

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

JUNTS AMB LA **UNESCO**

JUNTS AMB LA

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

JUNTS AMB LA **UNESCO**

Associacionisme Cultural Català

JUNTS AMB LA **UNESCO**

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

acionisme
DE JUNY

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

JUN

MEMÒRIA 2016



ens
de l'associacionisme
cultural català

www.ens.cat



Índex

- 3 Presentació**
- 5-41 Els membres de l'Ens. Qui és qui**
- 42-49 2016:** Treballant per la cultura popular
- 50 Propostes per al 2017**
- 51 Han col·laborat amb l'ENS.**



Entitats adherides: XarxAteneu, Casals de Joves de Catalunya, la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya, la Federació Cors de Clavé de la Catalunya Nord i l'Associació d'Establiments Emblemàtics.

Té representació al Consell Assessor de Continguts i de Programació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, el Consell Assessor de Cultura Popular i Tradicional, i és membre del Consell de l'Associacionisme i Voluntariat de Catalunya i del Consell Municipal d'Associacions de Barcelona, és soci de la Cooperativa Financera COOP57 i és membre actiu de les Taules del Tercer Sector.

L'ENS és entitat acreditada per la UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial.

Edita la publicació semestral en format de paper *CANEMÀS*, revista de pensament associatiu i, conjuntament amb l'Associació Heptàgon de Projectes Culturals, la publicació digital diària *TORNAVEU*, *Associacionisme i Cultura*. A més, gestiona el fons editorial de la revista *VIA FORA! Publicació per a la gent culturalment activa*.

Desenvolupa i gestiona conjuntament amb l'Associació Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC) el BANC DIGITAL DE CONTINGUTS CULTURALS, eina gratuïta al servei dels mitjans de comunicació, així com l'AGENDA DE L'ENS i la web del Patrimoni Cultural Popular (Immaterial Cultural Heritage) a Catalunya (www.ich.cat).

L'ENS té conveni de col·laboració amb: Consell d'Associacions de Barcelona, Obra Cultural de l'Alguer, Fundació Congrés de Cultura Catalana, Xarxa Audiovisual Local, Projecte Heptàgon, Associació Mitjans d'Informació i Comunicació, Òmnium Cultural, Agència Catalana de Notícies, Associació Catalana de Premsa Comarcal, Fundació Jaume Casademont, VilaWeb, Projecte ARÇ Cooperativa, Coop57-Enllaç i l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial.

La seva junta directiva i el seu equip de treball estan formats per: Josep Viana -Federació Catalana de Societats Musicals- (president), Josep Rafecas -Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya- (vicepresident primer), Pere-Joan Pujol -Moviment Laic i Progressista- (vicepresident segon), Xavier Tresserras -Confederació Sardanista de Catalunya- (secretari), Rosa Maria Provencio -Coordinadora de Pastorets de Catalunya- (tresorer), Jordi Mullor -Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya- (vocal), Santi Riba -Agrupació de Colles de Geganers de Catalunya- (vocal), Rosa Maria Provencio -Associació Catalana de Puntaires- (vocal), Pere Baltà (assessor).

Joan-Ramon Gordo (coordinador de publicacions) i Àlvar Andrés i Guillem Carreras (comunicació).

Ens podeu trobar a la Pl. Víctor Balaguer 5, 5è. 08003 Barcelona, Telf. (34) 93 269 10 42, premsa@ens.cat, info@ens.cat, info@tornaveu.cat, www.ens.cat, www.tornaveu.cat, www.agendaens.cat, www.ich.cat, Twitter (@Tornaveu) i Facebook (Tornaveu).

Disseny: Faino comunicació s.l.

Maquetació i impressió: Rúbrica Editorial.

Presentació



Foto de família de l' Assemblea General Ordinària 2016 de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català

Any ple d'activitats i projectes, any d'il·lusions renovades, any de noves iniciatives i també un any per consolidar projectes... 2016 ha estat, en definitiva, un any molt intens per l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català. El dia a dia, les gestions quotidianes, sovint ens impedeix copsar el conjunt de la tasca desenvolupada per la nostra confederació. Afortunadament, *Memòries* com les que teniu a les mans ens permeten alçar la mirada, atrapar la realitat a vol d'àguila, i adonar-nos de tots els progressos que estem realitzant.

l'única conclusió que podem extreure és la següent: l'Ens és viu, respira amb força i, malgrat les dificultats en què ens trobem les associacions en un entorn que encara no ha sortit de la crisi, la nostra entitat se'n surt. No és triomfalisme, és una realitat: ho avalen més de 600 articles de producció pròpia, més de 70 col·laboracions, més de 35 entrevistes, dos audiovisuals entre el que destaca el documental *Candel, l'altra català*, emès per TV3 i La 2, en el que l'ENS juntament amb la Fundació Candel ha tingut un fort protagonisme. També multitud de gestions, trobades, reunions, actes i representacions, omplen un any de feina i de compromís.

Són moltes les persones que treballen desinteressadament perquè la cultura popular i l'associacionisme català pugui practicar-se en les millors condicions possibles, i com a president de l'Ens, vull transmetre el meu agraïment més sincer a tots ells. Tothom, tota la ciutadania implicada en una expressió cultural, forma part de la cultura popular. Però sense vosaltres, sense la tasca de formiguetes que realitzeu anònimament, sense més recompensa esperada que la mateixa satisfacció, no es podria entendre l'increïble auge que estem vivint els darrers anys.

