

JUNTS AMB LA **UNESCO**

JUNTS AMB LA **UNESCO**

JUNTS AMB LA

JUNTS AMB LA **UNESCO**

JUNTS AMB LA **UNESCO**

Associacionisme Cultural Català

JUNTS AMB LA **UNESCO**

JUNT

UNESCO

JUNTS AMB LA **UNESCO**

JUNTS AMB LA **UNESCO**

JUNTS AMB LA **UNESCO**

MEMÒRIA 2013



ens

de L'associacionisme
cultural català

www.ens.cat



ÍNDEX

- 3 PRESENTACIÓ**
- 4-32 ELS MEMBRES DE L'ENS. QUI ÉS QUI**
- 33-38 2013: Creixement sostingut i projecció internacional**
- 39-44 CONJUNTURA Accions més significatives realitzades durant el 2013**
- 45-46 PROPOSTES PER AL 2014**
- 47 HAN COL·LABORAT amb l'ENS.**



L'ENS L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ és una iniciativa de la Federació de Cors de Clavé, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, el Moviment Coral Català, la Federació Catalana de Societats Musicals, la Federació Sardanista de Catalunya, la Fundació La Roda, l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, el Gran Orient de Catalunya, l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, la Coordinadora de Trabucaires de Catalunya, la Federació Catalana de Pessebristes, ADIFOLK, el Moviment Laic i Progressista, la Fundació Paco Candel, la Coordinadora de Pastorets de Catalunya, la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, el Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, la Federació Catalana de Catifaires, la Coordinadora de Gegants i Bestiari de Ciutat Vella / La Casa dels Entremesos, l'Associació Catalana de Puntaires. **Entitats adherides:** Xarxa Ateneu, Casals de Joves de Catalunya, la coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya, la Federació Cors de Clavé Catalunya Nord, i la Federació d'Associacions i Clubs UNESCO de Catalunya.

Està representat al Consell Assessor de Continguts i de Programació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, el Consell Assessor de Cultura Popular i Tradicional, i és membre del Consell de l'Associacionisme i Voluntariat de Catalunya i del Consell Municipal d'Associacions de Barcelona, és soci de la Cooperativa Financera COOP57 i és membre actiu de les Taules del Tercer Sector.

L'ENS és entitat acreditada per la UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial.

Edita la publicació semestral en format de paper **CANEMÀS, revista de pensament associatiu** i, conjuntament amb l'associació Heptàgon de Projectes Culturals, la publicació virtual quinzenal **TORNAVEU, Associacionisme i Cultura**. A més, gestiona el fons editorial de la revista **VIA FORA! Publicació per a la gent culturalment activa**.

Desenvolupa i gestiona conjuntament amb l'Associació Catalana de Premsa Gratuïta i Mitjans Digitals el **BANC DIGITAL DE CONTINGUTS CULTURALS**, eina gratuïta al servei dels mitjans de comunicació, així com l'**AGENDA DE L'ENS** i el **portal cultural de XARXANET**.

L'ENS té conveni de col·laboració amb: Consell d'Associacions de Barcelona, Obra Cultural de l'Alguer, Fundació Congrés de Cultura Catalana, Xarxa Audiovisual Local, Projecte Heptàgon, Associació Catalana de Premsa Gratuïta i Mitjans Digitals, Òmnium Cultural, Agència Catalana de Notícies, Associació Catalana de Premsa Comarcal, Fundació Jaume Casademont, VilaWeb, Projecte ARÇ Cooperativa i Coop57-Enllaç.

La seva junta directiva i el seu equip de treball estan formats per: Antoni Carné -Federació de Cors de Clavé- (president), Josep Rafecas -Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya- (vicepresident primer), Antoni Àrias -Confederació d'Agrupacions de Cultura Tradicional Catalana- (vicepresident segon), Ricard Cerdan -Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya- (secretari), Josep Maria de Ramon -Coordinadora de Pastorets de Catalunya- (tresorer), Amadeu Ribas -Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya- (vocal), Josep Antoni Viana -Federació Catalana de Societats Musicals- (vocal), Miyrna Gabaldà -Confederació d'Agrupacions de Cultura Tradicional Catalana- (vocal), Pere-Joan Pujol -Moviment Laic i Progressista- (vocal), Xavier Tresserras -Federació Sardanista de Catalunya- (vocal), Pere Baltà (assessor).

Carles Almécija, Joan Antoni Guerrero (comunicació).

Joan-Ramon Gordo (coordinador general).

ENS PODEU TROBAR a la Pl. Víctor Balaguer 5, 5è, 08003 Barcelona, el Barcelonès.

Telf. (34) 93 269 10 42, premsa@ens.cat, info@ens.cat, info@tornaveu.cat www.ens.cat, www.tornaveu.cat, www.agendaens.cat, Twitter (@Tornaveu) i Facebook (Tornaveu).

DISSENY: Faino comunicació s.l.

MAQUETACIÓ I IMPRESIÓ: Rúbrica Editorial.

PRESENTACIÓ



Assemblea general ordinària de 2013

2013, L'ANY INTERNACIONAL PER A L'ENS

Molt possiblement, en perspectiva veurem el 2013 com l'any en el que l'ENS ha començat a endinsar-se en l'àmbit internacional. De fet, des de fa temps s'ha estat treballant en la cerca d'organitzacions amb qui compartir models i, alhora, situar l'ENS en un context internacional rellevant. El passat mes de desembre de 2013, el dia 6, concretament, el Comitè Intergovernamental de la UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, reunit a Bakú (l'Azerbaidjan), acredita l'ENS com a ONG per a assessorar-lo, una decisió que haurà de ser ratificada per la propera Assemblea General dels Estats Membres del juny de 2014.

Val a dir que aquesta acreditació no és fruit de l'atzar ni és una designació honorífica. Per sobre de tot és conseqüència del nostre model associatiu-cultural sumat a les accions socials que se'n desprenen. El primer fonament en són les entitats de cultura popular. També respon a la feina feta per l'ENS –entre tots hem sabut interpretar i explicar la nostra realitat– i li atorga una responsabilitat destacada en el desplegament de la Convenció a Catalunya. Un desplegament que es concreta, per una banda, en l'avaluació de les candidatures i de les demandes d'assistència internacional, ja que l'ENS pot ser escollit per formar part de l'òrgan d'avaluació que ha d'estudiar totes les candidatures i sol·licituds, formulant les seves recomanacions, i per altra en la informació que pot proporcionar al Comitè sobre els efectes dels plans de salvaguarda dels elements inscrits a la Llista del Patrimoni Cultural Immaterial, que requereixen mesures urgents de salvaguarda. A més, el Comitè pot anar ampliant aquestes funcions consultives i es constata una tendència de donar cada vegada més protagonisme a les ONG acreditades. Aquest nou estatus assolit per l'ENS ens obliga a una major responsabilitat en el desplegament de la Convenció en el nostre àmbit nacional.

D'aquí a quatre anys, l'ENS haurà de rendir comptes davant del Comitè sobre la seva aportació i el seu compromís en favor del patrimoni cultural immaterial. Aquesta acreditació ha suposat l'obertura de noves oportunitats, gairebé infinites, ja que ens permet entrar en contacte permanent amb centenars d'altres entitats d'arreu del món, d'aprendre'n i alhora aportar-los també la nostra experiència.

Hem volgut iniciar aquesta memòria del 2013 amb aquesta referència, de la que tots ens n'hem de sentir joiosament dipositaris i particularment protagonistes i que de ben segur possibilitarà un creixement i una consolidació qualitativa com a federació de federacions.

No cal dir, però, que l'any 2013 ha estat igualment un any de treballs, d'assoliment de fruits i generador de noves perspectives en diversos àmbits i sentits. De tot plegat us en fareu una idea ajustada llegint la memòria que teniu a les vostres mans, que ha estat confeccionada amb la voluntat d'oferir un resum exhaustiu i alhora global de la feina feta, també la de tots plegats con associats.

Que gaudiu de la seva lectura.

ANTONI CARNÉ I PARRAMÓN President de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català

LES FEDERACIONS ASSOCIADES



FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ



Inauguració del Monument a Clavé (Arles du Tech, Catalunya Nord).



Històricament, la **Federació de Cors de Clavé** té els seus orígens a l'Associació Euterpense impulsada per Josep Anselm Clavé el 1860. Després de diverses vicissituds, el 1936 totes les agrupacions corals es van fusionar i la majoria de cors van constituir la Federació Euterpense de Cors i Orfeons de Clavé. Actualment acull més de 150 entitats, totes elles amb coral, que conformen un molt important col·lectiu de cantaires, cap a 5.600, i innombrables socis, ja que la majoria d'aquestes entitats són continuadores d'aquelles societats musicals amb una gran implantació social, fins al punt d'haver estat, moltes d'elles i en el seu moment, les precursoras de molts ateneus, fet que explica que a l'actualitat siguin propietaris d'immobles que donen resposta a les necessitats municipals de sales d'actes, teatres, etcètera, i comparteixin entre els seus socis altres activitats socioculturals.

La FCC també té una accentuada presència a la Catalunya Nord que, amb les corals federades a la demarcació, treballa per la divulgació de la música catalana i l'aprofundiment del coneixement de la nostra llengua. Per gestionar millor la seva presència al territori francès, es va constituir la Federació de Cors de Clavé Catalunya Nord, amb personalitat jurídica pròpia.

President: Josep Cruells

Pl. Víctor Balaguer 5, 4t
08003 Barcelona,
El Barcelonès
Tel.: (+34) 93 319 97 77
Fax: (+34) 93 319 76 22
secretaria@josepanselmclave.cat
www.josepanselmclave.cat

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Dins l'any 2013 la Federació de Cors de Clavé ha realitzat tot un seguit d'activitats les més significatives de les quals són:

23 de Març de 2013, dins dels actes de celebració del 150è. Aniversari de la SC l'Esperança d'Arenys de Mar es va fer l'Assemblea General Ordinària, al teatre Principal d'Arenys.

El dia 7 d'abril la Federació va col·laborar amb les Caramelles de Castellví de la Marca on hi van participar un total de 25 corals de diversos indrets dels Penedès / Garraf.

El Primer diumenge de maig es va celebrar la tradicional Trobada de Caramelles a la Barceloneta amb la participació de 12 corals recorrent els carrers de tot el barri.

El primer diumenge de juny també es van celebrar caramelles per tot el barri Gòtic de Barcelona amb la participació de 7 corals de la Federació.

24 de Juny es va fer la 2a. Mostra de Cant Coral al Palau de la Música Catalana amb participació de corals mixtes de la Federació de Cors de Clavé i les corals següents: Societat Coral La Igualtat de Gavà, Societat Coral l'Esperança d'Arenys de Mar, Orfeó La Lira de Barcelona, Cor Josep Anselm Clavé (Catalunya Nord), Societat Coral Sant Bartomeu d'Alpicat, Societat Coral El Penedès, Vilafranca del Penedès, Coral Mixta Anoia / Baix Llobregat de la Federació de Cors de Clavé. Així també es varen lliurar les Medalles d'Or a diverses personalitats i entitats relacionades amb el món coral.

Per les Festes de la Mercè com cada any la Federació hi va participar amb un concert celebrat a la plaça de la Catedral de Barcelona amb una gran afluència de públic. En aquesta ocasió les corals que van formar part del concert d'aquesta tradicional festa van ser: Societat La Lira de Sant Cugat del Vallès, Agrupació Coral Talia de Sabadell, Societat Coral Clavellina de Torrefarrera, Agrupació Coral La Intimitat de Gelida, Societat Coral Estrella Daurada de Sabadell

26 d'octubre es va inaugurar el primer bust de Josep Anselm Clavé a Catalunya Nord, concretament a Arles du Tèch, en aquest acte i van estar acompanyats per tot de corals de Catalunya Sud que van fer, assistint amb els seus estandarts.



MOVIMENT CORAL CATALÀ



President: Martí Ferrer

Pl. de Víctor Balaguer, 5, 6è
08003 Barcelona / el Barcelonès
Tlf.: (+34) 93 319 67 28
mcc@mcc.cat
info@mcc.cat
www.mcc.cat



Cor Jove Nacional de Catalunya.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU:

Convenció 2013 del Cant Coral a Catalunya (Barcelona, 14/01/2013)

Celebració de la segona convenció de cant coral a Catalunya amb un interessant debat sobre joves a les corals i corals de joves, presentacions de novetats editorials i una especial promoció de la Conferència Veus de la Mediterrània i el Cor Jove Nacional de Catalunya. La convenció es va cloure amb una actuació del Cor Contrapunt de Malgrat de Mar.

“Leo Sing! Diversity of Singing in Europe”, programa Leonardo de la Unió Europea. Projecte liderat per la Plate-form Intercontinental, compta amb la participació de 6 socis de diversos països europeus, dos dels quals catalans (MCC i Interars). El Moviment Coral Català s'encarregarà d'organitzar la primera sessió a Barcelona. S'han realitzat dues reunions preparatòries a París (gener i novembre).

V Conferència Cant Coral i Inclusió: dificultats d'aprenentatge i malalties mentals (Barcelona, 16/03/2013). Aquesta edició es va centrar en les dificultats d'aprenentatge i les malalties mentals. Set ponències molt interessants sobre projectes d'aquí i de fora on hem pogut compartir experiències i mètodes per a treballar per la inclusió.

Tenso meeting (Barcelona 04/04/2013). Martí Ferrer va participar activament en el Tenso meeting (Associació Europea de Cors de Cambra Professionals) a Barcelona. Va fer una ponència juntament amb Josep Vila i Casañas.

Fòrum Europeu de la Música (Glasgow 04/2013). Martí Ferrer va participar activament en aquest fòrum amb un *Open Singing* amb l'*Stella Splendens* del Llibre Vermell de Montserrat, entre d'altres peces.

Participació al meeting del Board de l'Euro-Arab Youth Music Center (Xipre 08/06/2013). Martí Ferrer, com a membre de la junta de l'EAYMC, va participar a la reunió de junta a Xipre.

Cor Jove Nacional de Catalunya (Catalunya, 22-31/07/2013). Aquest any va ser la estrena del Cor Jove Nacional de Catalunya. El CJNC va treballar en un únic encontre d'estiu, al final del qual va oferir quatre concerts. Durant la trobada, els joves van conèixer i treballar junts el repertori i la tècnica vocal de la mà dels directors i l'instructor vocal. Aquesta primera experiència va tenir lloc a Vic, dins de la Setmana Cantant de Vic.

La direcció artística va anar a càrrec de dos directors, un de català i un d'internacional. Aquesta parella artística serà diferent cada any per oferir als cantaires propostes diferents i de màxima qualitat. Enguany els directors convidats han estat el reputat compositor i director lituà Vytautas Miskinis i el director cerverí Xavier Puig. El preparador vocal va ser Salvador Parron.

El CJNC va oferir concerts a Vic, Lleida, El Vendrell i Girona.

Conferència Veus de la Mediterrània (Girona, 29/07-01/08/2013). Del 29 de juliol a l'1 d'agost, Girona va acollir músics, musicòlegs, compositors, directors, corals i cantaires vinguts de Sèrbia, Tunísia, Grècia, Itàlia, Israel, Líban, Marroc, Catalunya, València, Mallorca... per oferir una panoràmica de les diferents tradicions vocals i corals del Mediterrani.

Gràcies a un interessant programa, el públic va gaudir del coneixement de primera mà de les formes de fer, de cantar i de pensar d'artistes (compositors, solistes, grups vocals i corals) provinents de més de deu països diferents.

La Conferència Veus de la Mediterrània va representar catorze concerts (deu de gratuïts, quatre de pagament), set conferències i tres descobertes de repertori, dinou ponents, setze grups vocals o cors, cent seixanta-vuit cantants, cantaires i instrumentistes, onze països representats, dotze institucions/associacions col·laboradores

VI Mediterranean Choral Forum a Xipre (Xipre, 26-29/9/2013). Marina Velázquez visita Xipre en el marc del VI Mediterranean Choral Forum. Per primera vegada, aquest Forum es realitza fora de Catalunya, fruit de la cooperació entre Epilogi (Associació Coral de Limasol) i el MCC-MOCS. Es va aprofitar el viatge per a fer nous contactes i promoure l'Oficina de Cant Coral de la Mediterrània.

Presència a l'assemblea de l'ECA-EC (Pecs, 8-10/11/2013). La delegació catalana amb representants del SCIC, FCEC i MCC va participar a l'assemblea general de l'ECA-EC en el marc de la qual Martí Ferrer va fer una ponència sobre bones pràctiques en cooperació multilateral i Xell Montserrat sobre com incentivar la participació de cors a esdeveniments internacionals. A més, l'assemblea també va ser un bon marc per a la presentació i promoció de les properes activitats corals de caràcter internacional que tindran lloc a Catalunya.

Entrega del Premi International Rights Award de l'IMC (11/2013). En aquesta segona edició dels MRA, una vegada més, un projecte nominat pel MCC ha guanyat l'International Rights Award de l'International Music Council. El projecte és "Music and Resilience, for the Palestinian Refugees of Lebanon" de l'Associazione Prima Materia de Italia. Va assistir a la cerimònia d'entrega del premi, en representació de l'MCC, Sonja Greiner.

FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE DE CATALUNYA



"La senyora Florentina i el seu amor Homer". Fotografies de Josep M. Porta.



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

President: Josep Rafecas

Gran Via de les Corts
Catalanes, 608, 1r C
08007 Barcelona, el Barcelonès
Tel.: (+34) 93 317 18 09
administracio@teatreameur.com
www.teatreameur.com

La Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya fou fundada el novembre de 1985, dins del context del Congrés de Cultura Catalana. Actualment la formen 300 entitats que abasten un col·lectiu de 12.000 persones. Geogràficament la seva presència està a tot Catalunya.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATius:

Hem donat cabuda, amb l'ajut econòmic d'entitats i les aportacions dels grups, a aquelles activitats que ens són característiques. Treballem tot i les dificultats econòmiques que viu el país i oferim un munt de propostes que han estat ben rebudes. No estem quiets!

XI Mostra Nacional de Teatre Amateur a Pineda de Mar. Prop de cinquanta espectacles de teatre tradicional, infantil, de carrer, dansa, musicals, de gran i petit format. Som referent ja dins el teatre amateur: la seva qualitat i la forta implicació del públic fan de tot plegat una barreja que ens porta a mirar endavant amb optimisme.

X Mostra de Teatre Infantil. A Sant Feliu de Codines. Tot un èxit de participació, per bé que no és feina senzilla per als organitzadors d'encabir tants grups en tan poc temps. Una activitat en auge, que demana obrir pas cap a una mostra de teatre juvenil.

XXII Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. Organitzada per la coordinadora del Maresme, es va celebrar a lluro, el nom romà de Mataró, capital de la comarca, amb la participació de força grups federats. Diversió i amistat en són trets propis i en aquest cas tampoc no hi van faltar.

Premis Arlequí. Corresponsents al 2012; els premiats van ser: Federació d'Ateneus de Catalunya, premi a l'entitat. M. Remei Ullate i Valls i Pere Garriga i Bigas, premi ex aequo a la persona. Montserrat Carulla i Ventura, premi al professional. Grup Escènic Navàs, premi al grup amateur. Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana, premi especial.

Cursets de formació. La Federació, a través de les seves coordinadores, principalment, n'organitza de tot tipus: escenografia, il·luminació, maquillatge, dicció, interpretació, etc. La seva durada és d'un cap de setmana i l'assistència i l'interès que demostren els grups participants resulten molt satisfactoris.

Espai A. S'ha facilitat l'accés de grups a prendre part d'aquesta iniciativa de la Federació d'Ateneus on participem amb altres federacions. El principal objectiu d'aquest treball en xarxa és el de crear una programació estable d'arts escènics arreu de Catalunya.

Conveni Euro Regió Mediterrània Pirineus. S'han produït contactes i s'han dut a terme visites. Hi ha hagut una representació a cada regió i se n'esperen més durant el proper any. Els signants del Conveni han estat la Unió Regional de la FNCTA Midi-Pyrénées i la nostra Federació.

Espectacles professionals. S'ha seguit oferint als grups l'assistència a espectacles fets per professionals a preus reduïts.



Rodes i Mostres. Durant tot l'any es dona suport a les coordinadores per organitzar les rodes i mostres que tant d'èxit solen tenir. Una manera còmoda de veure teatre fet per amateurs a diferents poblacions.

Festival National de Théâtre d'Alhoceima. Hem estat de nou convidats a participar-hi, en aquesta seva cinquena edició. Aquest cop hi ha pres part el grup de teatre Pels Descosits de Barcelona. Altres grups, com Criatures de l'Ordal i el Grup TAT de Vilafranca, ambdós de la coordinadora GATAP de l'Alt Penedès, han estat els presents en d'altres edicions d'aquest festival organitzat per ARTA Association Rif pour le Théâtre Amazigh, al Marroc, que agrupa entitats amb referents mediterranis i cultures similars.

Universitat Catalana d'Estiu. El grup teatral Margarida Xirgu va actuar-hi en representació de la Federació.

Confederación Española de Teatro Amateur. La Federació, durant aquest any 2013, segueix formant part de la CETA, que pretén donar un nou impuls a la promoció del teatre amateur en els àmbits nacional i internacional (IATA). També, des del mes de juliol, és membre de la CIFTA (Conseil International des Fédérations Théâtrales d'Amateurs de culture latine).

FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS



XXXIII Trobada de Bandes a el Perelló.

Fundada el 20 de juny de 1981 a Sant Carles de la Ràpita, compta amb 42 Societats Musicals federades a tot Catalunya. Les entitats federades apleguen més de 1.800 músics en actiu i 3.500 deixebles en les seves Escoles de Música i en les diferents disciplines musicals. Aquests col·lectius i la resta de socis de les entitats arriben als més de 6.500 membres, que formen part de la Federació al voltant de les Bandes de Música a Catalunya. La Federació Catalana de Societats Musicals ha estat la primera federació, després de les quatre fundadores, en formar part de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català.



ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS DURANT L'ANY 2013:

XXXII Trobada Nacional de Bandes de Música de Catalunya.

La vila del Perelló acollí la Trobada del 2013. El dissabte 28 de setembre va tenir lloc en aquesta localitat una reunió de tots els membres de la Federació i una posterior cercavila molt vistosa amb una participació de més de 1.400 músics, que cridaren a la col·laboració popular en un esdeveniment musical, proper i de qualitat, que aportà una dimensió cultural i festiva molt ben valorada pel públic assistent. Els amfitrions de la XXXII Trobada van ser l'Agrupació Musical l'Emburgadadel Perelló. Aquesta entitat, va néixer als anys 80 del segle passat però té els seus orígens en l'antiga banda de música del poble constituïda a les acaballes del segle XIX. Així doncs, la tradició de les Bandes de Música a Catalunya ens remunta sovint a més de cent anys enrere, fins i tot n'hi ha alguna que arriba als cent seixanta-nou anys d'antiguitat. Això constitueix una mostra de cultura musical força arrelada al territori. Ara l'Emburgada és una formació amb molta gent jove i també amb persones més madures, un exemple molt estès entre les nostres Bandes de Música catalanes, que visualitzen una peculiaritat freqüent entre les nostres formacions, com és la barreja intergeneracional en el mateix projecte cultural, lúdic i de relació associativa, un aspecte que no és tan comú en altres activitats.

El XII Festival de Bandes de Música Catalanes a l'Auditori de Barcelona.

Enguany el XII Festival, celebrat el 14 de juliol a l'Auditori de Barcelona, va comptar amb la participació de la Banda de Música l'Emburgada de El Perelló, la Banda de Música de Sabadell i la Banda Sinfónica Juvenil de la Red de Escuelas de Música de Medellín (Colòmbia). Justament, aquesta darrera formació va ser la gran novetat d'aquesta edició, ja que era la primera vegada que participava en el festival una formació de fora de Catalunya. Les dues bandes catalanes van donar una magnífica resposta musical al repte de compartir festival amb unes de les formacions bandístiques actualment més famoses del panorama internacional, tant per l'originalitat dels seus repertoris com per la frescor de les seves interpretacions. Efectivament, la Banda de Medellín, constituïda per noranta-cinc músics, tots molt joves però de gran qualitat interpretativa, va fer una actuació memorable en l'emblemàtic marc de la Sala Pau Casals de l'Auditori de Barcelona. Amb una primera part de repertori clàssic, en la que van demostrar la seva categoria interpretativa, i una segona part plena d'espectacle, ritmes

President: Antoni Ortiz

Pl. de Lluís Companys, s/n
43530 Alcanar
El Montsià
Tel. 606 43 59 14
info@fcs.cat
www.fcs.cat

llatinoamericans i alegria. Amb la intervenció de diversos solistes, alguns d'ells d'onze anys d'edat, van guanyar-se el públic amb la seva gran creativitat. El seu director Frank De Vuyst, un belga resident al País Valencià, ha fet una gran feina amb aquesta formació i va obrir la possibilitat d'una futura col·laboració amb la Banda Federal de la nostra Federació. Aquest gran músic va quedar molt sorprès amb la intervenció de l'Emburgada i de la Banda de Sabadell per la seva qualitat i pel seu magnífic repertori.

L'endemà d'aquest concert de l'Auditori de Barcelona, la Banda de Medellín va actuar a l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca (Tarragona). La Federació va poder organitzar aquest esdeveniment, tot aprofitant la bona sintonia i l'esforç conjunt de la banda llatinoamericana, l'Ajuntament de la ciutat i la nostra Federació, per a poder gaudir novament de la seva participació en un concert. Amb un auditori ple de gom a gom i amb la presència del President de la Diputació de Tarragona i Alcalde de Vila-seca, el senyor Josep Poblet, i del cònsol general de Colòmbia a Barcelona, la Banda de Medellín va fer una magnífica actuació i va recollir un gran èxit en un Auditori molt acostumat a rebre bandes de música i molt entès en aquest tipus de formació. D'aquesta manera, la Federació, amb la col·laboració de diverses entitats federades que van prestar els seus instruments de percussió als amics colombians, de l'Ajuntament de Barcelona, que també va prestar uns instruments de corda per a l'esdeveniment, i de diversos col·laboradors i amics, va poder fer un gran XII Festival de Bandes de Música Catalanes, amb la innovadora incorporació d'una banda internacional de gran prestigi i i amb joves integrants de gran vàlua, que van demostrar magnífiques aptituds per a la música i també una magnífica actitud de col·laboració, respecte i gratitud vers tot l'entorn i les atencions ofertes des de Catalunya.

1r Concurs de Composició per a Banda Simfònica Josep M^a Lleixà Subirats

El guanyador del concurs organitzat per la FCSM ha estat el Sr. José Grau Benedito, amb l'obra titulada **"Mountain Rhapsody"**. L'obra guanyadora és un poema simfònic que evoca les serralades i els paisatges d'una comarca interior de la província de València, tot mostrant els sentiments i les emocions dels seus habitants, Los Serranos. Basant-se en temes populars, l'autor fa una combinació entre aspectes quotidians i llenguatges més elaborats que dibuixen uns contrastos entre tradicions i modernitat.

José Grau Benedito, fill i veí d'Alzira (Ribera Alta del Xúquer), té una llarga trajectòria en el món musical, tant com a professor i com a intèrpret en diferents formacions de gran prestigi a nivell estatal. També ha guanyat diferents concursos de música festeria i les seves composicions han estat enregistrades per grans bandes del País Valencià.

La FCSM dona nom al seu Concurs de Composició a la figura d'en Josep M^a Lleixà Subirats, fill de Mas de Barberans i músic, que va pertànyer a la Unió Musical del Mas de Barberans, on també va ser President de l'Entitat. Per la seva implicació i bona feina desenvolupada en l'àmbit de les Societats Musicals i en la Junta Directiva de la FCSM i en honor a la seva memòria, la Federació ha donat el seu nom al Concurs de Composició que ha organitzat per primera vegada en l'any 2013.

AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES



AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

President: Jordi Núñez

C. València 558, 6è 1a
08026 Barcelona
El Barcelonès
Tel. i fax.: (+34) 93 245 61 65
agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat



Actuació a la Festa de Santa Eulàlia de Barcelona.

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires va néixer com a continuïtat de l'àmbit Dansa/ Esbarts del I Congrés de Cultura Tradicional i Popular convocat pel Servei de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya l'any 1985, celebrat a Manresa, amb una ferma voluntat de respecte vers la personalitat, tendència, filosofia i els objectius particulars de cadascun dels esbarts, per agrupar i coordinar les necessitats, les inquietuds i els anhels de tots ells, amb l'objectiu d'ésser útil als esbarts i a la gent que els componen i sobretot reforçar la tasca que fan per tal de dignificar i divulgar la dansa catalana.

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires el formen 120 entitats associades, a banda de 33 membres que ho són a títol individual.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATius:

Els esdeveniments propis dels esbarts són les actuacions, els espectacles estrenats i viatges per actuacions. Hi ha prop d'un miler de ballades que s'han organitzat a casa i a set països d'Europa



El **Punt Informatiu** (butlletí d'informació mensual), ha arribat a la edició número 212. Cal esmentar que són dos-cents dotze mesos d'informació, el butlletí és enviat a milers d'adreces electròniques amb un format nou i modern.

El mes de febrer, deu esbarts van actuar a l'**espai de la Plaça de Sant Jaume** amb motiu de les Festes de Santa Eulàlia, amb milers d'espectadors i amb participants únicament de les seccions

infantils i juvenils dels esbarts de Barcelona i amb recital de música en viu durant les dues actuacions, que van tenir lloc durant dos dies. Es va representar per primera vegada l'espectacle "**Eulàlia**" a l'interior de la Catedral per l'esbart Ciutat Comtal de Barcelona en dues representacions multitudinàries.

Dotzenes esbarts programaren pel dia 29 d'abril un espectacle amb motiu del **Dia Internacional de la Dansa**.

Així mateix, molts esbarts s'han vinculat a les representacions dels Pastorets i de Pessebres vivents, cosa que ha ajudat a enriquir l'espectacle amb les danses.

Malgrat la crisi, molts esbarts han participat amb espectacles d'escena a diversos teatres de les xarxes oficials.

Realització de dos seminaris monogràfics amb una assistència de més de trenta representants d'esbarts en cadascun. El tema era "Experiències de treball per ensenyar danses als infants". El ponent va ser el mestre Pompili Massa i es van fer a l'estatge de l'Agrupament a Barcelona i a l'espai Alchemika de la Biblioteca, cedit per l'Esbart Sant Martí.

Presentació del llibre editat i finançat per l'Agrupament "Seminaris de danses de les Comarques Tarragonines" autor Josep Bargalló i Badia.

Tres esbarts han participat a la Fira Mediterrània de Manresa

Cantonigrós. També hem tingut la participació de dos esbarts en aquest importantíssim festival de música.

Festes de la Mercè. Actuacions a diferents espais per tot el Parc de la Ciutadella de vuit esbarts sota la direcció artística de Na Montserrat Colomé i Claudi Bombardó.

Universitat Catalana d'Estiu. Actuació de l'Esbart Sant Martí de Barcelona, amb èxit artístic i de públic

Espai A. Han participat en la seva segona edició quatre esbarts dins de l'apartat de dansa, que han actuat en espais (ateneus) on no és habitual la seva programació.

Presència dels esbarts a **sis festivals internacionals** fets a Catalunya i a més d'una cinquantena a fora, nou a comunitat autònomes i set a països europeus.

S'han celebrat diverses "**Rodes d'esbarts** infantils-juvenils" amb les quals els menuts han pogut exhibir les nostres danses.

També ens cal dir que hi ha 92 esbarts presents a la xarxa "FACEBOOK", 80 dels quals tenen web pròpia, i que l'agrupament, a través del seu **portal web esbarts.cat** assessora i informa de tot allò relacionat amb la xarxa, inclosa la secció "**esbartnautes**", que serveix de punt de contacte i d'informació entre la gent del món dels esbarts

L'Estatge social de l'Agrupament d'esbarts és a la disposició de les entitats de cultura popular que en actes puntuals tinguin necessitat d'un espai ampli i modern.

FEDERACIÓ SARDANISTA DE CATALUNYA



President: Joaquim Rucabado

c/ Montsec, 20-22, baixos
08030 Barcelona / el Barce-
lonès
Tlf.: (34) 93 319 76 37
Fax: (34) 93 310 41 60
info@fed.sardanista.cat
fed.sardanista.cat/
<https://www.facebook.com/fed.sardanista>
Twitter: @fed_sardanista



Diada Nacional a Caldes de Malavella.

La **Federació Sardanista de Catalunya** es va fundar l'any 1990 amb l'objectiu de cohesionar la tasca de foment de la sardana a tot el país, donant suport a l'esforç fet al llarg de molts anys per nombroses associacions i col·lectius i per tal de canalitzar i coordinar les inquietuds i iniciatives a l'entorn del ball de la sardana en particular i, per extensió, de la música per a cobla. Al llarg de tots aquests anys s'han adscrit a la Federació gairebé 300 entitats i més de 65 informadors sardanistes d'arreu de Catalunya, dedicats a promoure i divulgar el fet sardanista com un dels elements consubstancials de la dinàmica cultural del país.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Presentació de la Guia d'Aplecs. La Guia d'Aplecs serveix de referència per als sardanistes d'arreu que vulguin seguir la temporada d'aplec. Enguany s'hi han recopilat en ordre cronològic i alfabètic fins a 175 aplecs. També proporciona informacions d'interès, com ara el contacte amb diverses cobles o els diversos concursos de colles de competició. Aquesta va ser la 12a edició de la Guia d'Aplecs i es va presentar a Andorra la Vella el 2 de febrer.

Certamen La Sardana de l'Any. El Concert-Final de la 24a edició del concurs de La Sardana de l'Any 2012 es va celebrar l'11 de maig al Teatre Tarragona de Tarragona. S'hi va oferir una primera part en què les cobles La Principal del Llobregat i Reus Jove van interpretar les deu sardanes finalistes, triades segons les votacions dels oients de més de trenta emissores que van retransmetre les eliminatòries, juntament amb els vots recaptats mitjançant la web del concurs i el contestador automàtic. A la mitja part, els assistents van poder votar les tres obres que més els havien agradat.

La segona part va comptar amb un espectacle del conegut grup Quico el Célio, el Mut i el Noi de Ferreries, que va presentar la seva nova creació, 'La jota + bella', acompanyat de la cobla Reus Jove i l'esbart Reus Dansa, sota la direcció musical de Jesús Ventura. A més a més, la colla Tarragona Dansa va fer una exhibició amb una sardana de punts lliures.

Al final del concert es van fer públics els guanyadors del Premi Popular ('L'Aplec de Cubelles' de Jordi Paulí) i del Premi de la crítica ('Després del silenci', de Marc Timón).

Capital de la Sardana. La Federació Sardanista de Catalunya, la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya i l'Obra del Ballet Popular treballen plegades per desenvolupar i expandir un nou concepte: el de la Capital de la Sardana. La intenció és convertir una població catalana en punt de trobada obligat per als sardanistes i no sardanistes per les activitats lúdiques que s'hi programaran. Així, el dissabte 16 de març es va proclamar Arenys de Munt com la 1a Capital de la Sardana. L'esdeveniment inaugural va comptar amb la presentació de la sardana 'L'estelada' d'Antoni Mas i s'hi va representar l'espectacle inaugural 'Sardana universal' en què, entre d'altres elements, es va poder veure per primera vegada a Catalunya, la performance d'una sardana aèria, ballada per 12 joves dansaires de la colla sardanista Xàldiga de Barcelona, a 30 metres d'alçada. Aquest espectacle el van estrenar el passat mes d'agost de 2012 a Budapest en el marc del 25è Aplec Internacional.

Arenys de Munt ha estat la 1a Capital de la Sardana fins a principis de març de 2014 i en aquest període hi ha hagut tota una sèrie d'activitats relacionades amb el món d'aquesta dansa.

Premis Capital de la Sardana. Els "Premis Capital de la Sardana" volen premiar les persones, entitats i institucions que han desenvolupat diverses accions en favor de la sardana i la dansa catalana. Enguany es van donar a conèixer durant la proclamació d'Arenys de Munt com a 1a Capital de la Sardana i es van lliurar a la població maresmenca el 9 de novembre. Els "Premis Capital de la Sardana" tenen dues categories: les Medalles al Mèrit i els Premis Capital de la Sardana. Enguany alguns dels premiats van ser les cobles La Principal de la Bisbal i La Selvatana, pels seus 125 i els seus 100 anys, respectivament; el mitjà d'informació Nació La Flama.cat, del Grup Nació Digital, per convertir-se en un mitjà d'informació sardanista i de la cultura tradicional catalana i el grup musical 'Macedònia' per la seva cançó de temàtica sardanista, entre d'altres.

Dia Universal de la Sardana. El diumenge 16 de juny es va celebrar el Dia Universal de la Sardana i a totes les ballades Catalunya, Andorra i el Rosselló i arreu del món en què ho van sol·licitar els Casals Catalans va sonar una mateixa sardana unitària: 'Arenys de Munt', de Ricard Viladesau. L'elecció d'aquesta peça clàssica corresponia al fet que la població ha estat durant tot aquest any la 1a Capital de la Sardana.

Infosardana. S'ha seguit elaborant mensualment el newsletter de notícies i agenda d'activitats Infosardana. L'agenda s'actualitza cada dia i està penjada a www.fed.sardanista.cat. En aquest sentit, l'agenda està vinculada amb la de l'ENS, que està en fase d'adaptar-se automàticament als continguts que s'actualitzen cada dia des de l'agenda de www.fed.sardanista.cat.

El País a l'Escola. La Federació Sardanista de Catalunya va assumir aquest 2013 la campanya educativa de cultura popular i tradicional catalana 'El País a l'Escola', creada l'any 1978 amb l'objectiu d'estimular tots els nens i nenes en edat escolar d'arreu dels Països Catalans en el coneixement de la nostra llengua, cultura i tradicions. La campanya, amb gran acceptació entre tot tipus d'escoles, segueix plenament vigent pels seus bons resultats i per la seva acceptació per part de l'alumnat i el professorat. Des de la Federació Sardanista de Catalunya es coordina tot un equip de monitors prèviament formats que treballen la sardana, el ball de bastons i danses tradicionals catalanes a les diverses escoles durant el curs, amb una cloenda final conjunta que espera aplegar més de 1.600 alumnes i que enguany es va celebrar el divendres 7 de juny al Parc de la Ciutadella de Barcelona.

6a Trobada de Colles Sardanistes dels equipaments de gent gran de Catalunya. Arenys de Munt va acollir, amb la cobla Bisbal Jove, la 6a Trobada Sardanista dels Equipaments de Gent Gran de Catalunya. L'esdeveniment va consistir en un galop d'entrada, dues sardanes de lluïment i una de germanor. Després n'hi va haver una altra per a tot el públic. Aquesta darrera peça va ser 'L'estelada', d'Antoni Mas Bou. Aquesta trobada cada any té un lloc de celebració diferent al llarg de tot el territori i la Capital de la Sardana era l'emplaçament idoni.



FUNDACIÓ LA RODA



Tamborinada 2013. Fot. Guillem Beltran.

Presidenta: Lluïsa Celades

C. Sèquia, 9-11
08003 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: (+34) 414 72 01
Fax: (+34) 414 77 05
administracio@fundaciolaroda.cat
www.fundaciolaroda.cat

La **Fundació La Roda** treballa des dels inicis de la seva trajectòria, l'any 1977, colze a colze amb entitats que atenen els infants, els joves i els veïns dels barris amb més reptes en la cohesió social. En la majoria dels casos s'ocupen d'infants i joves que estan en el llindar de l'exclusió social o bé que ja l'han traspassada. A banda dels recursos de tipus social que han de menester i que aporten les administracions respectives, necessiten recursos culturals i socioeducatius per completar i reforçar la seva actuació educativa i d'integració. Les entitats beneficiàries de la programació estan situades en barris amb molta població castellanoparlant i nouvinguda, amb població en risc d'exclusió social mancada de recursos educatius i formatius. Són 81 entitats, en 35 municipis, que es dediquen a formar en valors de convivència i participació i que reforcen una tasca de dinamització de la vida social, cultural i associativa als barris amb més reptes de cohesió social.

Creu de Sant Jordi en reconeixement del valor social i cultural de la seva tasca; l'entitat va rebre l'any 2001 la Creu de Sant Jordi. Altres premis i reconeixements: Declarada d'Interès Cultural, el 1999. Premi de Pedagogia, Festival de la Infància de Barcelona, el 2002. Premi Catalunya de Comunicació i Relacions Públiques, el 2004.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Programa d'animació - Espectacles de circ, titelles, màgia, contes, animació i animació amb escuma i jocs. Consisteix en una extensa programació d'espectacles familiars amb la participació de les entitats d'educació en el lleure situades en els barris més desfavorits de la ciutat. És una iniciativa associativa que també dona vida a més de dos-cents companyies d'una qualitat excel·lent que es dediquen al món de l'espectacle familiar i de l'educació en el lleure, i de l'altra reforça les línies educatives i d'integració de les 81 entitats.

Programa Comunica't - Donar a conèixer totes les notícies del que es mou en l'àmbit associacionista i especialment en l'àmbit de l'educació en el lleure. Apostar per les noves tecnologies per tal que els joves aprenguin a comunicar el que es fa als seus territoris. Comunica't és un projecte que vol **fomentar l'ús del català oral en el entorn de les tecnologies de la comunicació**, tot afavorint la difusió de la feina del món associatiu i de tot allò que pugui ser d'interès als barris o ciutats dels grups de treball dels adolescents i joves participants.

Programa documental participatiu - La realització de documentals participatius permet analitzar el món que ens envolta i implicar-nos-hi. El procés de creació d'un documental porta implícites moltes qualitats que el fan ideal per a treballar diversos aspectes. Entre d'altres, serveix per a reflexionar sobre un tema concret, per a dinamitzar grups plurals i heterogenis o per a aprendre un llenguatge que cada vegada té més preponderància, l'audiovisual.

Però més enllà d'un procés tècnic de realització de documentals, la seva elaboració dona l'oportunitat als joves participants d'analitzar la societat, al mateix temps que es promou la justícia social, la sostenibilitat, la igualtat entre homes i dones, la defensa dels drets humans, el respecte a la diversitat cultural, etc.

Programa Teatre Social. Actuem - Es fonamenta en el treball i l'experimentació a través del teatre social i el teatre de l'oprimit, que permeten abordar els conflictes personals i socials d'una manera alhora dinàmica, reflexiva i resolutiva.

Programa Deslimita'm - Trobada de Teatre Social. A DESLIMITA'M es reuneixen els grups que han treballat en els tallers. Durant els tallers han creat una obra curta en què expressen els seus conflictes, les seves preocupacions i les seves aspiracions, i és l'obra que representen a la trobada.

Programa de tallers Interculturals, Mosaic de Colors. - El projecte aporta eines educatives, lúdiques, formatives, artístiques i culturals per fomentar el coneixement mutu i el diàleg intercultural i per afavorir la cohesió social als barris de les ciutats catalanes. Es vol fomentar la cohesió social amb activitats de lleure que generin espais de trobada, de diàleg i de treball en comú. Activitats: tallers de circ social, tallers de teatre social sobre interculturalitat. Tallers de cuina intercultural, taller de grafit educatiu, sessions de Teatre Fòrum sobre immigració i diversitat, tallers de percussió i espectacles de tots els gèneres sobre diversitat.

Programa educació ambiental, RECICLEM. - RECICLEM és un projecte de sensibilització mediambiental que utilitza diverses formes d'expressió cultural i artística per arribar als infants i joves.

S'adreça molt especialment a les postres entitats adherides, però també a la població en general.

