel que fa al seu suport a l'edició de la primera fase de la publicació quinzenal **TORNAVEU**.

De manera diferent es valora la relació amb el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (**CPCPTC**), ja que des de l'inici de la legislatura hi ha hagut una relació dura, distant i freda, situació que ha continuat agreujant-se el 2010 malgrat els intents en sentit contrari desenvolupats des de la Junta de l'**ENS** i molt especialment destacar els nostres intents per racionalitzar la política de subvencions amb l'objectiu d'evitar comportaments perversos.

Dins d'aquest apartat institucional destacar les excel·lents relacions que hem mantingut amb el **PRESIDENT DE LA GENERALITAT**, José Montilla, el qual ens ha acompanyat i rebut en diferents ocasions.

A banda de la Generalitat de Catalunya, les relacions institucionals amb la **DIPUTACIÓ DE BARCELONA** han evidenciat la conveniència del conveni trianual de col·laboració (el 2010 és el segon any d'aquest conveni), i amb l'**AJUNTAMENT DE BARCELONA**, que ha mantingut el seu suport, malgrat que l'**ENS** també sigui una organització que depassa els límits geogràfics de la ciutat.

En el vessant formatiu cal destacar la important col·laboració rebuda per part de l'**ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA**, col·laboració que ens ha permès desenvol-

lupar programes de formació amb notable èxit de participació i de continguts. També cal esmentar, pel que fa a les relacions amb la Diputació de Barcelona, el fet d'haver pogut exposar les nostres propostes i col·laborar en diferents àmbits tals com Interacció 2010 i l'Assemblea de regidors de cultura.

En l'àmbit polític, des de la Junta de l'**ENS** s'ha volgut mantenir i potenciar tota la feina realitzada fins al moment. Així, s'han realitzat contactes regulars amb els diferents grups parlamentaris, produint una entrevista amb enregistrament audiovisual amb cadascun dels caps de llista amb motiu de les darreres eleccions al Parlament de Catalunya, les quals han estat publicades a la revista **TORNAVEU** i penjades a YouTube. Així mateix, s'han realitzat entrevistes amb el **CONSELLER DE CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ**, Joan-Manuel Tresserras, i amb el **PRESIDENT DE LA GENERALITAT**, José Montilla, en diferents ocasions. Per la seva especificitat, es menciona de manera especial els diferents contactes realitzats amb el **SÍNDIC D'ARAN**, Francesc Boya. Per acabar els contactes de caràcter estrictament polític, cal citar les relacions amb diversos **PARLAMENTARIS EUROPEUS** i del **CONGRÉS DE DIPUTATS** amb motiu de normalitzar la **NORMATIVA EUROPEA DEL FOC**.

L'**ENS** ha mantingut de manera regular una presència activa a diferents esdeveniments, molts d'ells liderats per algun dels seus membres. L'any 2010 ha estat un any de celebracions, ja que força federacions han arribat als 25 anys d'existència, així com també ens hem adherit al Manifest en contra de la retallada de l'Estatut que ha realitzat el **TRIBUNAL CONSTITUCIONAL**, la sentència del **TRIBUNAL SUPREM** en contra del català i participat com a col·lectiu específic a la manifestació en resposta a la sentència contra l'Estatut del 10 de juliol.

Capítol a part mereix el tema relacionat amb la comunicació. Actualment l'**ENS** disposa de tres eines bàsiques per poder desenvolupar amb eficiència aquestes tasques. D'una banda, la ja esmentada **XARXANET**; de l'altra, les novetats penjades a la **SEVA PRÒPIA WEB** i a **TORNAVEU, Associacionisme i Cultura**. Cadascú al seu nivell i especificitat, ha complert les missions i objectius encomanats. Aquests aspectes de comunicació estan tractats amb més detall a l'apartat que sobre la política de comunicació i difusió es detalla més endavant.

La difusió d'aquests mitjans de comunicació arriba a la quantificació de 11.500 adreces directes en el cas de la revista **TORNAVEU**, sense quantificar les redireccions que cada federació membre realitza amb els seus associats.

Durant el 2010 s'han dut a terme tres accions remarcables. Es fa referència a la **NORMATIVA EUROPEA DEL FOC** i la **NORMATIVA D'ARMES DE FOC QUE AFECTA ELS TRABUCAIRES**, així com la **REFORMULACIÓ DE LES PETICIONS D'AQUESTS PER LES SEVES ACTUACIONS PÚBLIQUES**. Els tres casos han generat tota una sèrie d'accions institucionals que abasten els grups parlamentaris europeus, el mateix **GOVERN DE LA GENERALITAT I CENTRAL AIXÍ COM LA DELEGACIÓ DEL GOVERN CENTRAL A CATALUNYA**.

La **FORMACIÓ** ha representat el 2010 un objectiu clau per a l'**ENS**, una excel·lent experiència que ens ha permès programar nous cursos i accions formatives per al 2011, amb l'objectiu de dotar als activistes culturals d'eines concretes per facilitar i millorar la seva acció cultural. El mes d'octubre es van realitzar amb gran èxit **UN CURS I UN SEMINARI** que van comptar amb una entusiasta participació. Tant és així que calgué, en ambdós casos, tancar la llista d'inscripcions setmanes abans. Cal destacar amb agraïment la col·laboració i iniciativa de la Federació d'Ateneus de Catalunya i de la Fundació Paco Canadell i de la pròpia Televisió de Catalunya.