Deixeu-me, ara sí, començar a parlar de les activitats que han protagonitzat l'activitat de l'Ens l'any 2016. Fidel a l'esperit que va motivar-ne el sorgiment, ha treballat intensament en la difusió i divulgació de les iniciatives de cultura popular que s'han practicat arreu del territori. A través de **Tornaveu**, la nostra revista digital, hem ofert un contingut fresc i actual de les activitats a totes les terres de parla catalana. Mitjançant **Canemàs**, hem seguit aportant elements d'anàlisi per escapar de la mirada quotidiana i comprendre, amb més elements de judici, el fet associatiu català. Enguany hem publicat dues monografies, dedicades a la figura del folklorista Joan Amades (*Canemàs* 11) i a les jornades SOM CULTURA POPULAR – Mostra de Patrimoni Immaterial a Barcelona (*Canemàs* 12), celebrades a Barcelona entre el 21 i el 24 de gener, i en les quals l'Ens hi va participar com a coorganitzador. L'exemplar 11 va estar dedicat a l'Antoni Carné, a penes traspassat sis mesos abans. Un homenatge merescut i sentit.

També hem impulsat píndoles comunicatives adreçades a les federacions. Mitjançant la sèrie **L'ENS Recomana**, hem assessorat les federacions membres de l'Ens en aspectes transcendents per la seva gestió: ser transparents, obtenir la signatura digital, avaluar



la pròpia entitat, comunicar-se fluidament amb els socis, demanar l'excepció d'IVA... Per altra banda, **L'Ens Informa** hem traslladat les notícies de caires d'interès general pel nostre col·lectiu: aprovació de lleis, convocatòria de subvencions, organització d'iniciatives especialment rellevants... “

L'ENS ha estat present en diferents espais de reflexió i debat. La **UCE a Prada de Conflent**, els debats sobre la Llei de Foment de l'Associacionisme, cursos de gestió comptable-fiscal, mecenatge, comunicació, Llei de protecció de Dades – l'ENS està inscrit oficialment en els organismes oficials de l'administració i compta amb els protocols necessaris per a complir amb les exigències reglamentàries- Consell de l'Associacionisme Cultural, Taula de l'Economia Social, etc. Són d'altres àmbits on l'ENS juga una forta representació de tots els seus membres, tot defensant els interessos dels seus afiliats.

Un fet significatiu produït en el 2016, ha estat la signatura d'un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'oficina de suport a la iniciativa cultural, la Diputació de Barcelona i l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català. Aquest acord triannual 2016-2018 és una eina de gestió, que permet tenir una perspectiva durant tres anys que ens reporta estabilitat, tot permetent una planificació més acurada i sostenible.

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català només té sentit en la mesura que representa i assessora els seus associats, exercint de vehicle per traslladar les seves demandes a les administracions, i al mateix temps recollir les seves sol·licituts. En aquest sentit, m'agradaria destacar la implicació molt activa en l'elaboració de dues normatives (encara en fase d'aprovació) que marcaran el futur del nostre col·lectiu: la Llei del Foment de l'Associacionisme i la Llei del Patrimoni Cultural Immaterial Català i l'Associacionisme Cultural. Ambdues normatives han recollit les esmenes de les federacions de l'Ens, que les ha coordinat i presentat degudament a l'Administració. Hem assistit a moltes reunions per debatre aspectes d'una importància capdal.

Continuant en l'àmbit institucional, l'Ens ha seguit participant en el Pacte Nacional pel Dret a Decidir, rebatejat des del desembre com a **Pacte Nacional pel Referèndum**. Tot i el seu caràcter eminentment cultural, l'Ens mai ha renunciat el seu compromís social i polític amb el país. Estem convençuts que no existeix cap sistema millor per resoldre els conflictes que l'exercici democràtic del vot. L'associacionisme cultural és un patrimoni col·lectiu, de tot el poble de Catalunya, i com a tal té l'obligació de preservar el màxim respecte i equidistància envers totes les opcions ideològiques. Això no exclou, ans al contrari, la necessitat de defensar els drets i llibertats democràtiques més elementals.

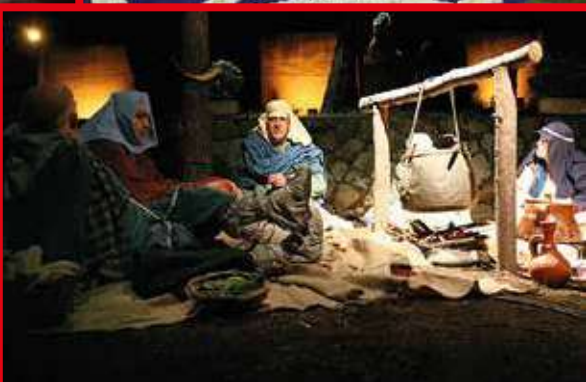
2016 també serà recordat com l'any de gestació dels **Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català**, la celebració dels quals fou aprovada en la darrera Assemblea General Ordinària. L'Ens ha fet un esforç ingent per buscar els recursos necessaris per crear un certamen fresc, àgil, amè, que reflecteixi al conjunt de la societat catalana la força i empena de l'associacionisme català.