El projecte està concebut per ressaltar la importància de les actituds personals amb l'objectiu d'aconseguir que tots plegats assumim un paper actiu en la conservació del medi, i més concretament en matèria de reciclatge dels residus domèstics i en el consum responsable.

Programa La Memòria Lúdica. Amb la companyia Anònima hem creat una oferta amb tres tipus de jocs que volem portar a les nostres entitats. A través del joc volem:

- Afavorir el coneixement de la història del nostre país a partir de la memòria lúdica doncs el joc és una part important de la vida del nen que el forma i educa.
- Afavorir que la vida quotidiana i els jocs de carrer durant el setge de Barcelona, "la memòria lúdica 1714 / 2014", provoquin en els nens i llurs famílies una sensació d'admiració, la participació, que posin en joc la seva capacitat d'interrelació, i oferir una experiència col·lectiva d'emoció estètica.

Programa de salut. Tenir uns hàbits saludables ajuda a millorar la qualitat de vida de les persones, especialment en els col·lectius més vulnerables, com els infants i joves en situació de risc d'exclusió social. Treballar des del lleure la sensibilització sobre els hàbits alimentaris i la vida activa és l'objectiu principal d'aquest programa. Volem que des de la programació d'espectacles i tallers, les nostres entitats puguin reforçar la tasca socioeducativa que fan per afavorir els hàbits saludables al voltant de temes de salut.

Programació educació Vial. Volem donar suport a la tasca educativa que les entitats de lleure fan al voltant de la mobilitat segura. Consisteix en la programació de dos tipus d'espectacle. Un espectacle per a nens i nenes de primària i una sessió de teatre-fòrum per a joves i adolescents. L'espectacle educatiu **Traspatràs** és un complement a la tasca pedagògica que, dia rere dia, porten a terme els educadors de lleure de moltes entitats i associacions de tot Catalunya adherides a la Roda.

El **Traspatràs** és una obra didàctica en la qual **Ruskus Patruskus** transmet missatges de seguretat viària i educació cívica mitjançant la màgia, la música, les figures de globus i el clown.

Tamborinada. La festa major de les 81 entitats adherides a la Nostra fundació. Té com a objectius:

- Mostrar la feina educativa i dinamitzadora que fem durant tot l'any als barris.
- Implicar la societat en la tasca educativa que fan les entitats.
- Oferir una plataforma de difusió dels espectacles familiars i mostrar la gran qualitat dels grups catalans.
- Fer gaudir d'una gran dia de festa, un dia de festa solidària i compromesa amb la millora de la societat

AGRUPACIÓ DE COLLES DE GEGANTERS DE CATALUNYA



Fotografia de record que es va lliurar a les colles en motiu de la seva presència en l'acte de recuperació dels nostres gegants, en Treball i na Cultura, al Monestir de Montserrat, on havien aparegut per primer cop, 25 anys abans.

L'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, és una entitat federativa que agrupa a la majoria d'associacions de Catalunya que es dediquen a l'activitat geganter. 370 són les colles associades que actualment formen aquesta entitat. També té associats a la resta dels Països Catalans i a l'estranger.

La tasca de l'Agrupació inclou, a més de la part festiva, la divulgació, conservació i estudi del món dels gegants. Dedica especial atenció a la millora qualitativa de la música popular i el ball de gegants, i organitza cursos i assessora els geganters.

Aquest col·lectiu de més de 3.000 gegants mou entre 20.000 i 25.000 persones agrupades en 500 entitats que mantenen una activitat continuada al llarg de l'any (més de 2.000 activitats amb la presència dels gegants). Entre elles s'interrelacionen a través de més de 350 trobades anuals. Malgrat que existeixen algunes entitats no federades, totes reconeixen l'Agrupació com el referent per a la projecció del món geganter.

L'any 2000, la Generalitat de Catalunya va atorgar a l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, el Premi Nacional de Cultura Popular.

President: David Roy

La Nau, C. Anselm Clavé, 3
08980 Sant Feliu de
Llobregat
El Baix Llobregat
Tel.: 93 6858000 (ext. 1755)
agrupacio@gegants.cat
www.gegants.cat



ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Són moltes les activitats geganteres que es porten a terme durant tot l'any, però en aquestes línies destacarem les més importants que hi ha hagut durant l'any 2013.

Aquest any hem celebrat les festes més importants de l'Agrupació: La Ciutat Geganter de Catalunya a la població de Calella i la Fira del Món Geganter a Sallent.

Com cada any, també s'han celebrat les trobades comarcals de les vocalies de l'Agrupació: El dia 13 d'abril, la XIII Trobada de Gegants de l'Anoia a Masquefa, el 14 d'abril, la IX Trobada de Gegants de les Terres de Lleida a Alcarràs, el dia 4 de maig, la XVI Trobada de Gegants del Bages/Berguedà a Montmajor, el 25 de maig, la XX Trobada de Gegants d'Osona a Centelles, el dia 25 de maig, la III Trobada de Gegants del Gironès/Pla de l'Estany a Sarrià de Ter, el dia 1 de maig, la III Trobada de Gegants del Pla d'Urgell a Palau d'Anglesola, els dies 15 i 16 de juny, la XX Vila Geganter Gironina a Lloret de Mar, el dia 6 de juliol, la VIII Trobada de Gegants de la Conca de Barberà a Senan, el dia 27 de juliol, la XV Trobada Intercomarcal de Gegants i Capgrossos del Penedès-Garraf, el mateix dia 27, la XV Trobada de Gegants de les Comarques Meridionals a Vilaseca, el 6 d'octubre, la VI Trobada de Gegants de La Selva a Caldes de Malavella, el dia 13 d'octubre, la II Trobada de Gegants de l'Empordà a Borrassà, el mateix dia 13, la I Trobada Comarcal del Moianès a Castellet, el dia 27 d'octubre, la XXVI Trobada de Gegants del Baix Llobregat a l'Hospitalet de Llobregat, i el dia 17 de novembre, la XXIII Trobada de Gegants del Maresme a Palafolls.

El dia 21 d'abril també vam participar, com cada any, a la Trobada de Gegants d'Escola, celebrada a Cabriels.

El dia 28 d'abril vam recuperar els nostres gegants originals, en motiu del seu XXV Aniversari, i tornaran a ser ells qui faran la nostra representació.

S'ha tornat a organitzar el Concurs Nacional de Fotografia "El Fet Geganter", que ha arribat a la seva XIII edició.

Pel que fa a les sortides internacionals, vam ser presents a la jornada cultural que es va celebrar a Brussel·les els dies 20 i 21 d'abril, amb els nostres gegants, en Treball i na Cultura.

El dia 30 de juliol, vàrem signar un conveni de col·laboració amb la Fundació Damm, que donarà estabilitat a la nostra entitat i aportarà producte a les nostres colles associades.

El dia 9 de novembre vam celebrar una Assemblea Extraordinària per iniciar el procés de convertir-nos en una federació, ja que legalment, encara som una associació.

Es va triar a la capgrossa Roser d'Alella, com la "Grossa" de Cap d'Any. 50 capgrossos la van acompanyar en directe en el dia del seu sorteig retransmès en directe per TV3.

Tenim previst de començar l'any celebrant el Congrés Nacional de Gegants, que s'inaugura els dies 15 i 16 de febrer al Paraninfo de la Universitat de Cervera, i acabar-lo amb el Congrés Internacional de Gegants.

Tenim la Ciutat Geganter a Cervera els dies 6, 7 i 8 de juny, la Fira del Món Geganter a Sant Vicenç dels Horts, o la Trobada de Gegants d'Escola a Barberà del Vallès el dia 30 de març.

GRAN ORIENT DE CATALUNYA



Discurs del Sereníssim Gran Mestre, Antoni Castillo, en el lliurament dels "XIX Premis Nacionals President Lluís Companys".

Gran Mestre: Antonio Castillo

Apartat de correus 31.333
08080 Barcelona /el
Barcelonès
Tlf.: (34) 93 231 28 09
info@granorient.cat

El Gran Orient de Catalunya és la primera potència francmaçònica exclusivament d'arrel catalana, patriota, independent i sobirana, que promou els coneguts postulats de la llibertat, la igualtat i la fraternitat i que va a la recerca de la Veritat i de la justícia social, tot combatent la ignorància, els privilegis i la intolerància. Tot això ho fa sense dogmes i sense elaborar ni definir cap fórmula concreta per guarir aquests grans mals de la Humanitat.

La francmaçoneria és una institució escampada per tot el món, de naturalesa essencialment ètica, filosòfica i, sobretot, iniciàtica. Recull tot un bagatge de coneixements que provenen de molt antic i s'estructura a través d'un sistema educatiu, tradicional i simbòlic, en el qual, després d'un període d'aprenentatge, tothom pot acabar sent el seu propi mestre.

El govern del Gran Orient de Catalunya es fonamenta, en tots els seus diferents cossos, cambres i tallers, en el sufragi universal, té una forma de govern completament democràtica i federal, el principi de separació de poders i el principi de subsidiarietat. El Gran Orient de Catalunya està registrada a la D. G. d'Associacions i Fundacions de la Generalitat de Catalunya com a entitat cultural sense finalitat de lucre. A més, gaudeix del reconeixement internacional que li ha atorgat la federació CLIPSAS que reuneix un gran nombre de potències maçòniques d'arreu del món.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU:

Tingudes Blanques Són tingudes de portes obertes adreçades als maçons i a tots els ciutadans que vulguin assistir a les conferències proposades a càrrec d'un germà o persona especialitzada en el tema. Aquestes tingudes es realitzen habitualment en un taller i en un ambient maçònic, durant l'any 2013 s'han realitzat les següents:

“El Regne de Catalunya fins a 1714” (Sr. Jordi Miravet i Sanç); “Viatge a la mítica Consantinoble” -2a part (germà l'Altrange); “Francmaçoneria per la Independència” (Biblioteca Arús); “Gaudí, una aproximació a la Maçoneria” (germà Joan Palmarola Nogué); “L'alquímia surrealista de Salvador Dalí” (germà l'Altrange); “Els maleïts de la Guerra Civil espanyola: Artistes i maçons” (germà l'Altrange); “Simbolisme del Blanc i el Negre a partir del Guernica de Picasso” (germà l'Altrange).

Assemblea General del CLIPSAS a Lima. CLIPSAS és un organisme internacional de la maçoneria liberal on es tracten diverses temàtiques que afecten la societat des d'un punt de vista maçònic i al qual pertany el Gran Orient de Catalunya. Cada any es realitza en una ciutat diferent del món.

Distínció amb els “XIX Premis Nacionals President Lluís Companys” el 18 d'octubre. Premi anual que atorga la Federació comarcal d'ERC de Sants-Montjuïc a diferents institucions, persones i altres col·lectius que s'hagin distingit per la seva trajectòria en defensa d'una societat més justa i democràtica i per la defensa de la llengua i la nació catalanes.

Lliurament de les ofrenes florals en els actes oficials de l'11 de setembre. Com cada any, el Gran Orient de Catalunya ha realitzat les seves ofrenes florals en els tres monuments de Barcelona que considera més emblemàtics. El monument a Rafael Casanova com a Conseller en cap, per la seva defensa de Barcelona de les tropes borbòniques en el 1714. El Fossar de les Moreres, com a memorial de guerra pels morts durant el setge a Barcelona. El monument al general Josep Moragues, per la seva lluita contra els borbons en la Guerra de Successió.

Celebració de les Festes solsticials d'Estiu a la Seu vella de Lleida i d'Hivern a la seu social de Barcelona. Aquestes celebracions formen part de les festes més importants de la Maçoneria arreu del món i representen els cicles solars anuals de renaixement i foscor que hi ha hagut en totes les cultures de l'antiguitat. Amb l'arribada del cristianisme s'han fet coincidir amb Sant Joan Baptista i Sant Joan Evangelista.

AGRUPACIÓ DEL BESTIARI FESTIU I POPULAR DE CATALUNYA



Mostra de Bestiari de Foc a Castelló (Plana Alta). (Fot. Eva Sánchez Pérez)

A l'Agrupació del Bestiari Festiu de Catalunya tenen cabuda tots els col·lectius que s'ocupin de figures de Bestiari festiu (entenent per Bestiari tota aquella figura d'imatgeria festiva zoomòrfica amb portador, de carcassa o protètica, amb caràcter individual o grupal, i amb tècnica, funcionalitat i simbolisme determinats).

President: Sete Udina

c/ Germanor 3
08720 Vilafranca del Penedès
L'Alt Penedès
Tel.: 93 890 24 55
info@bestiari.cat
www.bestiari.cat

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU:

“La Passejada de les Bèsties Festives 2013”. Sota aquest títol genèric, l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya ha endegat, juntament amb algunes de les entitats associades, el seu projecte de difusió i promoció



arreu del territori per tal de donar a conèixer la varietat i diversitat del bestiar festiu.

Amb la intenció de fer un recorregut didàctic pel món divers i singular del bestiar festiu, en localitats, situacions, plantejaments, moments i circumstàncies tan diverses com ho és el propi bestiar festiu. Ha constatat de les següents deu etapes:

1a etapa: BESTIARI DOMÈSTIC Castelló de la Plana (Plana Alta), 19 de gener
Hi van prendre part: Bou de Reus, Cavallets de Sueca, Vaca Canaleta d'Almóster, Haca Traca Almalafa de Castelló. Tot i la pluja que va caure amb intermitències, es van poder dur a terme la majoria d'activitats, excepte una de les cercaviles: la Tabalada; la Vida i Miracles de Sant Antoni; els Balls del Bestiar; el sorteig del Porquet la Diablera de Sant Antoni; la Benedicció dels animallets; l'encesa de les Barraques i el tradicional Sopar. Es va comptar amb la col·laboració del Casal de Joves del Grau, els Dolçainers i el grup de dansa Illes Columbretes.

2a etapa: BESTIARI DE FOC. Castelló de la Plana (Plana Alta), 8 de juny
Tradicional trobada de Bèsties de Foc amb les colles: Sagresau de La Sagrera de Barcelona (Barcelonès), Drac d'Igualada (Anoia), Víbria d'Igualada (Anoia), Voraxcis d'Igualada (Anoia), Unicorn de Sant Llorenç d'JHortons (Alt Penedès), Llengot de Sant Llorenç d'Hortons (Alt Penedès), Drac de Montblanc (Conca de Barberà), Víbria Serralenca de Tarragona (Tarragonès), Mulassa de Falset (Priorat), Cucafera de Morella (els Ports), Drac Braulio de Sant Joan Despí (Baix Llobregat), Drac de Castelló de la Plana (Plana Alta), Víbria Botafocs de Castelló de la Plana (Plana Alta), Bestiar infantil de Castelló de la Plana (Plana Alta).

L'acte, celebrat a la plaça Major de Castelló, al davant de l'Ajuntament, va comptar tothora amb un nombre públic que va acompanyar els prop de 450 participants de les diferents colles.

3a etapa: TOT EL BESTIARI

En el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana, va acollir la XII Mostra Representativa del Bestiar Festiu de Catalunya.

4a etapa: FESTIVAL D'ENCESES DE BESTIARI. Artesa de Lleida (Segrià), 6 de juliol

Amb l'habitual ambient es va celebrar la 5a edició d'aquest Festival d'Enceses de Bestiar que ha arrelat profundament.

5a etapa: BESTIARI INFANTIL. Vilanova i la Geltrú (Garraf), 27 de juliol.

Per primera vegada, una autèntica Mostra Representativa de Bestiar Infantil, amb 18 figures i les respectives colles.

6a etapa: VÍBRIES CATALANES. Igualada (Anoia), 23 d'agost.

Amb motiu del 25è aniversari de la Víbria d'Igualada,

7a etapa: GEGANTS AMB FOC. Sallent (Bages), 5 d'octubre.

Iniciativa absolutament inèdita ja que fins ara mai no s'havia celebrat una Mostra de Gegants amb Foc que inclogués bestiar de foc amb format i característiques de gegants.

8a etapa: BESTIARI DE PEU RODÓ. Salàs de Pallars (Pallars Jussà), 10 de novembre.

Dins la festa rememorativa de la Fira de bestiar de peu rodó més important de Catalunya.

9a etapa: BESTIARI RURAL. Santa Fe del Penedès (Alt Penedès), 24 de novembre.

Coincidint dia per dia amb el Dia Europeu del Bestiar Festiu i en el 17è aniversari de la fundació de l'Agrupació del Bestiar Festiu i Popular de Catalunya.

10a etapa: BESTIARI DE PLOMA. Vilafranca del Penedès (Alt Penedès), 22 desembre.

Tradicional Mostra de Bestiar Festiu de Ploma amb motiu de la tradicional i centenària Fira del Gall de Vilafranca del Penedès.

COORDINADORA DE TRABUCAIRES DE CATALUNYA



XXXI Trobada Nacional de Trabucaires de Catalunya a Ripoll. (FOT: Coordinadora de Trabucaires).



La **Coordinadora de Trabucaires de Catalunya** té la tasca d'aglutinar les associacions i entitats de trabucaires de Catalunya per tal d'unificar la informació d'aquest col·lectiu, tot potenciant la cultura festiva i difonent-la per tal de mantenir els trabucaires com a elements importants de les festes populars.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Som la Coordinadora de Trabucaires de Catalunya, una associació de trabucaires orientada al manteniment de la cultura popular del nostre país. Som gent amb empena i ganes de fer espetegar els nostres trabucos per cridar tothom a la festa i la disbauxa. A més de passar-ho bé, el nostre pilar fonamental es promocionar la cultura alhora que gaudim de la gresca.

El 2013 és el nostre trentè aniversari. Som una entitat jove i alhora experimentada en constant renovació de les nostres activitats, mantenint sempre l'esperit trabucaire. En retrospectiva, estem satisfets de totes les fites assolides però els aires de futur són els que ens donen empena per fer més projectes i cada dia voler ser millors, més sensibles al nostre entorn, més participatius i solidaris amb la societat que ens envolta. Anem allà on ens criden i on siguem necessaris: Masies del Voltregà, Festes de Maig de Badalona, Aplec del Pi de les tres Branques, Festes majors de pobles, i les nostres ninetes la Trobada de la Dona Trabucaires a l'Hospitalet del Llobregat on homes i dones celebrem la voluntat d'igualtat de gènere, i la XXXI Trobada Nacional de Trabucaires de Catalunya a Ripoll, on un cop l'any tots els companys i companyes trabucaires galegem junts amb força per festejar, veure'ns un cop més i mostrar tots junts de què som capaços.

Música de trons! I, com diem nosaltres, salut i pòlvora!

President: Antoni Moliné

C. Arquímedes, 30
08030 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 607 31 73 73
coordinadora@trabucaires.cat
www.trabucaires.cat

FEDERACIÓ CATALANA DE PESSEBRISTES



Simposi internacional de pesebrisme. Sitges abril 2103.

Al juliol de 1985, un grup de 16 associacions de pesebristes funden la Federació Catalana de Pessebristes amb la intenció de coordinar, difondre i fer créixer l'art pesebrístic a Catalunya. La Federació és el resultat del contacte que les més de setanta associacions de Catalunya mantenien de manera més o menys informal i que l'any 1969 desembocà en l'inici de les Trobades de Pessebristes anuals.

El pesebrisme a Catalunya, introduït probablement a través dels franciscans, té uns orígens ben remots. Hi ha documentat un pesebre l'any 1300 i es té notícia d'un venedor francès de figures del naixement a Barcelona l'any 1475.

Del 1585 hi ha un inventari d'un canonge on apareixen figures de fang. El pesebre familiar era un fet al segle XVI i l'any 1786 hi havia una vigorosa Fira de Santa Llúcia.

President: Albert Català i Pou

C/ Lledó 11 segon pis
08002 Barcelona
el Barcelonès
catpessebres@gmail.com
www.pessebrescat.cat

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Febrer: Es clausura l'exposició PESSEBRES DEL MÓN a l'espai LA SECA II de BCN.

Març: hi ha renovació de junta, en el transcurs de la qual es produeix un canvi de president.



Abril: A Sitges, es celebra Un simposi internacional de pessebrisme amb assistència de pessebristes d'arreu del món.

Setembre. Té lloc a Barcelona, al carrer Lledó, l'Assemblea General Ordinària per a preparar la campanya de NADAL 2013.

Octubre: A Palau-Solità i Plegamans se celebra una Diada de Tallers Pessebrístics. Es promou l'espot publicitari genèric que convida a la visita a les exposicions de pessebres que cada any s'organitzen des de les Associacions Federades. Enguany tenim 94 exposicions repartides entre Catalunya i Balears.

Edició d'un retallable que es regala als nens i nenes visitants a les exposicions de Pessebres.

Edició de la revista NAIXEMENT NÚM 4.

ADIFOLK - ASSOCIACIÓ PER A LA DIFUSIÓ DEL FOLKLORE



(Fot. Massimo Samaritani)

President: Joan Gómez i Soriano

Castell de Montjuïc
Carretera de Montjuïc 66,
08038 Barcelona. El Barcelonès
Tel.: +34 933 025 017
adifolk@adifolk.cat
www.adifolk.cat

És una entitat de serveis sense ànim de lucre, formada per persones vinculades estretament al món del folklore i la cultura popular catalana. Té com a objectiu fonamental potenciar i dinamitzar la cultura popular del nostre país i també donar a conèixer a Catalunya el folklore d'altres indrets del món, mitjançant diferents intercanvis culturals.