Pel que fa l'establiment d'aliances dins del sector, s'ha continuat amb la política de convenis. El 2010 s'han signat 3 d'específics: amb la **FUNDACIÓ CONGRÉS DE CULTURA CATALANA**, l'**ÒMNIO CULTURAL** i amb l'**OBRA CULTURAL DE L'ÀLGUER**.

De cara a un futur immediat cal continuar afinant i potenciant alguns aspectes, principalment la manera de comunicació estable amb alguns dels membres associats. Cal continuar millorant la seva assiduitat. Una de les dificultats que l'equip de comunicació de l'**ENS** ha tingut en aquest camp ha estat la resposta no sempre regular per part dels responsables de comunicació de cada federació associada. S'ha de millorar el sistema per tal d'interioritzar més i millor la necessitat de coordinar i d'impulsar a nivell de l'**ENS** aquest tipus de comunicació.

L'ESTRUCTURA DE L'ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA



Plenari d'hivern (desembre de 2010)

L'**ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA** es mou a diferents nivells i té diferents registres.

Una vegada l'any té lloc l'**ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA**, que per imperatiu estatutari s'ha de celebrar dins dels primers tres mesos de l'any. Així, la que correspon al 2010 es va celebrar a la seu de la Fundació la Roda, el 24 de febrer, i va comptar amb gairebé la totalitat de presidents i tots els responsables de les federacions associades.

A banda de la preceptiva presentació i aprovació de comptes, memòria i acta de la darrera assemblea general ordinària, s'aprovà generar un procés per aprofundir el futur **INSTITUT CATALÀ DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL** (com evolució de l'actual CPCPTC), continuar desenvolupant les eines de comunicació pròpies amb una especial cura en la recent creada revista quinzenal **TORNAVEU**, així com en la realització de dos cursos de formació en comunicació i de relació amb els mitjans. També dins dels aspectes de comunicació s'acordà continuar potenciant, en la línia del que es venia fent, la política de comunicació amb les diferents agències i organismes de premsa, ràdio i televisió.

Així mateix, s'acordà la realització, amb motiu de les eleccions al Parlament de Catalunya, de tota una sèrie de contactes amb els diferents caps de llista amb l'objectiu de generar complicitats.

Dins del terreny legislatiu s'acordà continuar treballant el **PECCAT** (Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya) i la **DIRECTIVA EUROPEA DEL FOC**, així com estar amatents davant de qualsevol iniciativa que pugui afectar al moviment cultural català.

A més de l'assemblea general ordinària, l'**ENS** disposa dels **PLENARIS**, que són reunions de tots els associats entre assemblees. Durant el 2010 se'n van celebrar dos: un a l'estiu (el 13 de juliol, a la seu de la Coordinadora de Trabucaires de Catalunya) i un altre al Pati Maning CERC (l'11 de desembre, al Centre de Recursos Culturals depenent de la Diputació de Barcelona).

Un tercer nivell d'organització correspon a la **JUNTA** de l'entitat, la qual es reuneix amb una periodicitat d'entre dos i tres setmanes i està composta per:

- President: Antoni Carné i Parramon, acarne@ensdecomunicacio.cat
- Vicepresident: Pere-Joan Pujol i Macau, pjpujol@ensdecomunicacio.cat
- Secretari: Ricard Cerdan i Estellers, rcerdan@ensdecomunicacio.cat
- Tresorer: Josep Rafecas i Jané, jrafecas@ensdecomunicacio.cat
- Vocal: Amadeu Ribas i Pau, aribas@ensdecomunicacio.cat
- Vocal: Josep Antoni Viana i Crespo, jviana@ensdecomunicacio.cat
- Assessor: Pere Baltà i Llopart

AIXÍ MATEIX COMPTA AMB EL SEGÜENT EQUIP TÈCNIC:

Coordinador: Joan-Ramon Gordo i Montraveta, mon@ensdecomunicacio.cat

Responsable de comunicació: Assumpció Torrent, atorrent@ensdecomunicacio.cat

Responsable de continguts (fins al setembre del 2010): Glòria-Mireia Montanyà



Plenari d'estiu (juliol de 2010)

ADRECES CORPORATIVES:

info@ensdecomunicacio.cat / info@tornaveu.cat / premsa@ensdecomunicacio.cat

Les reunions de Junta són obertes als associats i aquests reben sempre les seves actes per tal de fomentar la comunicació i la transparència en la gestió i en la presa de decisions.

L'**ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA** està representat al **CONSELL ASSESSOR DE CONTINGUTS I DE PROGRAMACIÓ DE LA CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS** i és membre del **CONSELL DE L'ASSOCIACIONISME I VOLUNTARIAT DE CATALUNYA** i del **CONSELL MUNICIPAL D'ASSOCIACIONS DE BARCELONA**.

Conscient de la problemàtica derivada de l'escapçament de l'estatut per part de l'estat central, l'**ENS** va signar l'adhesió a la Declaració Institucional al voltant de la sentència del Tribunal Constitucional contra l'Estatut d'Autonomia i de la sentència del Tribunal Suprem contra el català.