Des de la vocació de servei i d'acompanyament a les entitats membres, l'ENS posa en valor la seva experiència com a ONG acreditada en la **Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat**. La UNESCO amb un gran prestigi i credibilitat en l'àmbit de la cultura, compta amb l'ENS i la nostra confederació s'esforça en mantenir la credibilitat guanyada. L'Ens ha estat present a Addis Abeba, en la 11ena Reunió Intergovernamental de la Convenció per a la Salvaguarda del PCI. Un fòrum imprescindible si volem seguir sent protagonistes i capdavaners en el PCI. Així doncs, continuem assessorant a diferents membres de l'ENS concretament a la Confederació Sardanista de Catalunya i a la Federació Catalana de Catifaires en el projecte que aquestes manifestacions del patrimoni cultural de Catalunya, siguin inscrits en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Convenció. Amb esforç, compromís i eficiència ho aconseguiran. I l'ENS estarà amb ells. Amb tots.

Per últim, renovar el tarannà que sempre ha estat present en la nostra organització. Servir, acompanyar i ajudar a tots els seus membres, específicament als que necessiten més suport en un determinat fet, com vers aquells que tenen estructures menys desenvolupades. Estem i estarem al vostre costat.

Josep Viana
PRESIDENT

Les Federacions associades





Moviment Coral Català



President: Ariadna de Casacuberta

Moviment Coral Català - Mediterranean Office for Choral Singing

Pl. de Víctor Balaguer, 5, 3r
08003 Barcelona / el
Barcelonès

Tlf.: (+34) 93 319 67 28

mcc@mcc.cat

www.mcc.cat



Cor Jove Nacional de Catalunya.

El Moviment Coral Català és la confederació que des del 1995 agrupa diverses federacions corals de Catalunya. En l'actualitat hi formen part Corals Joves de Catalunya, Federació Catalana de Pueri Cantores, Federació de Cors de Clavé, Secretariat de Corals Infants de Catalunya, Federació de Cors de Clavé de la Catalunya Nord, Agrupació Coral de les Comarques Gironines i Associació Musical de Mestres Directors, aquesta última com a membre adherit. Representa més de 700 entitats corals i uns 30.000 cantaires disseminats per tot el territori a ca talà.

Coordina l'activitat de totes les federacions i garanteix la representativitat del cant coral de Catalunya en organismes nacionals i internacionals.

Després de l'organització del XV Festival Europa Cantat, l'any 2003 a Barcelona, la confederació va impulsar la creació de l'Oficina pel Cant Coral de la Mediterrània, que és alhora una de les oficines regionals de la European Choral Association - Europa Cantat. Actualment aquesta iniciativa és una realitat dinàmica i creixent.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Oficina Mediterrània del Cant Coral

L'Oficina Mediterrània del Cant Coral és l'eina que s'han dotat de forma mancomunada el MCC i l'ECA-EC per exercir tota la feina de representació, promoció i articulació internacional del MCC i contribuir al desenvolupament del cant coral en la regió mediterrània. D'aquesta manera, a través de l'oficina, les federacions catalanes i tot el cant coral català està present d'una, forma privilegiada, en organismes i projectes internacionals i de l'altre garantim la captació d'inversió i projectes internacionals a Catalunya.

L'Oficina per al Cant Coral de la Mediterrània és el Centre Regional per a tota l'àrea mediterrània de l'European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC), un projecte que el Moviment Coral lidera i gestiona.

El MCC i la MOCS (Mediterranean Office for Choral Singing) treballa en estreta col·laboració amb la Federació Internacional per la Música Coral, l'European Music Council - Unesco, International Music Council, la Fundació Interarts, Musica International, Euro-Arab Youth Music Center, Acadèmia Àrab de la Música i altres institucions de l'àrea cultural euro-mediterrània i africana.

Aquesta Oficina regional europea ha continuat desenvolupant i reforçant el seu objectiu de fomentar i dinamitzar el cant coral a l'àrea Mediterrània, essent la referència de la vida coral a l'àrea Mediterrània.

L'Oficina Mediterrània ha estat representada en totes les activitats del Cant Coral a Europa i a la Mediterrània:

- Mediterrània Choral Forum (del 8 al 10 d'abril de 2016, Istanbul)
- Assemblea General de l'ECA-EC (al mes de novembre de 2016, Utrecht)
- Reunió a Mallorca per a l'organització del projecte RelaxSing Mallorca
- El Festival Internacional del Líban ha estat cancel·lat
- Reunions a Londres per al projecte MARS (mes d'abril)
- El Moviment Coral Català és *partner* dels projectes Erasmus+ "Music & Resilience Support" MARS i "Sing me in!"

Seu - local MCC

Des de fa sis anys el Moviment Coral Català té llogada una planta del Casal Clavé (de la Federació de Cors de Clavé). Davant la impossibilitat per part de les diferents federacions membres d'assumir el cost de lloguer i manteniment de la seva corresponent oficina i davant la possibilitat de mancomunat serveis, personal, despeses i inversions, el MCC i les diferents federacions han arribat a un acord pel qual el MCC ampliarà la seva oficina. S'ha començat a unificar espais i serveis (serà un procés lent)

Cor Jove Nacional de Catalunya

El Cor Jove Nacional de Catalunya (CJNC) és una iniciativa del Moviment Coral Català i Corals Joves de Catalunya. El CJNC va néixer l'any 2013 amb la voluntat de dotar el país d'una eina per a la normalització del cant coral.

Enguany el Cor ha estat format per 24 cantaires d'entre 18 i 28 anys de tot el territori català i seleccionats després d'un procés d'audicions.

Enguany, l'estada s'ha fet a Vila-seca i el director català convidat ha estat

en Xavier Pastrana. El format d'aquest any ha estat diferent ja que el CJNC ha estat convidat juntament amb tres altres cors joves nacionals europeus (França, Itàlia i Noruega) a participar al Festival Choralies de Vaison la Romaine (França).