ADIFOLK pertany a CIOFF -Comitè Internacional d'Organitzadors de Festivals Folklòrics- reconegut amb la categoria d'ESTATUS B per la UNESCO i, a la vegada, és membre de l'Associació Espanyola d'Organitzadors de Festivals Folklòrics.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Ha coorganitzat les 41es Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya, celebrades entre els dies 5 i 8 de setembre de 2013, en les que han participat grups folklòrics de Perú, Polònia, Romania, Swazilàndia, Senegal i Catalunya. L'acte inaugural es va celebrar a la fabrica Llobet i Guri de Calella després d'una vistosa cercavila que va recórrer els principals carrers de la ciutat del Maresme. Els dies següents els grups van actuar a Puig-reig, La Llagosta, Santa Maria de Palautordera, l'Hospitalet del Llobregat, Rajadell. Se celebrà la cloenda a Barcelona, el diumenge dia 8 de setembre al SAT, Sant Andreu Teatre; cal ressaltar el gran èxit de públic, així com els contactes que els grups han mantingut amb esbarts del país que han permès d'establir possibles col·laboracions i intercanvis. Els grups participants han estat: Conuna Somesana (Romania) Tecza (Polònia) Pele Pele (Zwazilandia) Ritmos y Costumbres (Perú) Ballet Kassuomaye (Senegal) Ballets de Catalunya (Catalunya) El grupet (Catalunya)

Adifolk va participar a la Tamborinada aportant grups de cultura popular, com els Gegants d'Arenys de Mar, Els Falcons de Piera, Gog i Magog i El Grupet, així com els 12 responsables de gestió i coordinació i regidories dels diferents espais i escenaris d'aquesta festa que s'ha celebrat al Parc de la Ciutadella de Barcelona.

Els nostres regidors han organitzat, a més, les diferents cercaviles que durant tot el dia van animar els carrers i places de la Tamborinada.

Per invitació de Festivals du Sud (FdS), vam participar en el Carnaval de Limoux, presentant un grup format per més de 50 persones que, sota el nom de La Mediterrània, han portat diferents elements de la cultura popular pels carrers de la ciutat francesa. Fou una experiència molt interessant, fins al punt que per a l'any 2014 tant l'Ajuntament de Limoux com FdS estan preparant altre cop la nostra participació en aquesta festa.

Hem establert els primers contactes amb l'Associazione de Giochi Antichi de Verona per preparar per l'any 2015 la presència de Catalunya com a país convidat en el seu Festival de jocs tradicionals. Es tracta d'una gran mostra de grups que conreen els jocs tradicionals acompanyants d'altres activitats culturals. També els interessa que els oferim una mostra de cuina catalana.

Hem col·laborat amb la Federació Coordinadora d'Entitats en el projecte de concreció de l'Aplec Internacional celebrat enguany a la ciutat italiana de Verona en relació a l'àmbit musical i que en la seva propera edició es celebrarà a Romania.

SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA



40è Juguem Cantant a Vic el passat 26/5/2013. (Fot. Xell Montserrat)

Secretaria General: Meritxell Montserrat

Pl. Víctor Balaguer 5, 4t

08003 Barcelona

El Barcelonès

Tel.: (34) 93 310 47 21

scic@scic.cat www.scic.cat

El SCIC va ser fundat l'any 1967 per un petit grup de corals que ja funcionaven independentment però que tenien moltes coses en comú. Les persones que van fundar-lo, i també les que l'integren ara, creuen que el cant coral és un mitjà que contribueix en gran manera a la formació dels infants i dels joves per les immenses possibilitats que té d'introduir-los en el gust per les coses belles, especialment en la música, en el goig de dominar un mitjà d'expressió com és la veu, en l'amor a la llengua, en la joia per l'amistat i en la disciplina lliurement acceptada, en el treball d'equip i de conjunt i, finalment, en el gust de col·laborar amb altres infants.

Les corals que integren el SCIC són mixtes i voluntàries, obertes a infants de 5 a 16 anys que canten a veus blanques i primordialment en català. Actualment, estan federades 111 corals, repartides per tot el territori català. N'hi ha cinc a les Illes Balears.

El nombre de cantants és de 4.008 (1.443 petits; 1.552 mitjans; 1.108 grans), amb 344 directors. El seu Consell Directiu està format per 17 membres.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU:

Jornades de Treball: 8 i 9 d'octubre de 2011 al Centre Esplai del Prat del Llobregat; 30 de juny de 2012 al Museu d'Història de BCN.

Programa Comú: Per als Petits, Mitjans i Grans han estat les cançons de PC 2011-2012 elaborat per l'Equip Tècnic. Per als Mitjans i Grans, també ha estat la Cantata "Set dies que van canviar el món", d'Antoni Ros Marbà i Ramon Solsona.

45a Trobada General: Els grups de mitjans i grans han participat a la Trobada General el 12 i 13 de maig de 2012 al Palau Olímpic de Badalona per celebrar el 45è aniversari del SCIC. En aquesta Trobada va estrenar-se la cantata Set dies que van canviar el món, amb text de Ramon Solsona i música d'Antoni Ros Marbà, que era un encàrrec del SCIC per a aquest esdeveniment. El concert, que va tenir lloc el diumenge 13 de maig, va ser acompanyat per l'Orquestra JONC Filharmonia i va comptar amb la cantant Nina com a solista i l'actor Pep Anton Muñoz com a narrador, sota la direcció de Manel Valdivieso.

Cal remarcar l'assistència al concert del Conseller de Cultura, diversos directors generals de cultura, la Consellera d'Ensenyament i diversos representants d'institucions musicals i culturals del nostre País i de l'estranger. L'acte també va tenir molta repercussió en els mitjans de comunicació (premsa escrita, TV3, TVE, i Catalunya Ràdio, Catalunya Música, Rac1).

Juguem Cantant: El 39è Juguem Cantant va tenir un àmbit comarcal. Una trobada a mida dels més menuts (de 5 a 7 anys), organitzada amb el suport de les respectives demarcacions. El repertori estigué format per un recull de cançons proposat pel tècnic.

Un pont de cançons (10-03.12): Concert de Leioa Kantika Korala. Com comença a ser habitual els anys de Trobada General, el SCIC va convidar un cor infantil de prestigi internacional a fer un concert a la Sala Simfònica de l'Auditori de Barcelona.

La Circular: S'han editat els números 154, 155 i 156.

Edicions: Conjuntament amb Cavall Fort, del número 12 de la revista Xibricú.

Publicacions: Patrimoni Coral XXI Vol. 12 Nadal (per a cor a veus i orgue); CD Acuitacantar-8 "Set dies que van canviar el món", d'Antoni Ros Marbà i Ramon Solsona

Activitats extraordinàries: Segon Curs de direcció del SCIC; Assaig Obert amb Basilio Astúlez i el Cor Infantil Leioa Kantika Korala; Descoberta de Repertori amb Bob Chilcott.

Activitats diverses: Assemblea d'Europa Cantat a Torino (Itàlia), Assemblea ordinària del Moviment Coral Català. Diverses reunions de la FOCIR, Ens de Comunicació i Moviment Coral Català.



MOVIMENT LAIC I PROGRESSISTA



Moviment Laic
i Progressista

President: Joan Francesc Pont
Secretari General: Pau González Val

C. Avinyó, 44
08002 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 600 657 932
mlp@mlp.cat
www.mlp.cat



(Fot. Carme Secanella, Eldiario.es).

L'MLP fomenta el lliure pensament des de la ciutadania activa per tal d'assolir les més altes cotes de felicitat personal i pública. Constitueixen l'MLP: Esplais Catalans, Acció Escolta de Catalunya, Casal de Joves de Catalunya, l'Escola Lliure El Sol, xarxaAteneu, Cooperació, la Fundació Ferrer i Guàrdia, Joventut Europea Federalista, Dones en Xarxa, la Fundació Terra i Encís sccl.

En total, 170 entitats i 35 projectes locals de base, que associen 17.000 persones i donen serveis a 50.000 persones usuàries i beneficiàries. Instruïu-vos i sereu lliures. Associeu-vos i sereu forts. Estimeu-vos i sereu feliços.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU:

Enguany el Moviment Laic i Progressista segueix creixent. El 2013 ha estat el de la constitució formal de la **Xarxa d'Entitats d'Acció Social i Comunitària** amb entitats que fan una feina molt rellevant als barris i pobles de Catalunya a favor de la inclusió i la igualtat d'oportunitats. Ha estat també un any de relleu al capdavant de l'MLP: quatre persones noves al Comitè d'Acció Laica (junta) de l'MLP i un salt generacional en el lideratge de l'entitat. A banda de la incorporació d'entitats a l'MLP, aquest ha estat l'any de la vinculació i de la col·laboració estreta amb l'Associació de Mestres Rosa Sensat, de manera que s'ha superat la barrera ideològica que separava els móns de l'educació, l'escola i l'educació no formal. Hem començat a dibuixar el que ha d'esdevenir un referent clau de l'educació al nostre país, el **Moviment d'Educació Popular**. La voluntat és ferma i compartida, volem teixir noves aliances, estem oberts a col·laborar amb tot l'àmbit educatiu del país i volem vertebrar un moviment per la revolució silenciosa educativa als nostres barris, pobles i ciutats. El 2014 caldrà seguir fent bullir l'olla, amb pes lent però ferm, per arribar ben lluny i per arrelar ben profundament.

COORDINADORA DE PASTORETS DE CATALUNYA



Coordinadora de
Pastorets de
Catalunya



Pastorets de Calaf.

La Coordinadora de Pastorets de Catalunya es va constituir l'any 2006 amb un nucli d'11 grups, amb la voluntat d'esdevenir -tal com és ara- un fòrum de relació entre els grups, eina d'intercanvi i de formació i motor per a la posada en valor i difusió com a referent cultural.

Actualment la componen 50 grups distribuïts territorialment en una vintena de comarques, des de la Cerdanya i el Ripollès al Barcelonès i del Montsià a l'Empordà, sense oblidar el Segrià.

En total s'han ofert 217 representacions i s'han mogut 5.750 participants. I -a falta del tancament estadístic-, es calcula que hauran passat aquest any per aquests espectacles força més de 60.000 espectadors.

President: Josep M. de Ramon

C. Riera, 110-120
08301 Mataró / El Maresme
info@pastoretsdecatalunya.cat
www.pastoretsdecatalunya.cat

Activitats i projectes més significatius:

En l'àmbit d'actuació com a **punt de confluència**, la Coordinadora ha dut a terme les seves dues **Trobades anyals**, que permeten als grups intercanviar opinions i

informacions i aprofundir en alguns temes amb la participació d'especialistes en cada matèria:

- La primera, a la primavera, amb tres temes de treball: Assegurances. Necessitat i especificacions útils per als grups de Pastorets; presentació del veredict del I Fotoconcurs "Els meus Pastorets" i la Taula Rodona "Els Pastorets. Patrimoni cultural? Formem part dels fonaments d'una nova Catalunya?". Desenvolupada a Sitges.
- La segona, a la tardor, duta a terme a L'Ametlla de Merola, estructurada com a jornada de formació amb el títol genèric de "Prevenió i seguretat als Pastorets". Coneixement de les obligacions legals, plans d'autoprotecció dels locals i requeriments i bones pràctiques en l'àmbit de seguretat. La jornada es va finalitzar amb unes pràctiques d'extinció amb foc real.

En l'àmbit de **comunicació i difusió**, la Coordinadora ha estat present a la **Fira de la Mediterrània** de Manresa i a la **Tamborinada** –en aquest cas dins l'espai de l'ENS.

Ha editat i donat difusió al programa general de representacions dels Pastorets associats i amb la col·laboració de l'ENS ha dut a terme accions convencionals de promoció i d'informació a través dels mitjans de comunicació.

Per altra part, en el seu àmbit de **posada en valor** dels Pastorets, ha seguit desenvolupant el projecte del **Centre de Documentació virtual de Pastorets**, amb la col·laboració i la implicació de la Conselleria de Cultura de la Generalitat.

La coordinadora segueix utilitzant com a eix del seu funcionament les eines TIC com a mitjà àgil i dinàmic de connexió entre els grups i entre ells i l'entorn.

Els grups aplegats a la Coordinadora segueixen treballant per tenir coneixement del passat, treballar amb rigor en el present i avançant amb pas ferm cap al futur.

Els Pastorets, en el decurs de la seva història, han estat, són i seran un viver d'associacionisme, de formació en el lleure, d'integració i de convivència de la gent d'aquest país; han esdevingut escola de teatre i focus de civisme i de ciutadania, i s'han convertit moltes vegades en ensenya i signe d'identitat del lloc on es representen.

FUNDACIÓ PACO CANDEL



Van recollir els Memorials Francesc Candel 2012: Rosa Miró Rodríguez (COOP 57), Joan Carles Peris (TV3) i Montserrat Carulla, presidenta de la Fundació Lluís Carulla.



La **Fundació Paco Candel** va ser creada poc abans de la pèrdua de l'admirable autor d'*Els altres catalans*, que es produí la tardor de l'any 2007, amb la missió de contribuir al procés d'integració dels immigrants a la societat catalana, per compartir el benestar social i laboral, la igualtat d'oportunitats, la cultura i la llengua, tot facilitant el sentiment de pertinença al poble català, partint dels valors inherents a l'obra de l'escriptor i per difondre, promocionar i fomentar el coneixement de l'obra i de la personalitat de Francesc Candel i Tortajada.

Amb la mort de l'autor, es considerarà convenient potenciar el coneixement de la seva obra i de l'època que la inspirà, preservar-la i promoure la investigació entorn el seu llegat literari, tot divulgant el missatge d'unitat i convivència, encara vigent, que inspirà el model

En el pòrtic d'Els Altres Catalans, projecció internacional de l'obra de Francesc Candel

El Memorial Francesc Candel ha esdevingut una celebració esperada. En arribar la cinquena edició van ser guardonats la Fundació Lluís Carulla, en reconeixement al seus quaranta anys d'activitat, que inclouen deu convocatòries dels Premis Francesc Candel; a la cooperativa de crèdit COOP 57, per la contribució que fa amb el finançament de les ONG i a l'associacionisme cultural; i al periodista Joan Carles Peris, editor i presentador dels Telenotícies Cap de Setmana de TV3 per la gran difusió que han donat a la cultura popular. L'acte va ser presidit per la consellera d'ensenyament, Irene Rigau, i també participà el director general per a les migracions, Xavier Bosch, i Enric Frigola, secretari del Col·legi de Periodistes, institució que ha esdevingut un magnífic marc per a l'esdeveniment, juntament amb Pere Baltà, president de la Fundació Paco Candel.

President: Pere Baltà

C. Mare de Déu del Port, 363,
Jardins de Can Sabater
08038 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 432 45 60
info@fundaciocandel.org
www.fundaciocandel.org



La Fundació ha seguit treballant en la preparació dels actes del 50è Aniversari de la Publicació del Llibre *Els Altres Catalans*, que s'iniciarà al Palau de la Generalitat a mitjans del proper mes de febrer, però no per això ha descuidat la tasca continuada en promoure el coneixement de l'obra de Francesc Candel. En aquesta línia és molt destacable la recerca de la projecció internacional del popular autor, sobre el qual s'han aconseguit les dues tesis doctorals elaborades per universitaris francesos. Una d'elles, la més recent, s'ha publicat a França amb el títol *Francisco Candel: Une mémoire de la Transition démocratique de Catalogne* i el seu autor, Michel Landron, vinculat a la Universitat de Nantes, ja ha autoritzat la traducció i difusió en llengua catalana, en la que s'està treballant.

La segona tesi doctoral va ser entregada pel seu autor. Bernard Vauleón - que la realitzà per la Universitat d'Haute-Bretagne- a la pròpia seu social de la Fundació en un viatge que realitzà l'estiu passat a Barcelona. Titulada *Recherche Linguistique et Creation Romanesque chez Francisco Candel*, estudia la novel·la *Donde la ciudad cambia su nombre*. La Fundació també disposa d'una tesina de la llicenciatura sobre Candel i la seva obra, que va ser feta per Barbara Bach de la Universitat d'Hamburg (Alemanya).

Precisament per una altra universitat alemanya, la de Chemnitz, fou sol·licitada la realització d'un seminari amb vint-i-quatre estudiants del grau d'Estudis Europeus, interessats en l'obra de Candel i el procés de cohesió social que es produeix a Catalunya. El grup d'estudiants van venir a Barcelona per acudir al local de la Fundació, acompanyats de dues professores, una d'elles, Núria Codina, natural de Vic. Van ser dues hores en que un professor excepcional parlà, naturalment, de Candel, i de cohesió social a Catalunya i, per sorpresa d'estudiants i professors, també a la pròpia Alemanya de la que procedien. El seminari va ser dictat en alemany per l'expresident Jordi Pujol, com se sap, membre del Patronat de la Fundació Paco Candel. El seminari acabà amb un recorregut en autocar per una "ruta candeliana" per la Plaça d'Europa de l'Hospitalet, ubicada sobre el barri barraquista de La Bomba, per l'Estadi de Montjuïc, antic "Palau de Missions" on es concentraven els emigrants que eren tornats als seus llocs d'origen, i al Fòrum, on es sabut que hi havia el famós Somorrostro. Cap d'aquest llocs tenen ja vestigis d'aquell passat, però els guies del recorregut, el president de la Fundació, Pere Baltà, i el tresorer, Julio Baños, van insistir en el fet que, malgrat les aparences de modernitat, el problema no està del tot resolt, ja que han sorgit els "pisos-pastera" i altres alternatives a la carestia i inexistència d'habitatges a preus assequibles. Mentre es feien tot aquest seguit d'activitats, s'anava preparant la commemoració d'Els Altres Catalans, de la que s'anirà informant a tothom, especialment als qui en sol·licitin informació (info@fundaciocandel.org)

FEDERACIÓ DE DIABLES I DIMONIS DE CATALUNYA



La **Federació de Diables i Dimonis de Catalunya** està formada per unes 300 colles, distribuïdes en 41 comarques del Principat, les Illes Balears i la Catalunya Nord. El Ball de Diables és una de les representacions festives més antigues de cultura popular i tradicional catalana, amb referències escrites l'any 1150 al Principat i el 1512 al País Valencià. La síntesis del Ball de Diables és una representació teatral de la lluita del Bé contra el Mal amb el Ball de Sant Miquel com a principal representació. El seu context escènic també va ser utilitzat, principalment per les festes del Corpus, a les processons eclesíastiques com a acompanyament per donar-hi un aspecte més cerimoniós.

A la fi, els diables desfilaven com a capdavaners de la comitiva per obrir pas a les processons, festes de carnaval, etcètera. Finalment, a partir de la dècada dels anys vuitanta, amb els correfocs, l'element festiu experimenta una gran popularitat amb la creació de noves colles fora de la zona tradicional del Ball de Diables, estenent-se per tots els racons dels Països Catalans. Actualment, els diables, amb la seva participació en les cercaviles, en les processons i en els correfocs s'han convertit en una part essencial de les festes majors de molts pobles i ciutats amb més de 1.500 actes de foc anuals.

President: Pep Enric

Plaça de Dalt, 10
43365 Alforja / l'Alt Camp
Tlf.: (34) 627 903 007
www.diables.cat
junta@diables.cat

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATius:

- Organització de les fires del Món del Foc, a l'actualitat es treballa per realitzar la IV Fira del Món del foc, 2014.

- Negociacions conjuntes amb diferents organismes estatals pel desenvolupament de l'avantprojecte de la resolució de la transposició de la nova normativa europea del mon del foc.
- Organització conjunta amb la Generalitat, el cos de Protecció civil i l'àrea de socors i emergències de Creu Roja dintre del projecte Revetlles amb Seguretat, que es realitza cada any per la festivitat de Sant Joan.
- Treball conjunt amb la Generalitat i el Ministerio de Industria, en l'elaboració del projecte de formació, desenvolupament i avaluació dels cursos per a la formació de Responsables de Grups de Consumidors Reconeguts com Experts.
- Desenvolupats actualment 25 cursos a tota Catalunya, que formen més de 2800 Responsables de Grup, que han desembocat amb 25.000 Consumidors Reconeguts com a Experts.

COORDINADORA DE CENTRES D'ESTUDIS DE PARLA CATALANA



Exposició "El món agrari a les terres de parla catalana", a Castelló d'Empúries.



La **Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana** és una associació federativa, creada l'any 1992, amb més de cent centres d'estudis del tot l'àmbit lingüístic. Amb seu a l'IEC, ha propiciat la difusió de les activitats, publicacions i projectes dels centres, la recerca amb congressos i jornades, ha donat suport tècnic i ha estimulat el reconeixement i el suport institucional.

L'any 2003, conjuntament amb la Generalitat de Catalunya, va crear l'Institut Ramon Muntaner, Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana, amb seu a Móra la Nova, amb la finalitat de donar suport als centres d'estudis.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU:

Exposició "El món agrari a les terres de parla catalana". L'exposició inaugurada l'any 2012 ha anat viatjant per diverses poblacions amb dues còpies. Concretament ha anat al **Museu de la Pell d'Igualada**, al **Museu de les Terres de l'Ebre d'Amposta**, a la **Fira de Sant Josep de Mollerussa**, a **Can Déu de Sabadell**, al **celler cooperatiu de Falset**, al **Palau de Congressos de Tarragona** (durant la celebració del RECERCAT), al **castell de Santa Coloma de Queralt**, al **Comú de Particulars de la Poble de Segur**, al **Museu de l'Anxova i la Sal de l'Escala**, a l'**Ateneu d'Avià**, a **Cabra del Camp**, a **Castellfolit de Riubregós**, a la **Sènia**, a **Gelida**, a **Altafulla**, a la **Seu Vella de Lleida**, al **Museu de l'Enrajolada de Martorell**, a **Ulldecona**, a l'**Ecomuseu d'Horta de Sant Joan**, al **Castell de Calonge**, a la **Garriga** i al **Vinseum de Vilafranca del Penedès**. En total vint-i-dues poblacions han vist l'exposició, que continuarà itinerant durant l'any 2013. L'exposició ha generat actes de presentació, conferències, diàlegs, debats, taules rodones, visites escolars, etcètera, i ha servit per visualitzar l'activitat agrària, passada, present i futura, a partir d'una producció que dona relleu a un projecte generat a partir de l'existència federativa dels centres d'estudis i del suport en xarxa que representen la CCEPC i l'IRMU.