LES ACTUACIONS MÉS DESTACADES



ESDEVENIMENTS, PROPOSTES I ACCIONS MÉS SIGNIFICATIVES REALITZADES DURANT EL 2010

Pel que fa a les **RELACIONS INSTITUCIONALS** s'ha desplegat tot un seguit d'iniciatives, algunes de les quals han comptat amb la participació de federacions vinculades a la temàtica concreta a tractar. Les més significatives han estat:

11 DE GENER: entrevista amb el conseller Joan-Manuel Tresserras.



29 DE GENER: entrevista amb Jordi Menéndez (Presidència). Al Palau de la Generalitat.

2 DE FEBRER: Carles Martí, primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona. Ens visita a la nostra seu.



12 DE FEBRER: entrevista amb Joan Herrera. A la seu d'ICV.

17 DE FEBRER: reunió amb Oriol Picas, subdirector General d'Equiptaments Culturals. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (tema PecCat).

22 DE FEBRER: reunió amb Gerard Preminger i Pere Duran (Turisme de Barcelona).

11 DE MARÇ: entrevista amb Paco Boya, Síndic d'Aran. Al Parlament.

9 D'ABRIL: reunió amb Francesc Homs (CDC).

16 D'ABRIL: reunió amb Ramon Tramosa, eurodiputat al Parlament Europeu. Tema: Normativa Europea del foc a Catalunya Nord.



20 D'ABRIL: reunió amb Paco Boya, Síndic d'Aran. A Vielha.

23 D'ABRIL: Diada Sant Jordi. Al Palau Reial.

28 DE MAIG: reunió amb Pep Altayó, ICV (Ens).

27 DE JULIOL: entrevista amb Artur Mas (CDC). Al Parlament.

8 D'OCTUBRE: reunió amb el conseller Joan-Manuel Tresserras.

11 D'OCTUBRE: entrevista amb el president Montilla. Al Palau de la Generalitat.



11 DE NOVEMBRE: entrevista amb el director de la Casa de la Generalitat a Perpinyà, Jordi Fernández-Cuadrench, i el president de la Federació de Cors de Clavé Catalunya Nord, Germinal Monge. A la Casa de la Generalitat de Perpinyà.

30 DE NOVEMBRE: reunió amb Ignasi Cardeús i Gerard Preminger. A l'Ajuntament de Barcelona.

LA PRESENCIA DE L'ENS

La presència de l'**ENS** s'ha fet notar en diferents esdeveniments protagonitzats no sols pels seus associats sinó també per col·lectius propers. Cal esmentar els següents:

9 I 10 DE GENER: Fòrum de les Entitats a Perpinyà.



19 DE GENER: sessió Constituent del Consell Municipal d'Associacions de Barcelona. Al Saló de Cròniques de l'Ajuntament de Barcelona.

26 DE GENER: reunió de federacions convocada pel CPCPTC. Al Palau Marc.

6 DE FEBRER: conferència inaugural dels actes del 25è aniversari de la Federació Catalana de Pessebristes. Al Palau Robert de Barcelona.



17 DE FEBRER: Premis Memorial Candel. Al Col·legi de Periodistes.



2 DE MARÇ: presentació del llibre de La Roda. A l'Ateneu Barcelonès.

6 DE MARÇ: presentació "25 anys de teatre amateur". Al Palau Robert.

27 DE MARÇ: Plenari Conferència Oberta Causacomuna. A la Fira de Barcelona.

25 D'ABRIL: Trobada de Trabucaires. Al Castell de Montjuïc.

30 DE MAIG: Tamborinada. Al Parc de la Ciutadella.



31 DE MAIG: repensar el centre convocats per CPCPTC. Al Museu d'Història de Catalunya.

10 DE JULIOL: manifestació a favor de l'Estatut "Som una nació".

DEL 16 AL 24 D'AGOST: Tornaveu Diari de Prada. Amb estada de treball a la UCE.



23 SETEMBRE: pregó Festes de la Mercè. Al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

1 D'OCTUBRE: inauguració del Meeting Moviment Coral Català.

22 D'OCTUBRE: inauguració 2n Congrés Associacions Barcelona. Al Casino Aliança.

20 D'OCTUBRE: acte de campanya del PSC (cultura), amb José Montilla. A l'Auditori FAD.

9 DE NOVEMBRE: acte de campanya d'ERC (cultura), amb Joan Puigcercós. Al Címen.

13 DE NOVEMBRE: cloenda del 25è aniversari Teatre Amateur. A l'Ateneu Igualadí.



16 D'OCTUBRE: acte de campanya CiU (cultura), amb Artur Mas. A Palo Alto BCN.



20 DE NOVEMBRE: acte de cloenda dels 25 anys de la Coordinadora Bastoners. A Vallgorguina.

21 DE NOVEMBRE: acte de cloenda dels 25 anys de Colles Geganteres Catalunya. Al teatre La Sala, de Rubí.

25 DE NOVEMBRE: acte central de la campanya electoral del PSC. Al Palau Sant Jordi.

20 DE DESEMBRE: lliurament dels premis Ateneus. Al Saló de Cent de l'ajuntament de Barcelona.

Han col·laborat amb l'Ens:

Ferran Ramon-Cortès, consultor de l'empresa Paradigma FCM i professor de màrqueting i comunicació.