El Cor es va reunir del 26 de juliol al 12 d'agost, a Vila-seca i Vaison la Romaine (França). El Cor Jove de Noruega va venir a Vila-seca per treballar conjuntament. Es van celebrar sis concerts:

31 de juliol a l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca

2 d'agost Basílica de Santa Maria en Vilafranca del Penedès

7 d'agost Chateaneuf de Gadagne (França)

8 d'agost Eglise de la Ville haute a Vaison la Romaine

10 d'agost Catedral de Vaison la Romaine i Théâtre Antique a Vaison la Romaine

Trobada de Corals Joves de Catalunya

Aquest projecte es desenvoluparà un cop cada tres anys, una trobada que agrupi a tots els cors membres de la Federació per poder posar en escena una obra encarregada expressament per aquesta trobada i interpretar-la en una de les grans sales de Barcelona, juntament amb grans conjunts instrumentals i grans directors de prestigi. CJC ja treballa en aquest projecte. Aquest projecte volem dur-lo a terme durant el curs 2017/18.

Convenció del Cant Coral a Catalunya

La Convenció del Cant Coral a Catalunya es va celebrar al mes de gener, del 21 al 23, dins de l'esdeveniment de l'Ajuntament de Barcelona "Som Cultura Popular. Mostra del Patrimoni Immaterial" als espais Fabra i Coats i Can Fabra a Sant Andreu. Vam gaudir de debats oberts, conferències, projecció de filmacions, mostra de publicacions, productes artesans, gastronòmics, etc.

Llibre Blanc del Cant Coral

El Moviment Coral Català està treballant en la confecció del Llibre Blanc del Cant Coral i està en una fase preliminar.

Per a la gestió a llarg termini del fet coral a Catalunya esdevé imprescindible tenir un coneixement positiu i ampli de l'estat de la pràctica coral dins i fora dels límits de les federacions. És per això que cal fer aquest treball d'anàlisi i diagnòstic d'ampli espectre.

La forma més adequada de materialitzar aquest projecte és un estudi sociològic fet des del món universitari amb la col·laboració de totes les federacions i altres agents implicats en el cant coral a Catalunya fora de les federacions. Culminar amb el disseny d'un pla i línies de treball en base als resultats de l'estudi.

MARS (Music and Resilience)

El MCC treballa, en parteneriat amb l'International Music Council (França), Associazione Prima Materia (Itàlia), Euridea (Itàlia), Nordoff Robin London (Regne Unit), i National Institution of Social Care and Vocational Training 'Beit Atfal Assumoud (Líban), s'ha organitzat un curs pilot de formació de musicoterapeutes per a treballar amb refugiats, exiliats i en àrees de conflicte. El MCC ha aportat expertesa i coneixement, docents, recerca i l'oportunitat de formar 3 alumnes en aquest curs que ha tingut dues parts (una presencial de 10 dies a Itàlia al mes de juliol del 2016 i els 9 mesos de formació on-line).

Els resultats del projecte MARS es presentaran en la Conferència de Cant Coral i Inclusió del 2017.

Sing me in!

El MCC és partner juntament amb altres 10 organitzacions europees de un altre projecte Erasmus+, amb la finalitat de crear eines de treball per facilitar la integració de persones en risc d'exclusió social a través del cant col·lectiu

S'ha començat a treballar en el projecte, s'ha fet una reunió de tots els partners aprofitant l'Assemblea General d'ECA-EC a Utrecht al mes de novembre

Académie d'été du Capriccio Français

Des de 2015 i amb la col·laboració del MCC l'Académie d'été du Capriccio Française es desenvolupa a Barcelona. Sota la direcció de Philippe Le Fèvre van oferir tallers d'interpretació de música barroca: música de cambra, tècnica vocal, direcció coral, etc.

El 2016, l'Académie es va celebrar del 18 al 23 de juliol, a Barcelona. El Moviment Coral Català va col·laborar amb la creació del Cor Pilot, que va treballar amb en Josep Cabré i Philippe Le Fèvre.

Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya



Representació del Cyrano en el lliurament dels Premis Arlequí.



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

President: Josep Rafecas

Gran Via de les Corts
Catalanes, 608, 1r A
08007 Barcelona, el Barcelonès
Tel.: (+34) 93 317 18 09
administracio@teatreamateur.cat
www.teatreamateur.cat

La Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, fundada el novembre de 1985 dins del context del Congrés de Cultura Catalana, és formada actualment per 286 entitats que abasten un col·lectiu de 10.000 persones. Geogràficament és present a tot Catalunya. Amb l'ajut econòmic d'entitats i les aportacions dels grups, organitzem aquelles activitats que ens són pròpies. Són activitats que hem realitzat tenint present el factor econòmic - controlant la despesa- i alhora el criteri de fer-les interessants. Moltes d'elles no són noves, tenen ja prestigi entre nosaltres i un fort arrelament. És la nostra feina: oferir propostes, recollir-ne de noves i oferir un bon servei. Sempre en moviment!

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

XIV Mostra Nacional de Teatre Amateur

A Pineda de Mar els dies 29 i 30 d'abril i 1 de maig. Cinquanta accions teatrals. Espectacles al carrer, espectacles de circ, espectacles en llocs inesperats. Aquest any amb el nou espai de La Carpa. Hi ha hagut prop de mil participants, augmentant el nombre d'edicions anteriors. Dins La Mostra es va celebrar una xerrada en homenatge a Josep M Folch i Torres dins les celebracions del Centenari dels Pastorets. També es va fer un reconeixement a la companyia de teatre Vol-Ras dins l'acte central.