Publicació de les actes del VII Congrés de la CCEPC "1960-1980. Transicions i canvis a les terres de parla catalana". Les actes del congrés celebrat a Barcelona i a Cornellà de Llobregat el novembre de 2011 s'han editat durant l'any 2012. El procés d'ordenació, revisió i correcció de les ponències, relatories, conferències i comunicacions presentades ha donat el resultat d'un volum de 665 pàgines publicat en una col·lecció pròpia a Cossetània Edicions. Les actes es presentaran el dia 6 de febrer de 2013 al Museu d'Història de Catalunya.

20è aniversari de la CCEPC. El divendres 22 de juny a la sala d'actes del Palau Marc, seu de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya es va celebrar l'acte commemoratiu del 20è aniversari de la CCEPC per compartir records i realitats aconseguides amb els centres d'estudis adherits, amb tots els membres de l'actual i de les anteriors juntes de govern i amb les persones, les entitats i les institucions que han col·laborat o han donat suport a la Coordinadora durant aquests vint anys, molt especialment amb l'equip humà de l'Institut Ramon Muntaner. L'acte es va obrir amb la projecció d'un audiovisual que sintetitzà el camí fet, des dels objectius fundacionals a la realitat actual, amb entrevistes realitzades a diferents membres dels centres adherits. L'acte comptà amb les intervencions de Mercè Renom, primera presidenta de la Coordinadora, Josep Santesmases, actual president i el Conseller de Cultura Ferran Mascarell.

President: Josep Santesmases

C. Carme, 47 (IEC)
08001 Barcelona / El Barcelonès
Tel.: 93 324 85 85, ext. 131
Fax: 93 270 11 80
ccepc@iec.cat
www.ccepc.org



COORDINADORA DE COLLES DE GEGANTS I BESTIARI DE CIUTAT VELLA - LA CASA DELS ENTREMESOS



Cultura Popular a la Catedral de Barcelona. Fot. Roger Velàzquez. edició del Districte de Ciutat Vella de l'Ajuntament de Barcelona.

President: Xavier Cordomí

Plaça de les Beates, 2
08003 Barcelona

Tlf.: (+34) 932683531

Tlf.: (+34) 609336296

Fax: (+34) 934261215

www.lacasadelsentremesos.cat

info@lacasadelsentremesos.cat

Associats i residents: Associació de Festes de la Plaça Nova - Comissió de Festes de Sant Roc del Barri Gòtic, Associació d'Amics dels Gegants del Pi, Associació d'Amics dels Gegants Ramon i Lola del Raval, Associació de Geganter, Grallers i Bestiari de la Barceloneta, Esbart Català de Dansaires, Associació Colla Gegantera del Casc Antic, Associació Colla de Gegants de la Parròquia de Sant Pere de les Puel·les, Grup Sardanista Xaloc i Enxaneta: Colla Sardanista Mare Nostrum, Grup Sardanista Iris: Aula de Sardanes, Associació dels Falcons de Barcelona, Associació Trabucaires d'en Perot Rocaguinarda, Associació Colla Gegantera dels Gegants de Sant Jaume de Barcelona, Associació de Pessebristes de Ciutat Vella - Escola taller de Pessebres de Barcelona. Socis (a 30-11-2013): 814.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU:

35.450 visites lliures, que representen un increment del 39,55% en referència al 2012. Procedència per nombre de visitants: Barcelona, resta de Catalunya (inclosa la Catalunya del Nord), Regne Unit, Japó, Israel, Estats Units d'Amèrica, França, Espanya, Corea del Sud, Alemanya, Itàlia, Rússia, Suècia, Ucraïna, Holanda, Argentina, Xile, Austràlia, Polònia, Txèquia, Bèlgica, Bielorússia, Costa Rica, Equador, Turquia, Dinamarca, Irlanda, Marroc, Índia, Guinea, Cuba, República Dominicana, Noruega, Colòmbia, Pakistan, Taïthi, Perú, altres països amb només un o dos visitants.

1.870 usuaris en 59 visites concertades, guiades o teatralitzades i/o tallers escolars, representant un increment del 47,36% en referència al 2012. Distribuïts: 15 Visites escolars amb taller de Gegants (498 persones). 3 Visites escolars amb taller de Sardanes (64 persones). 2 Visites escolars amb taller de Danses (36 persones). 16 Visites escolars, guiades o teatralitzades (730 persones). 6 Visites de Casals infantils (137 persones). 6 Visites del Centre per la Normalització Lingüística (149 persones). 7 Altres visites: Centres Cívics, Casals d'Avis, Centres de rehabilitació i ocupacionals, Ca la Dona, Esplais (158 persones). 4 Visites teatralitzades per a visitants lliures per Nadal (98 persones).

2 Exposicions permanents: Imatgeria Festiva Barcelonina

(cinquanta-dues figures de Gegants, nans, capgrossos, bestiari i altres elements singulars). **Títelles Tradicionals Catalans:** (més d'una vintena de títelles catalans dels segles XVIII, XIX i XX i un teatril de 1940)

14 Exposicions temporals: 1- Músics de Pessebre. 2- Cu-Cut!, sàtira política en temps trasbalsats. 3- El Cu-cut festiu 1907-2013. 4- Petits gegants, bestiari petit. 5- La Pedra i la Festa: dues visions de l'obra escultòrica de Xavier Jansana. 6- La Patum i altres Patrimonis. 7- El Ball de les Àligues. 8- Pirotècnia de Festa. 9- Cartells de la Festa Major del Casc Antic. 10- Cavallets... Endavant!!!. 11-Músics de Festa, l'ofici de música. 12- Cavalcada de Reis 1900. 13- II Mostra de Caganers. 14- Diorames de Pessebres.

10 Presentacions a La Casa: 1- Llibre: "Les Cases de la Festa, Imatgeria, Foc, Dansa i Música". 2- C.D. "Música i músics de l'Esbart volum III". 3- Llibre: "El llibre Gegants dels Gegants". 4- Audiovisual: "El Ball de les Àligues". 5- Llibre: "El Ball de Diables d'Igualada, segles XV-XX". 6- Projecte: "Aula de música tradicional de Barcelona". 7- Llibre: "2013... 10 anys dels Falcons de Barcelona". 8- Audiovisual: "Els Balls dels Cavallets". 9- Programació: "El Nadal a la Casa dels Entremesos". 10-. Campanya: "Gràcies Reil, Gràcies Reina!".

10 Xerrades del dijous a La Casa: 1- "Els tres tombs". 2- "Dones i Folklore". 3- "Col·leccions i col·leccionistes". 4- "Cultura Popular i Ensenyament". 5- "Contes Infantils i Cultura Popular". 6- "El futur econòmic i cultural de Catalunya". 7- "Evolució dels rituals del culte al foc". 8- "L'aplicació de la nova normativa de foc en les manifestacions festives". 9- "Els Balls de Cavallets als Països Catalans". 10- "Un matí amb els caganers: la figura del caganer al pessebre tradicional català".

2 Concerts a La Casa: 1- Concert de flabiol, sac i veu a càrrec professor de l'Aula de Música). 2- Concert d'acordió diatònic a càrrec de Marc del Pino.

10 Sessions de Titelles a La Casa Titelles a La Casa, 1ª temporada estable de titelles tradicionals catalans, a càrrec de Titelles Verges. Cada segon dissabte de cada mes. (779 persones)

10 Sessions d'“Entre Jocs i passejades”, la Ludoteca de La Casa dels Entremesos, amb sessions especialitzades: Balls de Bastons, Ball de Gegants, Fem un Capgròs, Visitem la Mercè, Santa Eulàlia, la Carassa de Nadal, Sant Jordi, etc. Cada tercer dissabte de cada mes. (160 persones)

12 Cursos i tallers públics i/o per als associats i/o de les entitats associades: Curs de CRE -formació en pirotècnia. Curs de Sardanes per a adults (Colla Iris Escola de Sardanes) tots els dissabtes pel matí de gener a juliol i de setembre a desembre. Curs de construcció de diorames i pessebrisme (Associació de Pessebristes de Ciutat Vells) quart trimestre. Els Balls dels Divendres -dances tradicionals catalanes- (Esbart Català de Dansaires) tots els divendres pel vespre de gener a juliol i de setembre a desembre. La Cafetera, taller de danses tradicionals d'arreu del món (Esbart Català de Dansaires) un dissabte pel matí cada mes de gener a juliol i de setembre a desembre. Curs de formació de gralla per trimestres (Falcons de Barcelona). Cursos de percussió (Percúdiu -Assoc. de Festes de la Plaça Nova- i Kukumku -Assoc. de Geganters del Casc Antic-), etc. Cursos trimestrals de gralla, tabal i flabiol de la Xarxa Cases de la Festa.

Cessió d'espais a: Ajuntament de Barcelona Participació Ciutadana (Mostra d'Associacionisme, Carnaval...), ICUB Departament de Festes i Tradicions (La Mercè, Sta. Eulàlia, etcètera). Centre de Normalització Lingüística, Aula de Música Tradicional i Popular de Barcelona, Ens de Comunicació Associativa, Plataforma pel Codi Ètic, Museu Etnològic, Federació de Colles de Diables de la Ciutat de Barcelona, Coordinadora de Geganters de Barcelona, Agrupació del Bestiari Festiu i Popular, Federació de Falcons de Catalunya, Xarxa Cases de la Festa, Plataforma unitària contra les violències de gènere, Unió de Colles Sardanistes, Arenal Teatre, Coordinadora de Trabucaires de la Ciutat de Barcelona. Associació de Recreació Històrica La Coronela de Barcelona, Associació l'Arca de Noè.

Activitats internes de les entitats associades i residents. El total de les tretze entitats associades han realitza, utilitzant els diversos espais de La Casa dels Entremesos: més de 300 reunions, assemblees i comissions. més de 400 assajos i formació (esbart, sardanes, falcons, gegants, nans, bestiari, diables, trabucaires, grallers, tabalers, altres formacions musicals, etc.), un nombre difícil d'avaluar en hores de les respectives: secretaria, administració i tresoreria, arxiu, biblioteca, magatzem, vestuari, imatgeria, etc. representant, tot plegat, la quantitat de, aproximadament: Cent hores setmanals (100) i unes cinc mil hores anuals (5.000) d'activitat als diversos espais de La Casa dels Entremesos.

Activitats externes:

Festes de Santa Eulàlia'13: Gegantona Laia, Col·locació del Penó a l'ajuntament, Passejada de les Laies -Xocolatada, Ofrena floral, Balls de Santa Eulàlia-, Protocols de l'Àliga, Actuació d'Esbarts, Actuació de Falcons, Trobada de gegants infantils, Matinades de grallers, Seguici de Santa Eulàlia, XXXII Trobada de Gegants, Balls del Seguici, Correfoc de Santa Eulàlia i Ball de l'Àliga a la Cerimònia d'entrega dels Premis Ciutat de Barcelona.

Carnaval de Barcelona'13: Arribo del Carnestoltes, Ball dels Gegants de Carnaval i La Cavalcada del rei Carnestoltes amb La Taronjada - Batalla Campal i el Sarau: Ball de Màscares.

Corpus Christi'13: Exposició del Seguici Popular a l'Ajuntament de Barcelona, Ball dels Gegants de Corpus i Processó de Corpus Christi de la Seu Catedral.

Festes de la Mercè'13: Exposició del Seguici a La Virreina, Seguici inaugural, el Toc d'Inici, Diada de Falcons, MercèDansa, Seguici d'autoritats, Balls de l'Àliga i participació de les entitats residents a: Mostra de Gegants al Museu Marítim, Mostra de Bestiari de Foc a l'Ajuntament, Passejada de Bèsties, Xambanga de Gegants, Mostra d'esbarts, Concurs de Colles Sardanistes, Matinades de Grallers, Galejada de Trabucaires, Mostra de Balls i Passada de Nans i Gegants, Cavalcada de La Mercè, Tabalada, Correfoc infantil i Correfoc de La Mercè.

La Festa Catalana '13 (per a visitants i turistes). Durant 14 dissabtes s'ha coordinat La Festa Catalana per a turistes i visitants a l'avinguda de la Catedral. En cada sessió de la festa han participat dues colles castelleres o de falcons i una colla de gegants o bestiari o balls populars. En deu sessions de les catorze, els participants, falcons, gegants, bestiari o balls populars han estat entitats associades a la coordinadora i residents a La Casa dels Entremesos.

Festes tradicionals de Ciutat Vella: Seguici de les Basíliques (Santa Maria del Mar - Santa Maria del Pi) gener, Festa de Santa Eulàlia (Ciutat Vella) febrer, Festa de Santa Madrona (Raval sud) març, Festes de Sant Josep Oriol (Pi) març, Trobada de Gegants de la Barceloneta, maig, Festes de Sant Pere (Sant Pere-Santa Caterina-La Ribera) juny, Festes de la M.D. del Carme (Raval) juliol, Trobada de Gegants de Sant Jaume (Barri Gòtic sud) juliol, Festes de Sant Roc de la Plaça Nova (Barri Gòtic) agost, Festa major de la Barceloneta, setembre, Diada dels Falcons de Barcelona, octubre, Ballada de Gegants Històrics (Santa Maria del Mar), novembre, La Carassa de Nadal: novembre / desembre, L'home dels nassos: 31 de desembre

Festes obertes a La Casa dels Entremesos: 1. Santa Eulàlia, 2. Sant Jordi, 3. Sant Joan, 4. La Mercè, 5. Castanyada, 6. Nadal a La Casa dels Entremesos: Pessebre popular i humorístic, l'Esperit del Nadal, el tió, la Carassa, l'Home dels nassos, Campanya de recollida de Juguines: Gràcies Rei! Gràcies Reina!



Altres festes, trobades, aplecs, mostres, concursos, etcètera, a d'altres barris de la ciutat i pobles i ciutats de Catalunya i de fora de Catalunya:

Les entitats associades i residents amb les seves seccions i colles de: bastoners, sardanes, esbarts, falcons, gegants, nans, bestiari, diables, trabucaires, grallers, tabalers, altres formacions musicals, etcètera, han realitzat o participat en d'altres festes, trobades, aplecs, mostres, concursos, etc., a altres barris de la ciutat i pobles i ciutats de Catalunya i de fora de Catalunya, en un nombre altíssim que es fa difícil de relacionar.

FEDERACIÓ CATALANA DE CATIFAIRES



Membres de la Junta directiva de la Comissió Gestora internacional d'entitats catifaires. (Fot. Miho Masuda, representant de la delegació de Tòquio).

Federació Catalana de Catifaires



L'art efímer català comprèn diferents disciplines amb estils, formes i tècniques adequades a cadascuna de les seves manifestacions culturals. Està compostat per elements naturals de curta durada. A Catalunya, l'art efímer té més de dos segles d'història, està representat per les enramades, catifes de flors, per l'art floral i altres modalitats com l'arranjament de carrers, ornaments, etc. Aquesta història ens remet a les expressions del culte religiós a finals del segle XIX, a la festa del Corpus.

*El 2005 a Catalunya es constitueix una **Federació d'Entitats Catifaires** amb l'objectiu d'unir esforços per mantenir, difondre i conservar la tradició i alhora avançar en la millora de l'art efímer, per assolir més garanties de futur.*

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

La Federació Catalana d'Entitats Catifaires l'any 2013 ha dedicat tots els esforços humans i econòmics a organitzar i donar vida pròpia a la Comissió Gestora Internacional d'Entitats Catifaires d'art efímer, que presideix i a la IX Trobada anual de Catifaires a les Franqueses del Vallès.

Així, el mes de març convocàrem reunió de la Comissió Internacional a Tenerife a la seu del "Museo del alfombrista" per tal d'iniciar les activitats prèvies a l'organització del V Congrés Internacional d'Art Efímer. En aquesta reunió s'acordà presentar el V Congrés de Roma a la Infiorata de Pietra Ligure, al mes de maig, amb la presència de la presidenta de la Comissió Sra. Vicenta Pallarès, i dotar la Comissió dels continguts necessaris per prendre les decisions i els acords pertinents.

El mes de maig la presidenta de la Comissió Internacional i de la Federació Catalana d'Entitats catifaires, presidí la inauguració de la infiorata de Noto a Sicília, dedicada a Tòquio, amb el Cònsul japonès a Itàlia. Conjuntament amb les autoritats de Pietra Ligure presentà el V Congrés de Roma als catifaires participants en les 50 catifes de la Infiorata nazionale de la ciutat.

El mes de juny a tots els pobles de les entitats federades se celebrà la festa del Corpus amb les mostres i concursos de catifes d'art efímer, la majoria dels quals foren visitats i acompanyats per la directora de S. T. del Departament de Cultura a Barcelona, Sra. M. Àngels Torras i la presidenta de la Federació, Sra. Vicenta Pallarès.

El mes de juliol a les Franqueses del Vallès s'organitzà la IX Trobada de Catifaires amb la participació d'una quinzena de catifes que a llarg de la Rambla donaren un lluïment molt especial a l'esdeveniment. L'acollida i col·laboració de l'Ajuntament de les Franqueses completà el dia de festa catifaire fins a la desfeta pels Gegants, grallers, cavallets i cap grossos de Sta. Maria de Barberà.

El mes de novembre es convocà a Roma la reunió de la Comissió Internacional d'Entitats catifaires per preparar el V Congrés d'Art Efímer. En aquesta reunió s'acordaren tots els objectius, àrees temàtiques, tallers i taules rodones del proper Congrés, així com les dates i tots els seus continguts. El V Congrés d'Art Efímer de Roma serà del 26 al 30 de juny del 2014. S'ubicarà a la Universitat Urbaniana de la Santa Seu i les catifes florals a la via de la Conciliació del Vaticà. S'espera una exposició de 3.000 metres de catifa floral. En aquesta reunió s'acordà també per unanimitat que presidirà el V Congrés de Roma la presidenta de la Comissió Internacional, Sra. Vicenta Pallarès Castelló, i es delegà l'organització a la Federació italiana d'Infioritalia.

El Congrés tindrà Comitè Científic, Organitzador i Comitè d'Honor. En ells hi participaran les autoritats culturals de Catalunya.

Presidenta: Vicenta Pallarès

C/ de Joan Miró, 7
8140 Caldes de Montbui - El
Vallès Oriental.
<http://congresartefimer.cat/>
acc@acciocivicalderina.cat

Altres acords importants de la reunió foren acceptar les peticions de les Entitats Infiorata de Tòquio i de la Federació Città de la Infiorata d'Itàlia, per formar part de la Junta directiva de la Comissió. Aprovar el reglament de règim intern de la Comissió presentat per presidència, el logotip i el nomenament de la Vicesecretària a la Sra. Valentina Mammana de Noto, Sicília.

A més d'aquestes activitats la Federació Catalana d'Entitats Catifaires treballa per contactar amb les entitats catifaires del país que encara no són federades amb l'ànim d'oferir-los els serveis i la logística de què disposa.

La nostra entitat participarà també a la festa col·lectiva del 2014 a Barcelona, nomenada ciutat de la Sardana.

FEDERACIÓ CATALANA DE PUNTAIRES



Presentació de la XXVI Diada de la Puntaire al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.



L'Associació Catalana de Puntaires (ACP), fou fundada el 1988 per iniciativa de Jordi Palomer, primer director del Museu de Punes d'Arenys de Mar. La seva primera seu fou precisament el mateix Museu. En aquests moments agrupa gairebé 1.500 socis, tant escoles, associacions locals o tallers, com puntaires a títol individual i fabricants o distribuïdors de material relatiu a l'elaboració de puntes.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU:

A part de les activitats que fem normalment tots els anys, com per exemple, la participació a la Festa Major d'Hivern de la ciutat de Barcelona (amb motiu de la festa de Santa Eulàlia), el tradicional punt de llibre (que aquest any ha estat escollit a través d'un concurs infantil), el Dia Internacional de la Dona (amb homenatge a la senyora Lola Simarro d'Arenys de Mar) i els nostres cursos trimestrals d'especialització en diferents tècniques, ens trobem amb les activitats relacionades amb el nostre XXV aniversari.

Comencem el dia 6 de gener amb l'obsequi de les corones reials a les seves majestats els Reis Mags Melcior i Gaspar, realitzades a punta de coixí per la Junta de l'Associació Catalana de Puntaires, com complement al disseny del seu nou vestuari.

L'exposició el dia 21 de gener de 30 peces pertanyents al 8è Concurs de Punta Contemporània, tema "Tocats" al Centre Cívic Urgell - Centre Cultural Teresa Pàmies.

L'exposició el dia 20 d'abril a Campdevàrol (Girona) de la 5a mostra de les 1000 labors artesanes on l'Associació Catalana de Puntaires va ser convidada a participar amb l'exposició "Tocats i puntes d'autor".

Divendres 17 de maig vam inaugurar l'exposició "Puntes ocultes de Barcelona" al pati de l'Ajuntament de Barcelona, amb una selecció de peces de la col·lecció Francesca Bonnemaison.

Dimarts 21 de maig a la botiga Gratacós del Passeig de Gràcia de Barcelona, l'Associació estava representada en els seus aparadors amb peces de la nostra col·lecció i durant tota la setmana hi havia demostració de puntes.

El mateix dia 21 a les 19 hores, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, es feia la presentació de la XXVI Diada de la Puntaire (que aquesta vegada es farà a la ciutat de Barcelona dins dels actes del XXV aniversari de l'ACP) i alhora es va retre homenatge a: l'Escola de Puntaires de Barcelona, a la senyora Pilar Bregante com primera presidenta de l'ACP, a la senyora Carmina Buenaposada, a la senyora Carolina de la Guardia i a l'Associació Catalana de Puntaires.

El dia 22, a la sala d'actes d'Artesania de Catalunya es va fer la presentació del llibre editat per l'ACP "Punts de fons de blonda bordana".

El dia 26 de maig es va celebrar la XXVI Diada de la Puntaire a Barcelona, al Passeig Lluís Companys, amb 2.137 participants repartits en 187 grups. Hi van assistir 40 comerciants de diferents parts d'Europa.