Núria Lomas, llicenciada en Ciències de la Informació, periodista de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

Montserrat Peñarroya, consellera delegada de l'Agència GEA Internet Project Consulting i professora de Màrqueting Digital de l'Escola de Postgrau de la UAB.

David Castillo, director de la revista Cultura de l'Avui i Punt Diari.

Jaume Fabre, periodista i historiador.

Sita Vilaró, secretària tècnica de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal.

Josep Ritort, secretari general de l'Associació Catalana de la Premsa Gratuïta.

Joan-Carles Peris, director d'informatius Cap de Setmana de TVC.

Quim Rutllant, director i conductor del programa Mans, de Catalunya Ràdio.

Saül Gordillo, director de l'Agència Catalana de Notícies.

Marc Mateu, responsable de la Xarxa Social de TV3.

Jaume Albaigés, de Tecnologia.org.

Assumpció Maresma, de Vilaweb.

Joan Maluquer, president de Projecte Hep-tàgon.

Èric Jover, vicerector de l'UCE.

Pere Baltà, President de la Fundació Paco Candel.

Esther Fernández, cap de Responsabilitat Social Corporativa a TVC.

Raquel Sans, presentadora de TVC.

Han col·laborat amb la revista TORNAVEU:

Albert Calls, Amadeu Carbó, Antoni Carné, Antoni Pol, Antoni Viñes, Artur Mas, Assumpta Torrent, Bernat Ruiz, Brauli Montoya, Carlo Sechi, Carme Garcia Lorés, Enric Cirici, Enric Fontanals, Èric Jover, Fermí Marimon, Ferran Soriano, Francesc-Xavier Boya, Gabriel Bibiloni, Gemma Ponsa, Glòria-Mireia Montanyà, Heribert Barrera, Isabel Clara Simó, Isolina Passola, Jan Munill, Jaume Figueras, Joan Becat, Joan Carretero, Joan Domènech, Joan Herrera, Joan Puigcercós, Joan-Daniel Bezsonoff, Joan-Francesc Escrihuela, Joan Maluquer, Joan-Pere Viladecans, Joan-Ramon Gordo, Joaquim Rucabado, Jordi Casassas, Jordi Fernandez-Cuadrenc, Jordi Hereu, Jordi Mir, Jordi Nuñez, Jordi Sales, José Montilla, Josep Ma Forn, Josep Maria de Ramon, Josep Maria Porta, Josep Rafecas, Josep Viana, Josep-Miquel Vidal, Julio Lamaña, Lluïsa Celades, M. Esperança Ginebra, Manuel Bustos, Manuel Dobaño, Manuel Forcano, Maria-Dolors Genovès, Martí Boada, Martí Ferrer, Miquel Botella, Oriol Soler, Òscar Mascarilla, Paco López, Pere Baltà, Pepe Beunza, Pere-Manuel Azuara, Perejaume, Quim Gibert, Rafael Hinojosa, Rafael López, Rafael Vallbona, Ramon Gual, Rosa Vila, Salvador Casals, Salvador Esteve, Santi Miret, Santi Vilanova, Sebastià Bennasar, Sefa Amell, Sete Udina, Toni Gisbert, Víctor Torres, Xavier Serra, Xavier Coromí.



LES EINES DE COMUNICACIÓ

L'ENS disposa de diferents eines de comunicació i de relació cultural que ha anat consolidant en aquests darrers anys. Són eines orientades a ser utilitzades per les entitats associades no sols com a difusores de les seves activitats sinó com a interlocutores de propostes, intercanvi d'experiències... D'entre elles, les més significatives són:



XARXANET, portal cultural

2010 ha estat el segon any de gestió d'aquest web d'informació i de difusió sociocultural liderada pel Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya. Durant el 2010 s'han editat 275 notícies relacionades directament amb el món associatiu cultural.



WEB corporativa de l'ENS

S'ha realitzat una remodelació global del web de l'ENS editant-se de manera regular les novetats a partir del mes de novembre. La nova versió del web incor-

pora una secció dedicada en exclusiva als socis on hi ha penjades les informacions i novetats més recents relacionades amb cada associat i l'àrea de premsa, orientada a donar informació i documentació als responsables dels diferents mitjans de comunicació.

Setmanalment es fan trameses a 3.500 adreces electròniques directes d'aquelles informacions, propostes i activitats més destacades realitzades pels membres associats a l'ENS. Així mateix aquestes informacions periòdiques s'envien als mitjans de comunicació en funció de la seva tipologia.