XIII Mostra de Grups Infants de Teatre

A l'Hospitalet de Llobregat els dies 16 i 17 d'abril. Consolidada i referent ja del teatre fet per infants, cada any aplega més grups interessats a ensenyar el que estan treballant, el que estan representant. Una bona festa per als més petits de la Federació. Onze grups participants, onze representacions. Tot un repte!

II Mostra de Teatre Juvenil

A Sant Feliu de Codines els dies 20 i 21 de juny. Després de l'èxit de la primera, ens va arribar aquesta segona edició amb força i ganes, tant per part dels organitzadors com dels grups de joves que esperaven repetir les emocions viscudes l'any anterior. Amb la participació de vuit grups, la satisfacció entre els participants va ser ben alta. Com a nota d'humor, comentar la visita que la Esperanceta, coneguda de les trobades a Esterri i de La Mostra a Pineda, va fer.

XXVI Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya

Celebrada a Esterri d'Àneu els dies 24 i 25 de setembre, on ja es va celebrar dos anys abans. Agraïm la seva disponibilitat i ganes de fer, ja que tots sabem no és senzill organitzar un acte d'aquest volum. La participació de grups federats no va ser molt alta però sí la qualitat dels actes organitzats. Els qui hi varen assistir, van gaudir de bones estones plegats, tret principal de les trobades: amistat entre companys d'afició!

Celebració del dia mundial del teatre

La Federació va participar, representada per la Coordinadora del Bages-Berguedà-Solsonès, en els actes de la celebració del dia mundial del teatre el passat 19 de març a Manresa, al Centre Familiar i Recreatiu 'Els Carlins' i al carrer del Balç. També es van portar a terme actes propis del dia a l'Agrupació Congrés de Barcelona, organitzats per la Coordinadora del Barcelonès. Altres llocs i grups van llegir també el manifest commemoratiu escrit pel director de teatre rus Anatoli Vassiliev i un altre molt propi dels amateurs, escrit per Josep Canet i Figueras.

Les Coordinadores

La Junta Directiva ha seguit donant suport a totes aquelles activitats que s'organitzen des de les diferents coordinadores: les rodes i mostres, els curssets i

tallers de formació, i les celebracions pròpies de cadascuna d'elles. En acabar l'any, nou eren les coordinadores territorials: Alt Penedès, Bages-Berguedà-Solsonès, Baix Camp, Baix Ebre-Montsià, Baix Llobregat, Barcelonès, Maresme i Vallès.

Premis Arlequí

Corresponents al 2015 els premis van ser: *Ajuntament d'Olèrdola*, premi a l'entitat. *Salvador Soler i Mas*, premi a la persona. *Pep Plaza*, premi al professional. *L'Escotilló del Círcol Catòlic*, de *Vilanova i la Geltrú*, premi al grup amateur. *Jordi Galceran i Ferrer*, premi a la trajectòria. A títol pòstum es va fer un reconeixement a *Josep Piris i Tro* per la seva dedicació i estima al teatre amateur.

Celebració del Dia de l'Associacionisme Cultural

A tot el país el dia 4 de juny. El Govern va declarar aquesta data com a Dia de l'Associacionisme Cultural amb la finalitat de fer més visible la tasca que realitzen les entitats culturals a la nostra societat. Es pretén també facilitar un major coneixement de les nostres activitats i dels equips culturals que gestionem. Des de la Federació potenciem la seva celebració a través de les coordinadores i dels mateixos grups amb activitats com lectures dramatitzades, col·loquis, espectacles i teatre per ràdio, per exemple.

Espectacles professionals

Hem seguit oferint la possibilitat d'assistir a espectacles professionals amb les millors condicions que ens proposen. Les ofertes rebudes són traspassades als grups de forma sistemàtica. Aquests ho reben amb atenció, gaudint de descomptes i promocions.

Consell de l'Associacionisme Cultural

La Federació és part d'aquest consell, proposat com a màxim òrgan consultiu del Departament competent en matèria de cultura en relació amb la cultura popular, la dinamització sociocultural i l'associacionisme de la Generalitat de Catalunya, com a instrument de planificació de les futures accions polítiques vinculades a l'associacionisme i a la cultura popular. Partint del reconeixement de la important tasca que duu a terme el gruix d'entitats culturals, i de la seva aportació a la societat catalana, el Govern vol atorgar més protagonisme al món associatiu per tal de treballar conjuntament en benefici de les persones i de la societat.

Presència i relacions de la Federació a l'estranger

- Al Festival de Verfeil, a França, dins el marc del Conveni Euro Regió Mediterrània Pirineus, el grup Amics de les Arts de Terrassa va representar a la Federació.
- A la Mostra Nacional de Teatre, actuació del grup Rif Théâtre Amazigh (ARTA) d'Alhoceima, Marroc i actuació del grup Abisto Compagnie de Toulouse, França.
- La Federació va assistir a l'assemblea anual de la CIFTA a Portugal.
- S'han tingut diferents reunions i converses amb Escenamateur per tal d'establir una bona cooperació així com elements per treballar conjuntament.