Presidenta: Maria-Jesús González

C/ Muntaner, 50, entl. 1
08011 Barcelona El
Barcelonès
Tlf.: 93 412 50 78
www.puntaires.com
puntaires@puntaires.com



El dia 5 de setembre es va inaugurar a la sala d'exposicions d'Artesania, l'exposició commemorativa dels 25 anys del naixement de l'ACP "La punta: de l'ofici a l'art".

El dia 21 de setembre al Passeig de Sant Joan de Barcelona, per primera vegada, demanat pel Districte de l'Eixample, es va fer una trobada de puntaires a la que n'hi van assistir 390.

Santa Úrsula aquesta any va ser especial, degut al fet que l'Ajuntament de Ripoll, capital de la cultura catalana 2013, amb motiu del nostre aniversari, ens va convidar a celebrar la nostra patrona d'una manera especial, fent una trobada dins del claustre del monestir amb la participació de 200 puntaires.

El 5 de novembre vam inaugurar una exposició a la Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver, per mostrar al barri qui som i què fem. S'hi van fer visites guiades.

Durant l'any hem fet tres cursos amb prestigioses professores amb innovadores tècniques (Helena Gorbunova de Rússia, Annick Wils de Bèlgica i Jana Novak de Txèquia).

FEDERACIÓ DE COLLES DE FALCONS DE CATALUNYA



Escala de 8 conjunta.

President: Pere Rovira i Marcé

C/ Doctor Pasteur, nº 7-9
08720 Vilafranca del Penedès,
L'Alt Penedès
Tel.: (+34) 607 184 071
federaciofalcons@hotmail.com
anemdeblanc.wordpress.com/

La **Federació de Colles de Falcons de Catalunya** és una entitat que va néixer l'any 2005, amb l'objectiu de vetllar pels interessos comuns de les colles falconeres, per foment ar el món falconer i, sobretot, per fer que els riscos inherents a l'activitat que duen a terme quedessin garantits sota la cobertura d'unes pòlisses adequades i gestionant la compra de material de seguretat. Així mateix, la promissió d'una Trobada anual de colles Falconeres.

L'origen dels Falcons és a terres Txèques, on una organització d'educació física, anomenada "Sokol" va ser una de les congregacions de gimnastes més grans d'arreu del món. Un Vilafranquí, fundador de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, Mn. Albert Bonet, va ser el que va introduir els Falcons a Catalunya, al primer terç del segle XX, per mimetisme amb els Sòkol Txecoslovacs. S'arrelaren ràpidament a la societat d'aleshores, se n'arribaren a crear més de vint-i-cinc colles, sempre sota el protectorat dels moviments Catòlics. Passaren a anomenar-se Falcons, que és la traducció literal de Sòkol.

Han variat lleugerament des dels seus inicis més gimnàstics, han adoptat influències del món Casteller pel que fa a la indumentària, l'acompanyament de les figures amb gralles, etc.

Els anys d'història avalen els Falcons com a entitats de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, i els en fan ambaixadors arreu del món.

La FCFC és regida per una Junta Directiva formada per un membre representant de cada una de les colles federades, elegits en assemblea cada dos anys.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

L'any 2013 ha estat un any de creixement per al món falconer, que ha aconseguit construccions de gran nivell. També ha estat un any de sorgiment de noves colles, un clar símbol els Falcons, un símbol de la cultura tradicional catalana es mantenen ben vius.

Pel que fa a l'activitat de la FCFC pròpiament dites, convé destacar que durant el 2013 s'ha promogut la celebració de la XII Trobada de Colles de Falcons de Catalunya, que enguany es va celebrar el 21 de setembre a la ciutat de Barcelona, en el marc de les Festes de la Mercè, en un espai tan emblemàtic i significatiu com és la Plaça de Catalunya.

La FCFC és una federació molt jove, i com a tal té molt projectes de futur per seguir promocionant tant la cultura falconera com la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

ELS MEMBRES ADHERITS

Estatutàriament està contemplada la figura d'entitat adherida a l'ENS però sense vinculació orgànica ni econòmica. Es tracta d'un nivell d'associació que vol generar un espai de contacte i un marc de relacions que puguin facilitar en un futur desenvolupar projectes i col·laboracions concretes.

Tot i que des de la creació de l'ENS, aquesta ha estat una figura molt poc desenvolupada fins ara, a partir de 2012 s'ha establert aquesta mena de relació amb aquestes dues federacions.

XARXAATENEU



Inauguració de la nova seu Cercle Pedra Tallada de Palafrugell.

XARXAAteneu

COM ENS DEFINIM

XarxaAteneu és un projecte associatiu cultural de coordinació entre els ateneus lliurepensadors que existeixen a Catalunya.

XarxaAteneu és una federació d'entitats impulsada per una vintena d'ateneus que comparteixen l'ideari de laïcitat i progrés, fundada el 14 de juny de 2008 a Sant Feliu de Llobregat. L'objectiu social de l'entitat és la promoció i la divulgació de projectes culturals dirigits i gestionats per la ciutadania de manera altruista i voluntària.

XarxaAteneu té com a objecte contribuir al desenvolupament d'una alternativa de transformació, de manera que pugui impulsar un sistema de vida marcat pels seus principis ideològics i diferent de l'existent.

President: Pere-Joan Pujol

Adreça c. Avinyó, 44
Telf. 93 601 16 56
ateneus@ateneuslaics.cat
www.ateneuslaics.cat

QUIN ÉS EL NOSTRE IDEARI

Laïcitat: Promovem la laïcitat com a mètode per garantir i promoure la llibertat de consciència, condició per a la resta de llibertats. Desconfiem de les veritats absolutes i ens oposem a qui vulgui imposar-les. Assumim, doncs, l'herència de les persones lliurepensadores que des de la raó han lluitat per construir un espai públic lliure de monopolis morals, on la pluralitat d'opcions espirituals i filosòfiques sigui respectada.

Progrés: Ens declarem progressistes i continuadors d'una àmplia tradició emancipadora, il·lustrada i obrerista, preocupada per les condicions socials que fan possible la realització dels drets humans i la seva extensió a tots i cadascun dels individus d'una comunitat, independentment del grup social en el qual estiguin inserits. Defensem la igualtat d'oportunitats i la justícia social com a "llibertat de poder fer", és a dir, no només com a absència de límits legals sinó com a autorealització personal.

País: Expressem el nostre compromís amb la construcció nacional de Catalunya. Volem una nació d'homes i dones lliures en un exercici d'autodeterminació com a manifestació col·lectiva d'un dret individual (el plebiscit quotidià de Renan). La voluntat de viure plegats ha de ser l'element central de cohesió del país. Així mateix, manifestem la nostra vocació internacionalista.

QUINS SÓN ELS PILARS DEL NOSTRE TREBALL ASSOCIATIU

Cultura: Els ateneus tenen el seu origen en la voluntat de les classes populars d'instruir-se com a via per poder desenvolupar una vida plena. La cultura és concebuda com una condició per a l'exercici real de la llibertat i s'expressa en múltiples formes: debat, formació, expressió artística, pràctica esportiva, folklore... La cultura és un dels eixos vertebradors fonamental de l'activitat associativa que es genera.

Memòria: L'aportació del moviment ateneista a la construcció de la democràcia al nostre país ha de passar per un continu exercici de recuperació de la memòria històrica. Superant nostàlgia però practicant el record, la descoberta, l'homenatge a una forma d'entendre la vida, fent pedagogia i difonent el bo i millor de la nostra tradició associativa per recuperar i restituir la dignitat de persones, institucions i formes d'organitzar-se. Només des del coneixement i el reconeixement del passat hi haurà una veritable ètica civil a Catalunya que situï el país en una perspectiva de progrés.

Ciència: L'avenç indubtable que suposa l'escolaritat obligatòria al nostre país fa que el moviment ateneista no hagi d'assumir funcions d'alfabetització i instrucció



bàsica. No obstant, no es pot descuidar l'arrel del combat contra la ignorància i la superstició, a favor de la raó i el coneixement, fonamentals per a la construcció d'un projecte humanista. La dimensió científica de l'acció social és imprescindible per abordar amb garanties els grans reptes que tenim com a societat, com per exemple el de la sostenibilitat. Actualment l'accés al coneixement, l'aprenentatge i l'accés a la ciència trenquen amb un passat elitista i democratitza el saber d'una disciplina que va néixer amb una clara funció divulgadora, amb un enfocament més social i humanista que no el que té avui en dia.

CASALS DE JOVES DE CATALUNYA



CASALS
de JOVES
de CATALUNYA



Trobada de Joves 2013, realitzada els 1, 2 i 3 de novembre a Canovelles.

Casals de Joves de Catalunya som una federació que agrupa associacions juvenils que fomenten la participació dels i les joves, des de la pròpia organització i sota els principis d'autogestió, democràcia, laïcitat i transformació social. Per fer-ho desenvolupem activitats de lleure juvenil que, independentment de la seva tipologia, busquen la implicació del jovent. Els 25 Casals que formen la federació compten amb unes 750 persones sòcies que tiren endavant els seus projectes, dels que són usuàries estables unes 2.800 persones.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATius:

Les activitats que organitzem des de la federació responen a diferents objectius. Algunes busquen fomentar la interrelació entre les persones de les diferents entitats, com el Sopar Casalero o la Trobada de Joves, que enguany va aplegar la xifra rècord de gairebé 300 persones. Altres activitats busquen la vertebració territorial, com el Grand-prix casalero del territori Vallès-Osona, o la Mertxe, la ja consolidada festa major jove, popular y participativa que organitzen els casals de Barcelona. També aquest 2013 han tingut molt d'èxit les activitats de formació i reflexió, com les Jornades de Lleure i Sexisme, o la Escola de Participació i Transforma, que hem dedicat a la Educació Popular.

En qualsevol dels casos, però, el contingut cultural (sigui musical, esportiu, teatral...) és un dels trets característics de les nostres activitats, ja que és a través de l'organització d'activitats d'aquesta mena, com els Casals eduquen en la participació.

President: Joan Montes Grimaó

c/Avinyó 44, 3er Telf.
www.casaldejoves.org
casaldejoves@casaldejoves.org

Així, el sentit principal de la federació respon a la voluntat de posar en contacte els diferents Casals, per tal de compartir experiències i sumar energies per desenvolupar projectes que traspassin l'àmbit local. Però no només això, la federació també pretén "fer la vida més fàcil" als Casals. Per això durant el 2013, a banda d'organitzar activitats conjuntes amb la participació dels casalers i les casaleres, la federació també ha millorat el seu web, ha assessorat en qüestions jurídiques els Casals, ha donat suport tècnic en la realització de projectes concrets i ha promogut cursos de formació per facilitar la millora de la tasca dels socis i sòcies dels Casals.

Alguns exemples en aquest sentit són les visites periòdiques que es fan als Casals, l'ajuda en la recerca de finançament, la representació dels Casals en administracions supramunicipals, o el banc de recursos per compartir entre els Casals, com un equip de llums o un equip de so.

ASSOCIACIÓ COORDINADORA DE BALL DE BASTONS DE CATALUNYA

President: Marc Galí

Centre Municipal de Cultura de Sant Andreu (Can Galtà Cremat)
C/ Arquimedes 30,
08030 Barcelona · el Barcelonès
Tlf. 933452584 Fax 933452584
coordinadora@balldebastons.cat
www.balldebastons.cat

L'Associació Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya registrada com a entitat des de l'any 1985, amb els objectius de coordinar, organitzar i promoure actes culturals, populars i folklòrics, generalment de caire bastoner es proposa seguir donant a conèixer i promovent el Ball de Bastons.

És per això, que des de la Coordinadora, s'organitzen, es promouen i es realitzen tot tipus d'activitats per aconseguir aquests objectius, amb actuacions de Ball de Bastons, Festes Bastoneres, Exhibicions i Mostres Bastoneres, Tallers de Ball de Bastons, Exposicions, Concursos, Edició de Llibres, Edicions de Músiques i d'altre material audiovisual, Jornades d'Estudi, Col·loquis, Xerrades i qualsevol altra activitat que ens ajudi a difondre aquesta dansa.

Cal fer un especial esment de la Trobada Nacional de Bastoners de Catalunya, que es realitza cada any, des de 1975, en una població diferent i té una assistència actualment de més de 60 colles que suposen prop de 2.000 persones de participació directa, ja siguin balladors o músics fent la mateixa activitat, que envaeix el municipi de cops de bastó, del dringar dels picarols i de les melodies de ball de bastons mentre es desenvolupen les coreografies dels participants, admirats pel públic bocabadat.

Actualment hi ha 67 colles sòcies de l'Associació Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya del més d'un centenar de colles catalanes que repartides geogràficament però seguint un criteri de les característiques pròpies del ball de bastons de cada contrada es divideixen en 7 regions bastoneres

La Coordinadora té situada la seu social al Centre Municipal de Cultura de Sant Andreu (Barcelona), on a banda de les reunions i assemblees, i la participació en les activitats del Centre i del barri, s'hi realitzen activitats al llarg de l'any com Tallers de Ball de Bastons, Exposicions, la Bastonada de Can Galta, les presentacions i entrega de premis dels Concursos, i fins i tot, la creació de la colla "Bastoners de Can Galta" integrada pels veïns del barri.



ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

38a Trobada Nacional de Ball de Bastons de Catalunya a Prats de Lluçanès, amb la participació de la majoria de les colles sòcies.

Trobada Bastonera de la Demarcació Penedès-Garraf a la població de la Múnia.

2a Bastonada de Can Galta, seu de l'entitat al barri de Sant Andreu de Barcelona.

2n Concurs de narracions curtes sobre el ball de bastons obert a la participació d'escriptors de tot Catalunya i amb premis segons l'edat de l'autor. Narracions que seran posteriorment editades.

Gravació del 3r concurs de músiques per al ball de bastons, edició de l'any 2012.

Presentació de la colla de la seu social, els Bastoners de Can Galta.

Diverses conferències i tallers. Cal destacar la formació realitzada a "la Escolanía del Escorial", a Madrid.

FEDERACIÓ CATALANA D'ASSOCIACIONS I CLUBS UNESCO (FCACU)



Dia de la Poesia 2013 © ST Cultura Girona.



Presidenta: Ma. Dolors Reig i Garganta

dreiggar@gmail.com
696 598 746
www.fcacu-unesco.org
info@fcacu-unesco.org

La Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO (FCACU) és membre de la Federació Europea d'Associacions, Centres i Clubs UNESCO (FEACU) des de la seva constitució l'any 2001 i membre de la Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconeixudes (FOCIR) des de 1995. Així mateix forma part de la plataforma Somescola.cat des de la seva constitució, el desembre del 2010.

A 31 de desembre del 2013, els membres actius de la FCACU són: Associació Amics de la UNESCO de Barcelona, Club d'Amics de la UNESCO d'Alcoi, Associació Amics de la UNESCO de Girona, Associació Amics de la UNESCO de Manresa, Associació Amics de la UNESCO de Valldoreix i Sant Cugat, Centre d'Estudis Contrapunt - Associació UNESCO de la Garriga, Associació Amics de la UNESCO de Palafrugell, Amics de Tossa - Club UNESCO, Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós, Fòrum 3r Mil·lenni - Associació UNESCO d'Alaior, Associació Amics de la UNESCO del Garraf, Associació UNESCO de Sant Adrià de Besòs, Associació Amigues i Amics de la UNESCO de Tortosa, Associació Amics de la UNESCO de Lleida, Associació UNESCO El Masnou, · x 5/4 Grup de Debat - Associació UNESCO de L'Hospitalet de Llobregat, GR5 Cultura i Societat de la Informació - Associació UNESCO de Sabadell, Centre Cultural Català del Vallespir - Associació UNESCO. Membres associats de la FCACU: Centre UNESCO del País Basc (UNESCO Etxea), Club UNESCO de la Ciutat de Porto, Portugal. Membres simpatitzants: Jove Orquestra del Gironès (JOG), Associació Lectura Fàcil.



ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Durant l'any 2013, ens hem adherit al Pacte Nacional pel Dret a Decidir i hem donat suport a la candidatura de Barcelona Capital del Voluntariat 2014 i a la de Federico Mayor Zaragoza per al Premi internacional Catalunya 2014.

Les reunions i relacions entre els membres de la Xarxa Civil UNESCO s'han incrementat, bàsicament, degut a dos temes: la participació de la Xarxa en la celebració del Dia mundial de la Poesia i l'organització de la Setmana UNESCO amb l'acte del 15 de novembre al Parlament de Catalunya.

El 21 de març (Dia mundial de la Poesia) de 2013, per primera vegada, la FCACU ha assumit la responsabilitat en l'àmbit català de col·laborar amb la Institució de les Lletres Catalanes en la difusió del Dia mundial de la Poesia.

Per tercer any consecutiu, la Xarxa civil UNESCO va organitzar la Setmana UNESCO (del 9 al 16 de novembre del 2013). El lema de la Setmana va ser "La UNESCO, un brollador constant".

La Trobada de tardor 2013 es va fer a la Seu vella de Lleida, el dissabte 9 de novembre, organitzada per l'associació Amics de la UNESCO de Lleida. La primera part de la Trobada es va dedicar a un repàs dels temes UNESCO, a la presentació en detall dels dies de la Setmana UNESCO 2013 i a una primera proposta de les activitats del 2014 amb motiu del 30è aniversari de la Federació. La segona part va ser oberta a la resta de membres de la Xarxa civil UNESCO catalana i vam comptar amb l'assistència de Joan Carles Moreno, coordinador de la XEAUC - Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO a Catalunya -. Hi va haver la participació de la Sra. Lupe Moreno, responsable d'Afers multilaterals de la Secretaria d'Afers Exteriors i la Unió Europea de la Generalitat. I es van lliurar els premis de la 4a edició de Fem Cultura amb els Colors de la UNESCO.

La FCACU ha col·laborat amb el Museu de la Memòria i l'Exili (MUME) de la Jonquera en l'exposició *Pau Casals i el món de l'exili* (juliol 2012 - gener 2013), i ha participat en totes les accions de Somescola.cat.

FEDERACIÓ CORS DE CLAVÉ CATALUNYA NORD



Concert a Perpignan.



Aquesta federació fou creada el 9 d'abril del 2005 a Perpinyà i està vinculada a la històrica Federació de Cors de Clavé. La conformen 20 corals de la Catalunya Nord amb uns 700 cantaires en total.

Els seus objectius són el desenvolupament de la cultura catalana mitjançant el cant coral, l'organització de seminaris de formació per cantaires i directors i el desenvolupament dels intercanvis amb les corals de la Catalunya del Sud.

Ha editat cançoners de cançons populars catalanes harmonitzades a 4 veus, amb l'objectiu de facilitar la interpretació dels cants de conjunt que s'interpreten en les trobades corals de la federació.

Cal esmentar la creació d'una coral de tota la Federació de 90 membres amb cantaires provinents de les diferents corals essent dirigida de manera col·legial per 4 directors.

Realitza uns 150 concerts durant l'any amb el convenciment de donar un fort impuls al cant coral i a l'associacionisme a la Catalunya Nord.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS.

Les nostres corals han organitzat o bé participat en 191 concerts a 61 pobles del nostre departament. Així mateix hem realitzat 13 concerts d'intercanvi amb corals de la Catalunya Sud.

Molts dels nostres concerts han estat lligats a la cultura, tradicions i al patrimoni català, participant també al concert de Sant Joan per la Festa Major de Perpinyà. També una coral de la nostra federació participà a les festes de Sant Joan de Barcelona.

La Diada de la nostra federació es realitzà el 28 d'abril i comptà amb la participació de 18 de les nostres corals. Per iniciativa de la Fed. Cors de Clavé, de la coral d'Arles de Tec i de l'ajuntament, Clavé per primera vegada a Catalunya Nord està representat en una monument a aquesta població, la inauguració de la qual comptà amb la presència d'autoritats tant de la Catalunya Nord com de la del Sud.

President: Germinal Monge

3, rue G. Roussy
66100 Perpinyà
El Rosselló
Telf. 04 68 55 34 88
germinal.monge@wanadoo.fr

2013 CREIXEMENT SOSTINGUT I PROJECCIÓ INTERNACIONAL



Reunió del plenari i Assemblea General Extraordinària celebrades el 14 de desembre de 2013.

INTRODUCCIÓ / VALORACIÓ GLOBAL

Aquest any 2013 hem encetat diversos projectes que s'han centrat en diferents aspectes que, tot i que ja teníem presents, hem tingut ocasió de potenciar.

2013 ha estat l'any en què hem convocat la primera **Beca d'Estudis de l'Associacionisme Cultural Català**, una iniciativa que ha estat possible en gran mesura gràcies als recursos aportats per l'Associació ENLLAÇ. De fet no ha estat la primer vegada que hem col·laborat, ja que des de l'any passat l'ENS també gestiona el fons editorial de la revista VIA FORA!, publicada fins l'any 2000 per aquesta mateixa associació.

La beca ha suposat la possibilitat d'entrar de manera definitiva en el món universitari i dels estudiosos de la realitat associativa. Dotada amb 6.000 euros i la seva publicació, aquesta primera beca ha estat concedida al treball "*Diversitat i integració en l'associacionisme cultural català*", de l'equip format pels sociòlegs Enric Saurí i Saula i Marta Rovira i Martínez. L'objectiu principal de l'estudi, tal com ens comenten els seus autors, "és analitzar la capacitat de les associacions culturals catalanes d'incloure la diversitat que conté la societat catalana. D'una banda, perquè la participació en les entitats d'arrel tradicional i popular es demostra com a via d'integració social per a les persones nouvingudes. D'altra banda, perquè seria lògic que els canvis demogràfics que s'han produït al llarg dels darrers anys tinguessin repercussió en la renovació de la composició de les associacions. Tanmateix, cal preveure que aquesta renovació es produeixi de manera global, per tal que tinguí exit. És a dir,

en termes d'edat, de sexe i de posició social, i no només per la variable de lloc de naixement de les persones. En realitat, l'anomenat tercer sector cultural es troba en un procés de canvis, que afecten tant la seva projecció social com les estructures internes. La societat culturalment ha madurat, s'ha desacomplexat, tot i que encara queda molta feina a fer per donar a conèixer la riquesa cultural del país. Un dels factors més rellevants de renovació, però, és que la composició de les associacions es vagi acostant a la composició social del país, de manera que no siguin només un espai d'activitat per als autòctons, o els vells catalans, sinó progressivament un espai comú de convivència, participació i enriquiment cultural".