TORNAVEU, Associacionisme i Cultura

Es tracta d'una publicació digital quinzenal editada conjuntament amb l'Associació Heptagon de Projectes Culturals. S'han fet de manera regular dues edicions per mes. Durant el mes d'agost s'assumí també la realització del **DIARI DE PRADA**



de la Universitat Catalana d'Estiu. En total s'han editat l'any 2010, 23 números. La revista digital **TORNAVEU** està actualment directament distribuïda a més de 11.500 correus electrònics de manera directa. En aquest sentit, cal destacar que algunes d'aquestes adreces es corresponen a associacions que a la seva vegada reenvien **TORNAVEU** als seus afiliats, incrementant així de manera exponencial la seva distribució. **TORNAVEU** es rep majoritàriament al Principat de Catalunya, encara que també té una certa distribució arreu dels Països Catalans. Quan ens allunyem d'aquí, la seva influència disminueix, encara que s'ha de destacar la distribució a la zona de Madrid i en el País Basc. Tenim una certa

de presència a diferents països europeus i una distribució esporàdica a Amèrica llatina, Amèrica del Nord o Austràlia.

Xarxa de comunicadors de les entitats federades

S'ha identificat un responsable de cada federació membre com a interlocutor directe amb l'oficina de premsa, establint-se contactes regulars amb cadascun d'ells de cara a fer més fluida les relacions i el flux d'informació. Així mateix, s'ha començat a treballar el tema de l'agenda comuna, amb la voluntat que es converteixi en una eina bàsica en la comunicació i relació amb els mitjans de comunicació.



ACCIONS DIRECTES

Per la seva singularitat i importància cal esmentar les accions d'acompanyament i de lideratge en els temes de la **NORMATIVA EUROPEA DEL FOC** així com també amb la **normativa d'armes i el procés per a gestionar autoritzacions d'actuacions** que afecta directament a l'activitat dels trabucaires. Dins d'aquest capítol també cal destacar els temes del **PECCAT** i el repensar el **CPCPTC**.

Esmentar dins d'aquest capítol les gestions encaminades a realitzar una síntesi de les diferents normatives i lleis que afecten al moviment associatiu cultural en general i/o a alguna federació en particular, com per exemple la **LLEI D'ESPECTACLES**.

PROPOSTES FORMATIVES

El 2010 ha estat un any on la formació s'ha consolidat com una necessitat objectiva i urgent. Formació relacionada amb la comunicació i la gestió de les activitats culturals. En aquest sentit, el mes d'octubre s'organitzaren **UN CURS AL CERC** sobre "Com fer arribar al públic les programacions culturals" i **UN SEMINARI A TV3** sobre "Associacions i mitjans de comunicació". Ambdós cursos foren un total èxit d'assistència i de participació.

Per la seva capacitat de síntesi sobre els objectius d'aquests cursos, reproduïm el text de presentació publicat als fulletons de convocatòria:

Un dels principals objectius que sempre ha tingut l'Ens de Comunicació Associativa ha estat la necessitat de generar espais de relació estables amb els mitjans de comunicació, amb l'objectiu de fer possible de manera regular i proporcional la presència de les diferents i variades propostes i activitats que s'organitzen des del moviment associatiu, a les pàgines dels mitjans de comunicació. De fet aquest va ser el motiu i missió per la qual es va fundar, ara fa cinc anys, l'Ens. Ja aleshores partíem d'una autocrítica en el sentit que érem conscients que esmerçàvem molts esforços en organitzar les activitats i molt pocs en donar-les a conèixer. Calia redreçar aquesta tendència i ho vàrem voler fer creant l'ens de comunicació associativa.



Fidels a aquesta consciència, amb la voluntat de superar el repte que suposa, i com una aposta estratègica en pro de la formació i de la capacitat dels responsables de comunicació del teixit associatiu, avui us presentem dues propostes concretes per tal que aquesta necessària presència als mitjans de comunicació pugui ser afrontada amb èxit. En aquest sentit hem comptat des de bon començament amb la inestimable directa i efectiva complicitat tant de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona com de Televisió de Catalunya així com de la Fundació Paco Candel i de la Federació d'Ateneus de Catalunya, els quals han posat al nostre abast eines i recursos sense els quals no hauríem pogut afrontar la seva organització.

De l'actitud de tots plegats i del seu aprofitament dependrà que poc a poc la rica i variada realitat protagonitzada pel Moviment Associatiu Cultural sigui cada cop més coneguda i compartida.

El perfil dels participants fou el següent:

33,30%	menys de 10 hores
24,40%	entre 10 i 20 hores
13,30%	més de 20 hores
17,70%	40 hores o més
11,10%	moltes

Hores setmanals de promig que els participants dediquen a la seva organització.

18,50%	entre 20 i 30 anys
20,30%	entre 31 i 40 anys
26,00%	entre 41 i 50 anys
26,00%	entre 51 i 60 anys
9,20%	entre 61 i 70 anys

Edat dels participants.



Amb la finalitat d’escollir continguts per a convocatòries de propers cursos es van realitzar per part dels assistents les següents propostes:

TECNOLOGIA: 2.0, xarxa digital, edició de vídeos i talls de veu, innovació, planes web, xarxes socials, eines on-line.

COMUNICACIÓ: les associacions com a eines de creació d’opinió, comunicació per associacions, notes i dossiers de premsa, gestió de continguts, formació premsa, elaboració de missatges atractius, connexió xarxa, propaganda, difusió, màrqueting digital, relació amb els mitjans de comunicació, relacions públiques.