Comissions de la Junta Directiva

Les diferents comissions segueixen treballant de ple per millorar l'eficàcia i la gestió d'una federació com la nostra que aplega a un munt de grups i encara moltes més persones. El treball pot ser lent a vegades, però del seu resultat en sortim tots beneficiats. Volem citar dues de les coses que més es veuen com és l'ús de les xarxes socials i el canvi de domini a .cat, i una altra, l'econòmica, que no és tan visible, però que mira i treballa en els recursos dels quals la Federació disposa. S'està també adequant el funcionament de la Federació a la Llei Orgànica de Protecció de Dades. Un procés començat a finals de 2016 i que acabarà a mig 2017.

Assemblea de la Federació

Dins les activitats que es realitzen el dia de l'Assemblea, una xerrada pel matí, l'Assemblea pròpiament dita i l'assistència a un espectacle teatral al vespre, la xerrada d'aquest any va tenir com a eix la protecció de dades en els grups així com les assegurances de les juntes directives.

Jurat del Premi Margarida Xirgu

La recent reconstituïda Agrupació Dramàtica de Barcelona, l'Ajuntament de Molins de Rei i l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, volen seguir donant continuïtat al Premi Margarida Xirgu que s'atorga a l'actriu professional de la temporada teatral en els teatres de Barcelona. Grups de la Federació assisteixen a representacions durant la temporada i actuen com a jurat. L'actriu Mònica López és qui va rebre l'Anell Xirgu.



Fira Mediterrània de Manresa

La Federació, representada per la Coordinadora del Bages-Berguedà-Solsonès, ha format part de la programació dins l'apartat *Off - Grups Amateurs de la Catalunya Central* de la Fira Mediterrània de Manresa, de cultura popular i músiques del món. Quatre grups hi han pres part.

Som Cultura Popular

Hem participat en la mostra del patrimoni immaterial a Barcelona, Som Cultura Popular, de l'Ajuntament de Barcelona i coorganitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, on hem viscut la cultura popular en primera persona i l'hem explicat al nostre entorn més proper dins l'àmbit de la mostra d'entitats. A més d'actuacions, hem participat també en debats i conferències com la que portava per títol 'La Repercussió dels canvis socials, polítics i econòmics del país, a la cultura popular i tradicional'.

Federació Catalana de Societats Musicals



President: Josep Parés i Estil·les

Pl. de Lluís Companys, s/n
43530 Alcanar
El Montsià

Tel. 606 43 59 14 • 617 348 592
info@fcsm.cat
www.fcsm.cat



La 35a Trobada de Bandes es va celebrar a Deltebre.

La Federació Catalana de Societats Musicals "FCSM" es va constituir el 20 de juny de 1981, a Sant Carles de la Ràpita (Montsià) i es va legalitzar el 22 de gener de 1982. La primera Assemblea General va tenir lloc el 17 d'abril de 1982 a Amposta (Montsià).

En total compta amb 46 Bandes amb seu des de Girona fins a Alcanar, es a dir al llarg de tota la geografia del nostre país, tenint presència a les comarques del Gironès, La Selva, El Bages, El Vallès Oriental, El Vallès Occidental, El Barcelonès, El Baix Llobregat, al Segrià, a la Conca de Barberà, al Baix Penedès, al Tarragonès, al Priorat, a la Terra Alta, a la Ribera d'Ebre, al Baix Ebre i al Montsià, en total 16 comarques de tot Catalunya.

Xv Festival de Bandes de Música De Catalunya

Aquesta edició hi participen les Bandes de Sant Llorenç de La Galera, La Banda del Prat de Llobregat i la Societat Musical "La Lira Ampostina", tres bandes catalanes de 32, 10 i 100 anys d'història, és a dir, una barreja de tradició, història i modernitat, representatives del nostre país, des de les comarques del Baix Llobregat -El Prat de Llobregat- fins al Montsià -La Galera i Amposta-.

XXXV Trobada de Bandes de Música De Catalunya

Així en aquesta edició, conjuntament amb els responsables de l'Ajuntament de Deltebre, que van determinar els llocs i horaris, al matí un nombrós grup de Bandes participants -11 en total- han interpretat, a diferents espais del municipi, uns concerts de "vermut simfònic-fester".

Una vegada finalitzats els concerts, tots els músics es van desplaçar tocant músiques de festa pels carrers de Deltebre fins el lloc de trobada, on van poder gaudir de la paella popular que l'Ajuntament de Deltebre va oferir als músics participants.

Posteriorment, a l'hora prevista les 16:00 hores es va iniciar des de 7 llocs diferents del municipi, per itineraris diversos, una desfilada pels carrers de Deltebre on les Bandes participants van interpretar diverses obres, algunes molt conegudes per la gran quantitat de públic que ens van acompanyar per tots els recorreguts, en molts casos amb cercavila, per arribar tots plegats a davant l'Ajuntament, a la Plaça 20 de Maig, on es va anar congregant el públic i les Bandes per finalitzar amb la interpretació de dues obres emblemàtiques dedicades a la població i al seu compositor, Josep Bo, concretament "Dies de Festa" i "Lo Carrilet de la Cava".

En el decurs de la desfilada pels carrers, cada Banda de Música va interpretar unes 2 o 3 obres de diferents autors que no creiem oportú detallar, axó sí, tal com es diu a la introducció, es va realitzar un homenatge al prolífic compositor local Josep Bo, interpretant dues de les seves peces més reconegudes, "Dies de Festa" i "Lo Carrilet de la Cava".

III Concurs Composició

Vuit compositors van presentar les seves obres originals al Concurs de Composició organitzat per la FCSM, en el termini establert.

L'obra guanyadora, en compliment de les bases del concurs, va ésser estrenada el divendres 18 de novembre de 2016, a la seu de la "Lira Ampostina" dins del marc dels concerts del seu Centenari, on van fer entrega dels premis i diplomes corresponents.