El jurat, que estigué format per Jaume Ayats, Pere Baltà, Andreu Caralt, Antoni Carné, Miquel-Àngel Essomba, Josep Fornés, Josep Santesmases, Jaume Sobrevals, Joan Manuel Tresserras i Milagros Vallès, amb la participació de Joan-Ramon Gordo com a secretari, considerarà que l'objecte d'estudi és d'especial interès tant per les dinàmiques adquirides de manera espontània per les associacions culturals els últims anys, com pel procés social i polític general en què estan immerses. Es tracta d'una proposta coherent, vinculada amb la cohesió social, que emmarca la presència de nouvinguts en les associacions com a part de la trajectòria vital d'aquestes persones. Alhora es planteja també les modificacions que aquest fenomen genera dins les pròpies associacions.

Com a propostes de beca cal citar també les **Beques d'Innovació en Cultura Popular**, creades des de la Fundació Jaume

Casademont i a les que l'ENS dóna suport, orientades a impulsar la producció i exhibició de cultura popular catalana amb la finalitat de crear nous espectacles, moderns, actuals i atractius al públic.

Dins d'aquest mateix àmbit de la reflexió i l'estudi mereix especial atenció **l'Estudi d'impacte del moviment festiu a la ciutat de Barcelona**, un treball de recerca i d'anàlisi encarregat a l'ENS per l'Institut de Cultura de Barcelona que es presentà el 28 de juny al ple municipal de l'Ajuntament de la capital catalana. Aquest projecte comptà amb la col·laboració de l'ICC Consultors. Dins dels primers mesos de 2014 està prevista la seva publicació –com a monogràfic de la revista Canemàs– juntament amb una sèrie d'escrits de temàtica relacionada amb el món de la festa. Es tracta d'una poderosa eina que ens ha de permetre de disposar d'un retrat del moment en què es troba el moviment associatiu de caràcter festiu però alhora també d'una projecció dinàmica de cara el futur, a partir de les diferents reflexions que els autors dels articles exposen. Per tot plegat considerem que és una molt bona eina de coneixement i de dinamització que pot replicar-se en altres indrets geogràfics, en altres poblacions i/o comarques o regions catalanes –especialment si tenim en compte que el territori és molt ric i divers, amb un munt de sensibilitats i expressions i que no totes estan presents a la ciutat de Barcelona.

Per altra banda, en col·laboració amb diferents entitats de segon nivell (Associació de Mestres Rosa Sensat, Confederació d'Associacions de Veïns i Veïnes de Catalunya (CONFAVC), Consell d'Associacions de Barcelona (CAB), Consell Nacional de la Joventut de Catalunya (CNJC), Federació Catalana del Voluntariat Social, Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC), Federació Catalana d'Escoltisme i Guiatge (FCEG), Federació de Mares i Pares de Catalunya (FaPaC), Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya (FMRPC), Moviment Laic i Progressista (MLP), Xarxa d'Entitats d'Acció Social i Comunitària (XEASC), i el propi ENS, que n'ha estat promotor, s'ha creat la **Xarxa de Coneixement Associatiu**, que té com objectiu la creació d'un **Postgrau d'associacionisme i voluntariat** conjuntament amb l'IGOP de la UAB. L'objectiu no és tant formar gestors culturals, actualment amb una gran oferta de continguts, sinó generar un postgrau innovador per introduir els estudiants i les persones interessades en aquest món en la realitat associativa més enllà de la gestió pura i dura d'un equipament. Es tracta d'endinsar-se en la ideologia i els valors que emanen d'aquesta realitat que coneixem com a “associacionisme cultural”.



Tal com ja hem comentat a la presentació d'aquesta memòria, 2103 ha estat l'any de l'acreditació de l'ENS pel **Comitè Intergovernamental de la UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial** com a ONG per assessorar-lo, una decisió que haurà de ser ratificada per la propera Assemblea General dels estats del juny de 2014. No cal repetir la importància que significa aquest reconeixement de la tasca que l'ENS duu a terme des de fa vuit anys i a la feina de totes i cadascuna de les federacions que l'integren, cosa que demostra convenientment el compliment de totes les condicions exigides per la UNESCO i que subratlla el valor del fet associatiu cultural català, que pot ser considerat en ell mateix com un element més del patrimoni cultural immaterial.

En l'àmbit de les publicacions, cal destacar per una banda, la fermesa i solidesa de **TORNAVEU, Associacionisme i Cultura**, que acabà l'any amb l'edició del número 93, amb una periodificació quinzenal i l'enviament a gairebé 15.000 adreces electròniques directes, cosa que el converteix en un espai de referència del món associatiu, no només en l'àmbit estrictament nacional sinó també pensant en les organitzacions catalanes a l'exterior.

Cal considerar la consolidació de **Canemàs, revista de pensament associatiu**, que amb l'edició número 5 ha demostrat una solidesa prou significativa. **Canemàs** és un espai únic de reflexió i de publicació en format d'assaig d'estudis sobre el món associatiu des d'una perspectiva transversal i plural i que ocupa un espai fins ara desert i molt necessari, que va més enllà de l'article d'opinió o la referència concreta. És una molt bona plataforma de reflexió i difusió d'idees, reflexions proposades, crítica...

No podem obviar en el capítol d'aquest àmbit editorial la dinamització del fons editorial de la revista **VIA FORA!** amb la publicació a les pàgines de **TORNAVEU**

d'articles i reflexions que continuen tenint vigència i que convé que no perdin presència.

Contemplant la dinàmica empresa en aquests darrers anys, l'ENS hem treballat en pro del foment de les relacions i generació de sinergies amb col·lectius que, malgrat no siguin estrictament associatius de caràcter cultural, sí que tenen l'associacionisme com a mètode de treball i de relació. Concretament, ara fa un parell d'anys ens vàrem associar amb **COOP57**, cooperativa de finançament, relació que ens ha permès aprofundir en el coneixement mutu i en l'establiment de projectes comuns i col·laboracions que van més enllà del fet puntual. En aquests moments l'ENS forma part de la delegació de la territorial de Catalunya dins l'assemblea de socis.

En l'àmbit legislatiu i a partir de la nostra presència al **Consell de l'Associacionisme i Voluntariat de Catalunya**, hem participat activament a la redacció de la proposta de **Llei del Voluntariat** juntament amb entitats dels àmbits social, ambiental i internacional. Les aportacions de l'ENS s'han centrat en la defensa que el voluntariat –si bé mai ha estat enunciat amb aquesta paraula– ha estat històricament una característica de l'associacionisme cultural, i en la reivindicació d'aquesta aportació original, present des de fa més de 150 anys. De la mateixa manera defensem que les entitats culturals tenen associats, fet que ja suposa implícitament la regulació de les seves activitats puntuals o permanents, de manera que no es fa necessària en aquests casos cap tipus de regulació suplementària (Llei del voluntariat). Considerem que l'administració catalana ha de contemplar igualment l'associacionisme i el voluntariat. Actualment hi ha un biaix que afavoreix el voluntariat. En aquest sentit, el fet que una entitat no es reconegui com a entitat de voluntariat no ha de suposar la seva exclusió de l'obligació per part de l'administració de donar-hi suport.

2013 ha significat un any de **creixement pel que fa al nombre d'associats**, ja que s'han incorporat a l'ENS: la Federació de Colles de Falcons de Catalunya, la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya, la Federació de Cors de Clavé Catalunya Nord i la Federació d'Associacions i Clubs Unesco de Catalunya. L'ENS no podia passar aquest 2013 sense

plantejar-se l'especial situació en què es troba el país. De fet, a l'anterior assemblea ordinària del 2012 es va acordar un manifest en favor al Dret a Decidir. Conseqüents amb aquest acord assembleari, hem continuat tenint una presència activa en aquest procés, formem part activa de la quarantena d'entitats del **Grup Promotor pel Pacte Nacional pel Dret a Decidir**, que per segona vegada es va convocar enguany a la seu del Parlament de Catalunya.

A les acaballes del 2013 vàrem realitzar una **assemblea general extraordinària** (14/12/13) en la qual es prengué com a únic acord i tema a tractar l'aprovació de l'inici dels tràmits per tal que l'ENS sigui declarada **entitat d'utilitat pública**.

Finalment cal esmentar el suport actiu i econòmic a la tercera edició de **l'Espai A**, aquest projecte participat per quatre federacions membres de l'ENS i que vol significar una oportunitat de foment de les relacions transversals d'una part significativa del món associatiu cultural.

Acabem aquesta introducció i valoració global del que ha suposat l'any 2013 per a l'ENS deixant constància de l'acord al que hem arribat amb **ARÇ Serveis Integrals d'Assegurances**, que permet una oferta molt avantatjosa d'assegurances per als nostres associats.



ÀMBIT DE LA COMUNICACIÓ / DIFUSIÓ

Un dels pilars fundacionals de l'ENS és la comunicació. Durant l'any 2013, el **gabinet de premsa de l'entitat** ha centrat el seu esforç en mantenir els bons canals compartits amb la premsa comarcal i, sobretot, a fidelitzar les relacions amb els principals mitjans

d'àmbit nacional català. L'ENS ha treballat estretament amb mitjans d'interès potencial per a les seves federacions membres, tals com l'Agència Catalana de Notícies, Televisió de Catalunya, La Xarxa, Barcelona Televisió, RAC1, Ara i El Punt Avui, entre d'altres.



Aquest contacte estable i periòdic ha donat els seus fruits. En xifres globals, **s'han assolit més de dues-centes aparicions en ràdios, premsa escrita i televisions nacionals** i, a tall d'exemple, gairebé una vintena d'elles en diferents espais de TV3. La temporada inaugural del Cor Jove Nacional de Catalunya, la Tamborinada de la Fundació La Roda, la Trobada de Puntaires de Barcelona, l'aniversari del moviment pessebrístic o la Mostra Nacional de Teatre Amateur de Pineda han estat alguns exemples d'èxit.

Malgrat aquests bons resultats, cal recordar que la situació actual de la comunicació és crítica. El sector afronta retallades dràstiques de plantilla que han acabat suposant la supressió d'espais comunicatius, entre ells, de l'àmbit cultural. A banda, existeix una dura i creixent competència per ocupar un espai a diaris, televisions o ràdios. Per tot això, cada cop més resulta imprescindible treballar per incorporar elements innovadors amb un fort component mediàtic dins dels esdeveniments, que garanteixin bons resultats en els processos comunicatius. Només amb l'esforç conjunt s'assolirà l'èxit que les federacions adherides a l'ENS han obtingut durant el 2013.

La **web corporativa** segueix essent el punt de trobada virtual de totes les entitats membres. Les informacions més rellevants s'incorporen i són difoses a través de les xarxes socials corporatives i el butlletí electrònic quinzenal. En termes generals, la web ha rebut vora de **36.000 visites durant l'any 2013**, en nivells similars als obtinguts l'any anterior.

El **Banc Digital de Continguts Culturals**, projecte impulsat a finals del 2011 conjuntament amb l'Associació Catalana de la Premsa Gratuïta i Mitjans Digitals, segueix sent un mecanisme complementari per arribar a la premsa del territori. Els objectius plantejats per al 2013 foren: treballar per reforçar la implicació dels principals mitjans comarcals i oferir continguts periodístics elaborats i de qualitat. Malgrat que el contingut majoritari segueixen essent les notícies, **el Banc ha esdevingut més ric i divers quant al gènere ofert**, ja que s'han inclòs entrevistes a personatges referents, reportatges sobre temes d'actualitat per al sector i articles d'opinió d'experts de la cultura popular. En aquesta mateixa línia, s'ha assolit una bona implicació de mitjans com Regió 7, Ràdio de Tarragona, Bon Dia de Lleida o Nació Digital.

L'ENS ha estat, un any més, el principal gestor del **Portal Cultural de Xarxanet.org**, el portal de l'Associacionisme i el Voluntariat de Catalunya. L'any 2013, Xarxanet va celebrar el seu 10è aniversari. Per aquest motiu, l'ENS va participar activament en la generació de nous continguts per commemorar aquesta fita per al sector i per seguir donant-los a conèixer



entre nous públics potencials. En línies generals, a banda de les notícies d'actualitat, l'ENS ha elaborat mensualment reportatges sobre àmbits diversos de la cultura tradicional i entrevistes amb referents, amb la finalitat de divulgar i cercar la complicitat del lector en els costums populars de Catalunya. **Durant el 2013, l'ENS ha generat 157 continguts**, entre actes d'agenda i notícies. El portal Cultural de Xarxanet **ha registrat 23.064 pàgines vistes** i el seu butlletí **ha arribat a 3.583 persones**. Així mateix, l'ENS i diferents entitats adherides van participar en la sèrie de vídeos sobre associacionisme que Xarxanet va promoure amb motiu de la seva efemèride.

Pel que fa les **xarxes socials**, l'ENS ha fidelitzat la seva comunitat, treballant conjuntament amb els perfils de les entitats adherides, per aconseguir esdevenir un altaveu social. En aquest sentit, les xarxes no només han acollit les notícies derivades de l'ENS o els reportatges de Tornaveu, sinó també aquells continguts sorgits d'altres agents del nostre sector i que coincidien amb els interessos de la nostra audiència. En el darrer any, hem aconseguit que les nostres xarxes socials siguin un canal de comunicació i contacte, sense oblidar que han estat un element clau de dinamització de la revista Tornaveu i la web corporativa.

Pel que fa a la comunicació regular d'activitats **l'Agenda de l'ENS** s'ha convertit en un referent, ja que durant el 2013 s'hi han incorporat de manera automàtica (sistema RSS) les activitats realitzades de la Fundació La Roda, l'Agrupació del Bestiari Popular i Festiu de Catalunya, l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana. El promig d'actes penjats diàriament a l'Agenda de l'ENS es troba en les 1.300 activitats i escaig. La seva consulta també es pot realitzar mitjançant la revista TORNAVEU.

Dins de l'àmbit de la difusió, **TORNAVEU, Associacionisme i Cultura** ocupa un paper rellevant, ja que de manera quinzenal ha anat informant dels esdeveniments i projectes més significatius no sols de les entitats membres sinó del món associatiu cultural en general.

Per quart any consecutiu, TORNAVEU

es va convertir durant l'edició de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada de Conflent en **TORNAVEU Diari de Prada**, un espai on es van publicar tot allò relacionat amb l'associacionisme i la cultura popular i tradicional catalana. Amb **93 números editats** (a data de 31 de desembre de 2013) i una distribució directa de gairebé 15.000 adreces electròniques,

TORNAVEU, Associacionisme i Cultura és una veritable plataforma de difusió i comunicació específica de l'àmbit associatiu cultural. Cal esmentar que setmanalment (en concret els divendres) es publica a la pàgina principal de VilaWeb una galeta amb tres o quatre articles del darrer TORNAVEU. També es disposa d'una aplicació per a mòbils.

ÀMBIT DE LA FORMACIÓ / RECERCA / REFLEXIÓ

La formació, la recerca i la reflexió han estat elements fundacionals de l'ENS. No endebades l'ENS té el seu naixement dins del procés de reflexió conegut com a Debats al Territori (2033 / 2005).

Per a l'ENS, generar espais de reflexió que possibilitin la publicació, l'intercanvi i la relació entre estudiosos és bàsic si volem plantejar-nos el futur com a col·lectiu i des d'aquesta perspectiva analitzar el passat. Dins d'aquesta línia fundacional convé deixar constància de l'esforç que ha suposat la convocatòria de la **Beca d'Estudis sobre l'Associacionisme Cultural Català**, dotada amb 6.000 €, a més de la seva publicació.

Des de la selecció del jurat passant per l'extensa resposta a la convocatòria (trenta sol·licituds), aquest projecte ha suposat un repte que teníem com a entitat que bàsicament ha desenvolupat les seves activitats dins de l'àmbit associatiu. Érem conscients que la relació amb col·lectius universitaris i d'estudiosos de la cultura popular i de l'associacionisme així com de la sociologia era una qüestió estratègica, quasi bé de supervivència a mig i a llarg termini. No podíem mantenir-nos només dins dels conceptes tradicionals, calia incorporar noves mirades i maneres de fer. Calia, i cal, aire nou. En aquesta línia de reflexió s'emmarquen algunes de les propostes desenvolupades durant aquest 2013. A banda de la **Beca d'Estudis** també cal esmentar la creació de la **Xarxa de Coneixement Associatiu**, iniciativa de tot un seguit d'organitzacions de l'associacionisme que s'està plantejant el confeccionar juntament amb l'IGOB (UAB) la creació d'un **postgrau d'associacionisme i voluntariat**.

Un capítol especial dins de l'àmbit de la reflexió l'ocupen les tres realitats editorials que l'ENS tira endavant. Ens referim a



TORNAVEU, Associacionisme i Cultura (24 números editats), la publicació **Canemàs, revista de pensament associatiu** (amb dos números i un monogràfic) i el fons editorial del **VIA FORA!**

Es tracta de tres eines diferents però alhora complementàries en temàtiques, tractament i model. Cadascuna d'elles ocupa un espai únic, de reflexió, d'intercanvi, però també de difusió i comunicació.

Per tancar aquest àmbit de la formació, cal esmentar els cursos de formació que s'han realitzat no només a Barcelona sinó també a la ciutat de Tàrraga, on un nombrós col·lectiu d'associacions ens va demanar de dur-ne a terme. Les temàtiques que el 2013 s'han tractat en els tallers de formació han estat el tema de les assegurances així com la comptabilitat, fiscalitat i gestió d'entitats.

ÀMBIT LEGISLATIU / INSTITUCIONAL

Ja hem esmentat la participació activa que l'ENS ha tingut en l'elaboració de la proposta de **Llei del Voluntariat**.

Un membre de l'ENS és present a la **Corporació Catalana de Mitjans Audio-visuals** (CCMA), i més en concret al seu

Consell Assessor. La finalitat d'aquest Consell Assessor és la d'opinar i fer suggeriments sobre la programació dels diferents canals televisius de la Corporació i de les emissores de Catalunya Ràdio.

Si bé els components d'aquest Consell hi



són a títol personal, en l'exercici de les seves funcions hi ha una representativitat dels diferents aspectes de la societat catalana. I l'ENS hi és representat.

A l'hora de les aportacions hi ha la voluntat de fer-hi presents els neguits del nostre col·lectiu, tant al moment d'opinar sobre les propostes de programació que es donen a començament de temporada com al moment de valorar els programes emesos al llarg de tot l'any, valoració que es fa un cop finalitzada la temporada. Aquestes opinions queden reflectides en dos informes anuals que són resposta als dos que elabora el Consell de Govern. Aquest any, de forma excepcional, també s'han fet aportacions a l'elaboració del Contracte Programa de la CCMA, amb la planificació del funcionament dels propers quatre anys, i que s'ha presentat al Parlament per a la seva aprovació. També hem pogut expressar el nostre pensament al moment de les compareixences, davant del Consell, tant del president del Consell de Govern de la Corporació, Brauli Duart, com dels directors respectius de Televisió de Catalunya, Eugeni Sallent, i de Catalunya Ràdio, Fèlix Riera. A més, al llarg de les sis reunions que s'han fet aquest any, hi ha un seguiment constant de les diferents incidències que es donen, prioritàriament en el tema de la programació.

També cal esmentar dins de les relacions institucionals la importància que representa que l'ENS hagi estat **entitat acreditada davant per la Convenció sobre la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial**, així com que formi part del **Grup Promotor d'entitats sobre el Pacte Nacional pel Dret a Decidir**.

Durant el 2013, representants de l'ENS han mantingut una activitat de contacte i relació institucional destacables, les més significatives de les quals han estat: Ajuntament de Barcelona (ICUB, regidoria de Cultura, Comissionat de Participació Ciutadana i Associacionisme), Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura: conseller, DG de Cultura Popular, Associacionisme i Activitats Culturals, Departament de la Presidència: conseller, DG de Mitjans de Comunicació, Departament de Benestar Social i Família: DG d'Acció Cívica), Diputació de Barcelona (president, diputat de l'Àrea de Cultura, diputada delegada de l'Àrea de Cultura). Presentació al Ple Municipal de l'Ajuntament de Barcelona de l'Estudi d'impacte del moviment festiu a la ciutat de Barcelona, la Federació de Municipis de Catalunya (president i vicepresident) i de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques (president i secretari general), participació a l'Assemblea d'ONG de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, de la UNESCO, a Bakú (l'Azerbaidjan). Així mateix cal destacar entrevistes regulars amb les principals formacions polítiques catalanes, CiU, PSC, ICV... amb responsables tant en el govern com en l'oposició.

L'ENS és membre del **Consell Municipal d'Associacions de Barcelona** dins del qual té una presència molt activa, i del **Consell Assessor de Cultura Popular**, ha assistit a totes les seves reunions amb una forta dinàmica participativa i amb un caràcter obert de col·laboració i compromís de treballar conjunt, de forma especial i destacada en el tema de la **UNESCO**.