ASPECTES MÉS MOTIVACIONALS I SUBJECTIUS: reciclatge d’entitats, modernització de les entitats i de llurs activitats, treballs pràctics, millora de les dinàmiques de funcionament intern de les entitats, motivació, participació social.

GESTIÓ I PROMOCIÓ CULTURALS: gestió interna de les entitats, programació de festes, formació en la gestió de les subvencions, programació cultural, internacionalització, relació amb altres entitats, promoció cultural, organització d’esdeveniments, coordinació i treball d’equip, gestió d’arxius d’entitats, subvencions justificació operativa.

ALTRES: el paper dels ajuntaments en la gestió cultural, ampliar la base associativa, llei de protecció de dades, moviment associatiu amb compromís social, fonts de finançament públiques i privades, protocol, maquetació, oci, recerca voluntariat, *community manager*.





ENTREVISTES A TOTS ELS CAPS DE LLISTA A LES ELECCIONS AL PARLAMENT DE CATALUNYA 2010

L'ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA va buscar saber l'opinió de les diferents forces polítiques catalanes al voltant de les problemàtiques que preocupen el teixit associatiu cultural. L'espai escollit va ser la revista quinzenal **TORNAVEU**, Associacionisme i Cultura, tot realitzant un número monogràfic (núm. 23, del 24 de novembre a l'1 de desembre del 2010). Els enregistraments de vídeo i so, així com la transcripció escrita, es varen enviar als mitjans de comunicació.

Es van entrevistar a vuit dels candidats que es varen presentar. La majoria d'ells eren candidats a la presidència: Artur Mas per CiU, José Montilla pel PSC, Joan Puigcercós per ERC, Joan Herrera per ICV; Joan Carretero per Reagrupament Independentista. Només en dos casos es va entrevistar el responsable de cultura: Rafael López pel PPC i Isabel Clara Simó per Solidaritat Catalana per la Independència.

A tots ells se'ls hi va plantejar per un igual els tres temes següents:

- **La creació de l'Institut Català de l'Associacionisme Cultural** com a necessitat i demanda per a enfortir el sector associatiu cultural i com a evolució de l'actual Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

- **L'aprovació del PecCAT (Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya)** ha suposat un cert enfrontament amb la tradició de gestió associativa d'equipaments culturals històrics.

- **El moviment associatiu cultural com a element de cohesió social, d'integració i de país.**

ARTUR MAS

"Aquest país, només el podem aixecar amb la col·laboració entre els poders públics, la iniciativa de la gent, la iniciativa social i el teixit associatiu"



JOSÉ MONTILLA

"L'Institut Català de l'Associacionisme Cultural enfortirà el moviment associatiu"



JOAN PUIGCERCÓS

"A la propera legislatura cal una llei que doni cobertura legal a les iniciatives de la cultura popular i tradicional"



RAFAEL LÓPEZ

"L'Institut ha de ser un punt de trobada que aprofiti les sinergies del país per a tenir la consideració de la societat civil"



JOAN HERRERA

"L'Institut Català de l'Associacionisme Cultural és una peça clau. Nosaltres el portem al nostre programa electoral"



ALBERT RIVERA

"Ciutadans és compromès a dialogar amb l'associacionisme cultural català i dotar-lo d'instruments per a treballar"



JOAN CARRETERO

"Reivindico totes les manifestacions de cultura tradicional i popular que han de formar part de l'ensenyament de la nostra gent"



ISABEL CLARA SIMÓ

"A Catalunya no hi ha cap racó del territori que no tingui moviment associatiu"



L'ACCIÓ COMUNICATIVA

Durant l'any 2010 l'**OFICINA DE COMUNICACIÓ** de l'**ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA** ha mantingut una relació fluida amb els responsables de comunicació i/o presidents de les federacions membres, amb un considerable *feedback*. És a dir, s'ha facilitat, a iniciativa de les entitats o a requeriment de l'**ENS**, el coneixement d'activitats més destacades als mitjans de comunicació, i l'**ENS** els hi ha fet arribar, regularment, les notícies publicades als mitjans de les seves activitats.

S'han emès un total de **90 COMUNICATS** de les activitats dels membres de l'**ENS**, una mitjana de quatre per cada entitat, i que en alguns casos són força més. Sempre s'han preparat, "a la carta", els diferents comunicats amb les fotografies corresponents: per a les agendes, els adreçats als mitjans setmanals i quinzenals i d'altres pels mitjans de periodicitat diària: premsa generalista i/o local i comarcal. En molts casos, també s'ha fet un comunicat després de l'acte amb les declaracions dels principals actors. En els més rellevants, i a petició de les entitats, s'ha dut a terme un dossier de premsa amb la relació dels impactes a premsa, ràdio i TV.

Davant de la impossibilitat de fer-ne una relació exhaustiva (en algunes entitats se n'ha fet més d'un), s'esmenten els **DOSSIERS DE PREMSA** de les següents activitats: la Tamborinada; l'Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folkòrics; Endansa; per Nadal Pessebres; Pastorets arreu de Catalunya; Recercat; l'Espectacle Casteller més gran del Món; Els Premis Ateneus; Festival de Bandes de Música; Cors de Clavé a la Catalunya Nord; Mostra Nacional de Teatre Amateur de Pineda de Mar; La Sardana de l'Any; Memorial Francesc Candel; Manlleu Ciutat Gegantera; Tingueta Blanca; Word Youth Choir; la Trobada Nacional de Trabucaires...