A l'estrena van assistir les autoritats locals de Tortosa, amb el seu Alcalde Adam Tomás, les Juntes de Govern de la Federació Catalana de Societats Musicals i de la Lira Ampostina, i el compositor, l'Ignasi Reverté. Tan mateix, van assistir els familiars del Josep Maria Lleixà Subirats, amb la seva vídua, filla, gendre i netes com a màxim exponent.

Universitat Catalana D'estiu

La Junta de Govern de la FCSM i una de les seves Bandes, participen en cada edició de la UCE des de fa 3 anys.

La FCSM porta la gestió i organització íntegra del projecta, des de la selecció de la Banda de Música que participarà amb la realització de tots els temes tant logístic com tècnics. El desplaçament a Prada de Conflent a primera hora del dia per arribar a dinar; a la tarda realització de un cercavila, a continuació sopar i tot seguit actuació en concert de la Banda, amb un repertori de música popular, des de pasdobles i jotes a sardanes, passant per alguna obra simfònica per a Banda. L'endemà, després de dormir, tornada cap al lloc de procedència amb dinar en ruta.

Aquest any va tenir interès en participar-hi la "**BANDA DE MÚSICA SANT LLORENÇ DE LA GALERA**", que ja havia estat al Festival de Bandes de Música a l'Auditori de Barcelona. Cal dir que no es fàcil trobar Bandes que estiguin en disposició de fer un concert a la segona quinzena d'agost, concretament aquest any el dia 20/08/2016.

Participació al Mercat de la Música Viva de Vic

La FCSM va participar el dijous 15 de setembre de 2016 al Mercat de la Música Viva de Vic, entre d'altres activitats, a la presentació de l'informe del Pla Integral de la Música, que va anar a càrrec del Conseller Santi Vila i del Director de l'ICEC Albert Bardolet.

Tan mateix vàrem ésser convidats a representar als diferents membres representatius de tot el sector, que havíem participat en la elaboració del Pla, elaborant una presentació que en síntesi va reconèixer el treball realitzat i els esforços esmerçats per l'Administració, axó sí, reivindicant la major dotació pressupostària al Conseller Vila.

Participació a la Fira Mediterrània de Manresa

El dissabte 8 d'octubre vàrem presentar el projecta "Les Bandes de Música a Catalunya: Present i futur", en el marc de les activitats professionals programades a la Fira. També vam participar en un debat sobre el món de les assegurances conduït per Arç Cooperativa, i que va comptar amb responsables de tots els àmbits: privats, professionals, ajuntaments.

Participació a la XXIII Assemblea General de la Confederació Espanyola de Societats Musicals

Els dies 5, 6 i 7 de desembre de 2016, es va participar a la XXIII Assemblea General de la Confederació Espanyola de Societats Musicals, en qualitat de socis fundadors i membres de la seva Junta de Govern.

Un dels objectius de l'Assemblea General era el de renovar els càrrecs que figuraven al front de la Confederació i que els vencia el termini del mandat, entre d'altres el de President, Vicepresident 1r, Tresorer i 3 vocals. Aquesta renovació es va fer amb un gran consens de totes les Federacions presents i representades -el President, Vicepresident i Tresorer per unanimitat-, havent resultat escollits com a President el membre de la Federació Valenciana **Vicente Cerdà**, com a Vicepresident el membre de la Federació Catalana **Antoni Ortiz**, com a Tresorer el membre de la Federació Valenciana **Lluís Vidal**, com a Vocal 1r el membre de la Federació Extremenya **Pedro García**, i els vocals 2n i 3r als membres de la Federació Andalusà **José Almcija** i **Félix Ruiz**, que juntament amb la Vicepresidenta 2a **Ginesa Zamora** de la Federació Murciana, el Secretari General **José Manuel Martínez** de la Federació Aragonesa, el Vocal 4r **Joan Carles Julià** de la Federació Balear, el Vocal 5è **Alfredo Panadero** de la Federació Madrilenya i del Vocal 6è **José Miguel Roig** de la Federació Aragonesa, conformen la Junta Directiva de la Confederació.

Concerts a altres territoris de L'Estat

En el marc de la XXIII Assemblea General de la "Confederación Española de Sociedades Musicales", coincidint amb el XXIII Festival de Bandes de Música Federades, els dies 4 a 7 de desembre de 2016 vàrem desplaçar a Palma la



Banda de la FCSM&LA CALA, per compartir amb la Banda Simfònica de les Illes Balears un concert en honor dels ciutadans de les Illes que van ajudar a que fos possible aquesta celebració.

El 15 d'octubre vam participar en el primer **"OKTOBER BANDS FEST"** a Morella -Baix Maestrat-. En aquest festival hi van participar les Bandes de Sedaví (València), Pozo Cañada (Albacete), Morella i la banda de la FCSM &La Cala de l'Ametlla de Mar. Convivència, festa, i molta música van esser els ingredients d'aquest dia.