ACCIONS MÉS SIGNIFICATIVES REALITZADES DURANT EL 2013



2 DE GENER Reunió amb el Moviment Coral Català

8 DE GENER Reunió Francesc Fabregat (ICUB)

Reunió Lluís Puig, Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

17 DE GENER Reunió Ordinària Consell Assessor Cultura Popular (Departament Cultura Generalitat)

22 DE GENER Reunió amb Mònica Terribas (Diari ARA)

Signatura conveni amb Cooperativa ARÇ

23 DE GENER Assistència XXIX Premi Ferran Soldevila (Associació Congrés Cultura Catalana)

25 DE GENER Reunió Enric Sucarrats (Fundació Jaume Casademont)

29 DE GENER Reunió Taula Coordinació Dret a Decidir

4 DE FEBRER Assemblea COOP57 Secció Catalunya

5 DE FEBRER Reunió amb Fundació La Roda

6 DE FEBRER Reunió amb Pere Navarro, Secretari General PSC

20 DE FEBRER Reunió Taula Coordinació Dret a Decidir

Presentació llibre Casals de Joves

22 DE FEBRER Assistència Assemblea General Ordinària Ateneus Laics i Progressistes

27 DE FEBRER Reunió Taula Coordinació Dret a Decidir

2 DE MARÇ Assistència al Cercavila Sant Medir (Barcelona)

5 DE MARÇ Assemblea General Ordinària ENS

7 DE MARÇ Presentació llibre Josep Mut

10 DE MARÇ Assistència Kabila 2013, Acció Escolta

11 DE MARÇ Reunió Espai A

14 DE MARÇ Reunió Taula Coordinació Dret a Decidir



Reunió Francesc Vallverdú i Pere Casanovas (Fundació Congrés Cultura Catalana)

Presentació llibre Gentil Puig

15 DE MARÇ Reunió Antoni Molons, Director General Mitjans de Comunicació

18 DE MARÇ Reunió Taula Coordinació Dret a Decidir

Reunió Mireia Hernández (DIBA)

23 DE MARÇ Reunió Avel·lí Serrano (DIBA) Assemblea Federació Cors de Clavé Catalunya Nord

24 DE MARÇ Trobada de monitors Esplais del MLP

26 DE MARÇ Reunió Jaume Ayats

6 D'ABRIL Assistència 30è aniversari Coordinadora de Trabucars de Catalunya

8 D'ABRIL Reunió Taula Coordinació Dret a Decidir

9 D'ABRIL Reunió Josep M. Sala i Maribel García (PSC)

Reunió-dinar amb Guillem Espriu, regidor (PSC) Ajuntament de Barcelona

17 D'ABRIL Reunió Espai A

18 D'ABRIL Presentació llibre a Casa dels Entremesos



Presentació i el llançament del concurs *Altres Pessebres* a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

19 D'ABRIL Simpòsi Internacional de Pessebrisme

21 D'ABRIL Assistència X Assemblea Nacional IC

Assistència Concert Banda Cerdanyola (Espai A)

23 D'ABRIL Canemàs a Sant Jordi

Lectura textos Espriu a la seu CDC

28 D'ABRIL Assistència Diada Federació Cors de Clavé Catalunya Nord

30 D'ABRIL Presentació estudi sobre l'impacte de la Festa a Barcelona, a l'ICUB

6 DE MAIG Reunió Seguiment Protocol Festiu Ajuntament Barcelona

14 DE MAIG Reunió Antoni Fogué, Vicepresident 4t DIBA

Assistència lliurament Premis Paco Candel

16 DE MAIG Reunió Xavier Amor i Teodoro Romero, Federació de Municipis de Catalunya

21 DE MAIG Reunió Joan Ignasi Elena (PSC), diputat Parlament de Catalunya

Assistència XXVI Diada de Puntaires (Associació Catalana de Puntaires)

22 DE MAIG Reunió Pep Altayó i Laura Massana, diputada (IC-V) al Parlament de Catalunya

26 DE MAIG Assistència a la mostra de la XXVI Diada de Puntaires (Associació Catalana de Puntaires)

30 DE MAIG Participació Taula Rodona sobre cultura (Ajuntament Sant Vicenç de Castellet)

1 DE JUNY Curs sobre Fiscalitat i Gestió d'entitats

2 DE JUNY Assistència a la Tamborinada 2013 (Fundació La Roda)

5 DE JUNY Reunió Àngels Ponsa, diputada (CDC) al Parlament de Catalunya

7 DE JUNY Assistència a l'acte El país a l'escola (Federació Sardanista de Catalunya)



Reunió Joan Ignasi Elena (PSC), diputat Parlament de Catalunya.

8 DE JUNY Assistència a la Trobada General del Moviment d'Educació Popular (MLP)

11 DE JUNY Participació al Grup de Treball d'Espais (Participació Ciutadana i Associacionisme Aj. Barcelona)

Participació al Plenari del Consell Municipal d'Entitats de Barcelona

12 DE JUNY Reunió Espai A

Reunió Conseller Ferran Mascarell

13 DE JUNY Acte presentació sectorial Economia Social Solidària ANC

18 DE JUNY Reunió Joan Carles García Cañizares, diputat adjunt Presidència, cultura, DIBA

19 DE JUNY Participació presentació Via Catalana cap a la independència

20 DE JUNY Reunió Grup de Treball Pla Nacional Associacionisme i Voluntariat

26 DE JUNY Acte constitució Grup Promotor del Pacte Nacional pel Dret a Decidir (Parlament de Catalunya)

Reunió Òmnium Cultural

28 DE JUNY Assistència al ple municipal Ajuntament Barcelona, presentació Estudi de l'Impacte de la Festa

29 DE JUNY Participació al Concert pel Dret a Decidir (Nou Camp)

19 DE JUNY Participació a l'Assemblea Sectorial de Cultura de CDC



Assistència al ple municipal Ajuntament Barcelona, presentació Estudi de l'Impacte de la Festa.



Reunió Conseller Ferran Mascarell.

2 DE JULIOL Reunió presidents associats a l'ENS (Fundació Paco Candel per explicar el Pacte Nacional Dret a Decidir)

6 DE JULIOL Comiat-enterrament Joan Serra Vilamitjana (del Consell Assessor de Cultura Popular)

11 DE JULIOL Reunió Taula Coordinació Dret a Decidir

14 DE JULIOL Assistència 9a Trobada de Catifaires (Federació Catalana de Catifaires)

Assistència a la Trobada de Bandes (Federació Catalana de Societats Musicals)

16 DE JULIOL Reunió Miquel Buch i Carles Puigdemont (Ass. Catalana de Municipis)

Atorgament Primera Beca sobre l'Associacionisme Cultural Català

24 DE JULIOL Reunió Fundació Paco Candel

25 DE JULIOL Assistència al Campament Internacional Esplais Escoltes Catalans

30 DE JULIOL Reunió Joan Rigol (Pacte Nacional pel Dret a Decidir)

Presentació vídeo per la Via Catalana

1 D'AGOST Reunió Josep Ritort (Ass. Catalana de Premsa Gratuïta i Mitjans Digitals)

6 D'AGOST Reunió Antoni Moliné i Josep Maria Contel (Coordinadora de Trabucaires de Catalunya)

9 D'AGOST Reunió Jordi Joan Alsina (Programa la Primera Pedra, RAC1)

14 D'AGOST Reunió Enric Munné (departament de premsa DIBA)

DEL 16 AL 22 D'AGOST Participació a la Universitat Catalana d'Estiu

2 DE SETEMBRE Reunió Joan Carles García Cañizares, diputat adjunt Presidència, cultura, DIBA

4 DE SETEMBRE Reunió Carles Agustí, Comissionat Participació Ciutadana i Associacionisme Aj. Barcelona

5 DE SETEMBRE Inauguració exposició història de les puntes (Ass. Catalana de Puntaires)

Inauguració exposició fotos sobre Cavallets Cotoners (Casa dels Entremesos)

7 DE SETEMBRE Assistència estrena Àliga de Cardona

8 DE SETEMBRE Assistència inauguració Born Centre Cultural

9 DE SETEMBRE Presentació llibre Som Laics (MLP)

Presentació llibre Claus sobre la Independència de Catalunya

11 DE SETEMBRE Diada Nacional de Catalunya i Mostra Entitats PPCC

19 DE SETEMBRE Reunió IGOP projecte postgrau sobre associacionisme



Assistència a l'acte El país a l'escola (Federació Sardanista de Catalunya).



Curs sobre Fiscalitat i Gestió d'entitats.

20 DE SETEMBRE Assistència Pregó Festa Major Barcelona

21 i 22 DE SETEMBRE Seguiment actes cultura popular Mercè 2013

26 DE SETEMBRE Reunió Ordinària Consell Assessor Cultura Popular (Departament Cultura Generalitat)

28 DE SETEMBRE Assistència a la 32 Trobada de Bandes de Música (Federació Catalana de Societats Musicals)

30 DE SETEMBRE Assistència convocatòria reunió cultura PSC amb Pere Navarro

1 D'OCTUBRE Reunió Taula Coordinació Dreta a Decidir

4 D'OCTUBRE Assistència a l'acte Building a New State (Sobirania i Justícia)

8 D'OCTUBRE Assistència al lliurament Premis Nacionals de Cultura

9 D'OCTUBRE Participació Jornada cap un nou model de Governança (Ajuntament de Barcelona)

10 D'OCTUBRE Reunió amb la Federació de Cors de Clavé

13 D'OCTUBRE Assistència a la Fira del Món Geganter (Sallent)

15 D'OCTUBRE Reunió Joan Amorós, llibre aportacions catalanes universals

16 D'OCTUBRE Reunió Lluís Puig, Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

Reunió Taula Coordinació Dret a Decidir

17 D'OCTUBRE Reunió Espai A

Reunió Lluís Nadal, Ateneu Tàrraga

18 D'OCTUBRE Reunió Alfons González i Josep Maria Cortés (Coordinadora Colles Castelleres de Catalunya)

23 D'OCTUBRE Reunió Patricia Gabancho, periodista

25 D'OCTUBRE Reunió Fundació Paco Candel

26 D'OCTUBRE Participació a l'Assemblea General Ordinària de la Federació Catalana de Societats Musicals

27 D'OCTUBRE Assistència a la celebració del 125è aniversari de la Societat Coral l'Estrella (St. Vicenç de Castellet)

29 D'OCTUBRE Reunió Grup Promotor llibre aportacions catalanes universals

4 DE NOVEMBRE Reunió Taula Coordinació Dret a Decidir

6 DE NOVEMBRE Assistència Museu Història Catalunya presentació restauració estàndard Euterpe (FCC)

7 DE NOVEMBRE Assistència al comiat de Fabian Mohedano com a Secretari General del MLP

9 DE NOVEMBRE Lliurament dels Premis Capital de la Sardana (Federació Sardanista de Catalunya)

11 DE NOVEMBRE Assistència al lliurament



Participació al Concert pel Dret a Decidir (Camp Nou).



dels Premis Arlequí de Teatre 2012
(Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya)

14 DE NOVEMBRE Reunió Seguiment Protocol Festiu Ajuntament Barcelona

19 DE NOVEMBRE Reunió Joan Serra, Diari ARA

Reunió Fundació La Roda

Reunió Joan Torres, alcalde de Sant Vicenç de Castellet

28 DE NOVEMBRE Reunió Taula Coordinació Dret a Decidir

1 DE DESEMBRE Participació a l'Assemblea d'ONG de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, de la UNESCO, a Bakú (l'Azerbaidjan)

2-7 DE DESEMBRE Assistència i acreditació de l'ENS a la reunió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, reunit a Bakú (l'Azerbaidjan)

9 DE DESEMBRE Reunió Espai A

12 DE DESEMBRE Reunió Ordinària Consell Assessor Cultura Popular (Departament Cultura Generalitat)

Reunió amb entitats participants al procés de redacció de la Llei del Voluntariat

Assistència a l'acte de presentació del Dia Internacional del Voluntariat

14 DE DESEMBRE Assemblea General Extraordinària per aprovar la sol·licitud d'Entitat declarada d'Utilitat Pública

Plenari de l'ENS

16 DE DESEMBRE Assistència al lliurament Premis Ateneus 2013

20 DE DESEMBRE Visita al Taller Escola Sant Camil i Pessebre Vivent

21 DE DESEMBRE Assistència a l'acte d'acomiadament, per defunció, d'Avel·lí Serrano (tècnic DIBA)

28 DE DESEMBRE Participació a la 2a Trobada Informal FIEC



L'ENS a la reunió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, reunit a Bakú (l'Azerbaidjan). Lluís Puig, DG de Cultura Popular, Associacionisme i Activitats Culturals i Jordi Garcia Petit, assessor de l'ENS.

PROPOSTES PER AL 2014



Ni que sigui de manera esquemàtica, creiem que una memòria, i sobretot com és el cas, que es presenta dins del primer trimestre de l'any, pot ben bé també contemplar algunes línies generals i alguns objectius bàsics de cara el futur. És més, el fet d'haver repassat tota la feina feta durant un any posa les condicions perquè es pugui plantejar, ni que sigui com a titular, quines han de ser les línies mestres que ha de guiar l'activitat de l'ENS per a aquest 2014.

Així doncs, repassarem els principals àmbits d'actuació de l'ENS i dins d'ells anirem incorporant aquells temes clau que considerem estratègics.

ÀMBIT DE LA COMUNICACIÓ /DIFUSIÓ

Potenciació de la **web corporativa**.

TORNAVEU, Associacionisme i Cultura, foment d'una major presència dels associats, continuació de la col·laboració amb la Universitat Catalana d'Estiu, amb una especial atenció a la realitat associativa catalana internacional.

Portal cultural de **Xarxanet**, impuls i potenciació de formats temàtics específics (entrevistes, reportatges...).

Banc de Continguts Digitals.

Agenda de l'ENS, vetllar per la incorporació de més agendes federatives. Possibilitat de compartir-la amb ajuntaments.

Accions específiques seguint el model establert amb iniciatives associatives com l'**Espai A**.

Potenciació de les **tecnologies de comunicació**.

ÀMBIT DE LA FORMACIÓ / RECERCA / REFLEXIÓ

Segona convocatòria de la **Beca d'Estudis de l'Associacionisme Cultural Català** i tancament de la primera.

Cursos de formació, valorant la possibilitat de fer-los a diferents llocs del territori.

Borsa de recursos pedagògics. Es tracta d'un projecte hereu de la Confederació d'Agrupacions de Cultura Tradicional Catalana i que cal impulsar i dinamitzar.

Post grau d'Associacionisme i Cultura Popular. Definir la proposta i establir les complicitats necessàries per poder-ho dur a terme.

Constitució del grup assessor de relacions amb la **UNESCO** i inici del desenvolupament d'iniciatives per concretar el compromís adquirit vers la **Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO**.

Continuar impulsant i difonent el fons editorial de la revista **VIA FORA!**

Editar dos números de **Canemàs revista de pensament associatiu**, contemplant la possibilitat, en la mesura que les circumstàncies ho permetin, d'editar també monogràfics (Estudi d'impacte del moviment festiu a la ciutat de Barcelona, document fruit de la primera Beca



d'Estudis de l'Associacionisme Cultural Català).

Proposta i plantejament de la organització d'unes **Jornades de debat associatiu** dins del marc de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada (Conflent).

Confeccionar el **documental sobre Ferrer i Guàrdia**.

Elaboració del **Codi Ètic** de l'ENS.

ÀMBIT LEGISLATIU / RELACIONS INSTITUCIONALS

Grup promotor del **Pacte Nacional pel Dret a Decidir**.

Relacions regulars amb els grups parlamentaris del **Parlament de Catalunya** i **Parlament Europeu**, així com amb els diferents departaments de la **Generalitat, diputacions...**

Jornada de debat municipalista, prèvia signatura del conveni de col·laboració amb l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i la Federació Catalana de Municipis.

Seguiment normatiu de les **diferents lleis** que afecten el moviment associatiu català:

Llei del Voluntariat, Llei d'Espectacles, Llei d'ús públic...

Presència i participació als diferents organismes institucionals on l'ENS té representació: Consell Assessor de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Consell Municipal d'Associacions de Barcelona, Consell Català d'Associacionisme i Voluntariat, Consell Assessor de Cultura Popular i Tradicional.

ÀMBIT EXTERIOR

Contactes amb la **Rete Italiana de Cultura Popolare**.

Recerca d'organismes internacionals similars a l'ENS.

Jornades de debat associatiu dins de la Universitat Catalana d'Estiu.

Relacions amb la **UNESCO**.

DIVERSOS

Participació i presència activa dins de COOP57.

Servei d'assegurances.



Han col·laborat amb l'Ens

Marianela Adolfo, Gemma Aguilera, Carles Ajmécija, Salvi Alba, Ma Dolors Albero, Irene Alern, Francina Alsina, Josefina Altés, Francesc Marc Álvaro, Sefa Amell, Josep Amores, Narcís-Jordi Aragó, Miky Aragon, Joan Aranda, Eduard Araujo, Aurel·li Argemí, Antoni Àrias, Joan Arimany, Jaume Ayats, Raül Badell, Pere Baltà, Júlio Baños, Ramon Barnils, Joan Becat, Josep Maria Benet, Pepe Beunza, Ricard Bonmatí, Miquel Botella, Carles Cabrera, Lluís Cabrera, Joan Camp, Enric Canet, Andreu Caralt, Amadeu Carbó, Jaume Carbonell, Manel Cardenya, Salvador Cardús, Antoni Carné Manel Carrera, Muriel Casals, Roser Casals, Antoni Castillo, Albert Català, Lluïsa Celades, Oriol Cendra, Enric Cirici, Jaume Clavé, Amador Codina, Glòria Coll, Martí Comas, Jaume Comellas, Josep Ma Contel, Sergi Contreras, Anna Corbella, Xavier Cordoní, Ramon Costa, Anna Costal, Josep Cruells, Antoni Dalmau, Xavier Davins, Josep Ma de Ramon, Conxa del Ruste, Marta Domènech, Rosa Domènech, Josep Domènech, Carles Duarte, Lluís Duran, Pep Enric, Elena Espuny, Miquel Àngel Essomba, Salvador Esteve, Jaume Fabre, Francesc Fabregat, Montserrat Farré, Jordi Fernández-Cuadrench, Joaquim Ferrer, Martí Ferrer, Xavier Ferrer, Isabel Ferrer, Joaquim Ferrer, Xavier Filella, Xavier Fina, Maria Antònia Font, Enric Fontanals, Josep Fornés, Josep Vicent Frechina, Myrna Gabaldà, Toni Gálvez, Andreu Garcia, Jordi Garcia, Lluís Garcia, Xavier Garcia, Magda Garcia, Jordi Gargallo, Montserrat Garrich, Raimon Gassiot, David Gener, Santi Ginestí, Xavier Gómez, Toni González, Maria-Jesús González, Pau González, Joan-Ramon Gordo, Mireia Grangé, Isidre Grau, Montserrat Gual, Joan Antoni Guerrero, Dolors Hermano, Rafael Hinojosa, Francesc Homs, Marta Ibáñez, Oriol Illa, Eulàlia Jardí, Maria Carme Jiménez, Bernat Joan, Éric Jover, Carme Junyent, Patricia Lloveras, Gilbert López, Josep Ma Lozano, Josep Maria Macip,

Joan Maluquer, Ramon Mampel, Pere Manzanares, Assumpció Maresma, Isabel-Helena Martí, Marà Martínez, Marta Martínez, David Martínez, Eulàlia Mas, Roger Mas, Ferran Mascarell, Josep Mayolas, Salvador Mercadó, Joan-Miquel Merino, Jaume Miró, Rosa Miró, Fabià Mohedano, Montserrat Molina, Antoni Moliné, Neus Moliné, Joaquim Montclús, Antoni Montserrat, Xell Montserrat, Vicent Moreno, Josep Maria Muntaner, Paco Muñoz, Josep Mut, Lluís Nadal, Jordi Nuñez, Antoni Ortiz, Vicenta Pallarés, Salvador Palomar, Jordi Pañella, Tonetxo Pardiñas, Josep Parés, Joan-Manuel Parisi, Vicent Partal, Ramon Pascual, Vicent Pascual, Josep Maria Pasqual, Lluís Pérez, Joan-Carles Peris, Gerard Pibernat, Jaume J. Pieres, Antoni Pol, Josep Ma Porta, Rosa Maria Provencio, Stefano Puddu, Gentil Puig, Gilbert Puig, Lluís Puig, Josep Maria Puigjaner, Rafael Puigserver, Pere-Joan Pujol, Adrià Pujol, Imma Pujol, Josep Rafecas, Joan Rendé, Miquel Reniu, Joan Requesens, Eduardo Reyes, Amadeu Ribas, Joan-Albert Ribas, Josep Ritort, Marc Rodríguez, Josep Roig, Robert Roqué, Joan Albert Ros, Isidre Ros, Pere Rovira, David Roy, Joaquim Rucabado, Mònica Sabata, Jodi Sales, Josefina Salord, Eulàlia Salvat, Josep Santesmases, Roger Santiago, Enric Saurí, Carlo Sechi, Jordi Sepulcre, Antoni Serés, Màrius Serra, Isabel-Clara Simó, Jaume Sobrevals, Josep Ma Solé, Ferran Soriano, Joan Soto, Miquel Strubel, Enric Sucarrats, Xevi Teis, Josep Maria Terricabras, Albert Testart, Pino Tilloca, Ramon Torra, Antoni Torre, Esperança Torrent, Montserrat Tresserra, Xavier Tresserras, Joan-Manuel Tresserras, Xavier Tudela, Pepa Úbeda, Sete Udina, Remei Ullate, Enric Valero, Milagros Vallès, Roser Vernet, Jordi Via, Aurélie Vialette, Josep Viana, Jordi Vila-Abadal, Joan-Pere Viladecans, Joan Vilamala, Joaquim Vilarnau, Miquel Villalonga, Vicenç Villatoro, Francesc Viso, Josep Manel Ximenis, Lluís Maria Xirinacs.

ELS MEMBRES DE L'ENS:



ENTITATS ADHERIDES:



EN CONVENI AMB:



L'ENS ÉS SOCI DE:



AMB EL SUPORT DE:



Publicació electrònica quinzenal www.tornaveu.cat



www.ens.cat/canemàs



ens
de l'associacionisme
cultural català

Plaça de Víctor Balaguer, 5 • E - 08003 Barcelona
Tel (+34) 93 269 10 42 • www.ens.cat • info@ens.cat