Així mateix, cal destacar l'**IMPULS I LA IMPLICACIÓ DE L'ENS** en activitats singulars i/o en assumptes polèmics en què calia

posicionar-se: la sentència del Tribunal Constitucional sobre l'Estatut, la Normativa Europea del Foc, la disposició per sol·licitar les actuacions de Colles Trabucaires, els Castellars Patrimoni de la Humanitat, la sentència del Tribunal Suprem al voltant del model lingüístic a l'escola...

L'**ENS DE COMUNICACIÓ** està desenvolupant **UNA ESTRATÈGIA COMUNICATIVA A LLARG TERMINI**, adequada a la gran quantitat de mitjans i formats diferents. S'ha guanyat un espai comunicatiu que a poc a poc es va tenint en compte i té uns mitjans i una agenda pròpia, elements clau per poder captar l'atenció dels *media* i participar en el debat mediàtic. L'**ENS** té un web i una revista digital **TORNAVEU** molt potents. Cal destacar que ja es compta amb un **RESPONSABLE DE COMUNICACIÓ** a cadascuna de les entitats, amb qui es té una relació regular.



L'Oficina de Comunicació de l'**ENS** té **UNA RELACIÓ MOLT PROFESSIONAL I FLUIDA** amb els mitjans, en especial, els responsables de cultura, societat i comunicació. Aquesta relació, que es cuida molt, és important sobretot en els fets més rellevants on cal explicar i convèncer el periodista que el nostre tema és notícia, en front de la quantitat de comunicats que reben diàriament. Tots sabem que els espais dedicats a la cultura són sempre limitats.

Pel que fa a la **PREMSA ESCRITA**, els mitjans més receptius són l'*Avui*, *El Punt*, l'Agència Europa Press, l'Agència Catalana de Notícies (ACN)... i la premsa local i comarcal



que s'ha intensificat amb el convenis de l'**ENS** amb l'ACPC i l'ACPG.

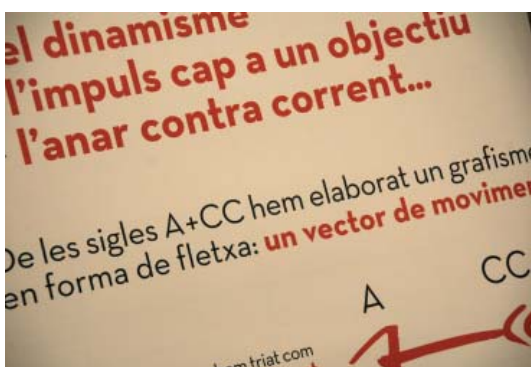
El paper de la **RÀDIO** és fonamental; és un dels mitjans més sensibles a les propostes de la cultura popular i l'associacionisme, incrementat per la relació directa de l'**ENS** amb els responsables dels magazines d'informació i debat dedicats a la cultura popular, com *La primera pedra*, de RAC 1, *Festa festa*, *El suplement* i *Mans*, de Catalunya Ràdio... El preconveni amb el RAC 1, Catalunya Ràdio i Com Ràdio també ens ha facilitat molt la difusió.

Les **RÀDIOS I LES TELEVISIONS LOCALS** propicien que en formats no purament informatius, com són els debats, magazines, reportatges, el **MISSATGE DEL TEIXIT ASSOCIATIU ES TINGUI MÉS EN COMPTE** i aconseguixi millors quotes d'incidència en el debat polític i social. En aquest cas, és definitiu el conveni amb la XAL Xarxa Audiovisual Local) i la notòria sensibilització de TV3.

D'altra banda, els mitjans audiovisuals són molt receptius al desenvolupament d'accions vistoses al carrer. Les colles del Foc, els Trabucaires, els Castellars... són un bon exemple.

Els **MITJANS DIGITALS** cada vegada són més presents perquè aporten agilitat informa-

tiva, diversitat d'opinions i tenen sempre la informació actualitzada. En destaquem: Vilaweb, el Punt digital, Hispavista Noticias, Yahoo Noticias Cunonoticias, Directe.cat, Singular Digital i La Malla.cat. Pel que fa a les pàgines web, l'**ENS** ha potenciat molt la seva web, que publica les informacions més destacades de les entitats.



L'**ENS DE COMUNICACIÓ** funciona al mateix temps com **AGÈNCIA DE NOTÍCIES** i com un **LOBBY**, signant **CONVENIS DE COL·LABORACIÓ** amb els diferents mitjans i institucions específiques del sector de la comunicació: Xal, ACN, ACPG, ACPC. Des de l'Oficina de comunicació es fa propostes i un seguiment rigorós. També es redacten comunicats, cròniques, articles d'opinió per la Web de l'**ENS**, **TORNAVEU** i **XARXANET**.

SIGNATURA DE CONVENIS

17 DE FEBRER: Fundació del Congrés de Cultura Catalana. Per part de la Fundació Congrés de Cultura Catalana signà el seu president, Francesc Vallverdú, i per part de l'**ENS** també ho feu el seu president, Antoni Carné.

11 DE MARÇ: Òmnium Cultural. Signaren el conveni ambdós presidents. Per la part d'Òmnium Cultural, Jordi Porta, i per part de l'**ENS**, Antoni Carné.

NOVEMBRE: Obra Cultural de l'Alguer. Per difondre les activitats que ambdues institucions generen en els dos territoris de parla catalana. Tanmateix, a l'Alguer hi ha una important activitat sociocultural amb grups de teatre amateur, corals i bandes de música, fet que ha orientat camins d'encontre amb la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, la Federació de Societats Musicals, la Federació de Cors de Clavé i el Moviment Coral Català. El conveni, signat a la seu de l'**ENS**, dona inici a un compromís de participació de les diferents entitats de base amb els actes que es convoquin als dos costats del Mediterrani, així com a divulgar-ne llurs activitats. Carlo Sechi, per part de l'Obra Cultural de l'Alguer, i Antoni Carné, per part de l'**ENS**, foren els encarregats de signar l'acord de conveni.





CONSELL ASSESSOR DE CONTINGUTS I DE PROGRAMACIÓ DE LA CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS

Cal remarcar, per endavant, que, com el seu nom indica, la seva feina és assessorar i opinar sobre el funcionament del mitjans de la **CORPORACIÓ** pel que fa a programació i continguts. En cap cas es tracta d'un organisme de caràcter executiu.

Un dels aspectes més importants és informar sobre la programació que les respectives direccions dels mitjans ens fan arribar. Això es fa dos cops l'any: a començament de la temporada sobre la previsió del que es veurà a TV3, amb els seus diferents canals o s'escoltarà a Catalunya Ràdio, a les seves diverses emissores. Per tant, aleshores, l'informe és sobre el projecte que es presenta. A final de temporada s'evalua com han anat els continguts reals que s'han emès. És en aquestes valoracions on s'ha fet resso de la poca presència dels nostre món cultural i associatiu, clarament deficitària, reivindicant un més important protagonisme dins els continguts de les diferents programacions.

Aquest any hi ha hagut dos fets puntuals, prou importants com per tenir un ressò especial. Un és el tractament donat a les eleccions, on es va donar l'opinió sobre els debats, els temps donats a les dife-



Generalitat de Catalunya
**Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals**

rents opcions polítiques i el paper que havien de fer els diferents professionals referent a aquest tema. L'altre fet important és l'estrena del nou canal Esports 3, que indirectament té repercussió en les nostres objectius. Es va valorar la presentació que en va fer el director i el projecte presentat. Però el fet de treure els esports del Canal 33 el converteixen en un canal d'àmbit cultural i social. Tot i que, de moment, no hi ha encara un projecte molt concret, aquí també s'ha incidit de forma contundent i reiterada en la presència a la TV de les associacions i les seves activitats.

Altres aspectes treballats en el si del Consell són l'elaboració d'un informe sobre la diversitat, que s'està elaborant en aquests moments, opinar sobre el *Llibre d'estil*, que marca el camí a seguir pels professionals que treballen a la **CCMA**, i fer un anàlisi de la tasca del Defensor de l'Audència, tenint en compte les demandes de l'usuari, feina en la qual s'està treballant en aquests moments.

ELS MEMBRES DE L'ENS:



FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ



Federació d'Ateneus de Catalunya



FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE DE CATALUNYA



MOVIMENT CORAL CATALÀ



FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ



FEDERACIÓ SARDANISTA DE CATALUNYA



FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE DE CATALUNYA



FEDERACIÓ de DIABLES i DIMONIS de CATALUNYA



AGRUPAMENT DELS BARTS D'ANSAIRES



AGRUPAMENT DELS BARTS D'ANSAIRES



AGRUPAMENT DELS BARTS D'ANSAIRES



AGRUPAMENT DELS BARTS D'ANSAIRES



COORDINADORA DE COLLES CASTELLERES DE CATALUNYA



LA RODA FUNDACIÓ D'ACCIONS CULTURALS I DEL LLenguE



Fundació Paco Candel



COORDINADORA DE COLLES DE CERCLES D'ESCUOLA DE PARLE CATALANA



AdiFOLK



COORDINADORA DE PASTORS DE CATALUNYA



Federació Catalana de Prescriptors



moviment i laic i progressista



SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA

EN CONVENI AMB:



consell d'associacions de barcelona



XAL XARXA AUDIOVISUAL LOCAL



ÒMNIMUM LLENGUA CULTURA PAÍS



25BRA CULTURAL



acpg



Fundació de la Premsa Comarcal



Aqcn Agència Catalana de Notícies



PROJECTE HEPAGÓN



ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya Departament de Benestar Social i Família



Diputació Barcelona



Ajuntament de Barcelona Participació i Associacionisme



TORNAVEU Associacionisme i Cultura

PUBLICACIÓ ELECTRÒNICA QUINZENAL

www.tornaveu.cat



ens de comunicació associativa

ENS DE COMUNICACIÓ: Plaça de Víctor Balaguer, 5 • E - 08003 Barcelona

Tel (34) 93 269 10 42 • www.ens.cat • info@ensdecomunicacio.cat