Agrupament d'Esbarts Dansaires



**AGRUPAMENT
D'ESBARTS DANSAIRES**

President: Carles Masjuan i Domingo

C. València 558, 6è 1a
08026 Barcelona
El Barcelonès
Tel. i fax.: (+34) 93 245 61 65
agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat
www.facebook.com/esbarts/



L'antropòleg Josep Fornés en el curs per a mestres i directors d'esbarts

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires va néixer com a continuïtat de l'àmbit Dansa/Esbarts del I Congrés de Cultura Tradicional i Popular convocat pel Servei de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya l'any 1985, celebrat a Manresa, amb una ferma voluntat de respecte vers la personalitat, tendència, filosofia i els objectius particulars de cadascun dels esbarts, per agrupar i coordinar les necessitats, les inquietuds i els anhels de tots ells, amb l'objectiu d'ésser útil als esbarts i a la gent que els componen i sobretot reforçar la tasca que fan per tal de dignificar i divulgar la dansa catalana.

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires el formen 120 entitats associades, a banda de 33 membres que ho són a títol individual.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

El projecte més significatiu d'aquest any 2016 ha estat la posada en marxa del curs per a mestres i directors d'esbarts. La preparació d'aquest curs, realitzat a cavall entre el 2016 i el 2017, ha comportat força feina d'anàlisi i debat per intentar concretar quines són les necessitats de formació dels actuals i futurs directors i mestres d'esbarts. Finalment, el disseny del curs preveu un treball extens de preparació del cos per a la dansa (18h) i un treball en la tècnica de la dansa tradicional catalana (18h). Altres sessions han complementat aquesta formació: reflexió al voltant del folklore (1,5h), indumentària tradicional (1,5h), formes de música tradicional (6h), aspectes organitzatiu (1,5h), origen de les danses tradicionals (3h), pautes per a una programació de colles infantils, (3h), com preparar un espectacle (1,5h) i il·luminació d'un espectacle (3h)

El curs es complementa amb la visita a tres esbarts per conèixer el seu funcionament i presenciar una assaig, així com la visita a dues festes populars en les que la dansa tinguin un paper important.

42 persones han assistit regularment a aquest curs.

Creiem que és un curs important i que té el reconeixement de la Direcció General de Cultura Popular.

Acabat aquest curs dissenyarem altres cursos de formació que aprofundeixin algun d'aquests aspectes.

Paral·lelament, hem organitzat tallers per aprendre danses concretes amb força participació. La jota de Bitem, la jota rapitenca i la dansa per a una noia sola. Als participants d'aquests tallers se'ls ofereix una explicació de la dansa, les partitures i un vídeo de la dansa, a part de dedicar un matí a aprendre-la.

L'altre gran projecte d'aquest any ha estat la contractació d'unes assegurances col·lectives que hem pogut oferir als nostres esbarts associats. La fórmula de l'assegurança col·lectiva redueix notablement els costos de les mateixes. Hem ofert assegurança de responsabilitat civil, assegurança de responsabilitat de les Junes Directives i assegurança d'accidents. Aquesta assegurança ha tingut una bona acollida, però esperem que aquest any 2017 encara siguin més els esbarts que s'hi vulguin acollir.

En un altre nivell i en la línia de reduir despeses hem transformat el nostre butlletí, El Punt Informatiu, que fins ara distribuïem en format paper i en format .pdf a un butlletí que es distribueix via correu electrònic.

Hem continuat amb la campanya de promoció del Ball d'homenatge, presentant-lo en qualsevol esdeveniment, bé com a mostra de benvinguda, bé com homenatge o reconeixement a algú sigui persona o institució. Especialment hem seguit treballant perquè sigui present en els actes de l'11 de setembre que s'organitzen en els diferents pobles i ciutats de Catalunya.

Confederació Sardanista de Catalunya



President: Joaquim Rucabado

c/ Montsec, 20-22, baixos 08030
 Barcelona / el Barcelonès
 Tlf.: (34) 93 319 76 37
 info@conf.sardanista.cat
 www.conf.sardanista.cat
 https://www.facebook.com/
 conf.sardanista
 Twitter: @conf_sardanist
 Twitter: @conf.sardanista



Els guardons dels Premis Capital de la Sardana 2016

La Confederació Sardanista de Catalunya és una entitat de 3r nivell que aglutina un doble vessant: totes les federacions sardanistes territorials de Catalunya i totes les organitzacions dels diversos actors sardanistes: cobles, colles i associacions. És l'interlocutor únic per a l'administració pública per a grans temes sardanistes d'àmbit nacional i promoció, difon i defensa la sardana.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

Projecte Patrimoni Cultural Immaterial: La Confederació Sardanista de Catalunya va constituir una comissió que treballa per aconseguir que la UNESCO declari la sardana com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

Guia Sardanista 2017. La Guia Sardanista del 2017 es va presentar el 10 de desembre i serveix de referència pels sardanistes d'arreu per seguir la temporada d'aplecs i concursos de sardana esportiva. S'ha mantingut el disseny, amb fotografies i anuncis. Aquest 2017 hi consten 160 aplecs i 49 concursos, una petita part de les més de 3.000 activitats sardanistes que hi ha cada any escampades per Catalunya, Andorra i el Rosselló. Se n'ha fet una tirada de 15.000 exemplars i també es pot consultar a la pàgina web. La Guia Sardanista compta per segon any amb el patrocini de San Miguel.

Certamen La Sardana de l'Any. El Concert-Final de la 27a edició del concurs de La Sardana de l'Any 2015 es va celebrar el 7 de maig a Andorra la Vella, al Palau de Congressos. S'hi va oferir una primera part en què les cobles Jovenívola de Sabadell, i una formació especial amb músics que han format part de la cobla Jovenívola de Sabadell durant els seus 40 anys d'existència, van interpretar les 10 finalistes. A la mitja part els assistents van votar les tres obres que més els havien agradat. Així, la sardana *Trenta i cinquanta a Bellvitge* del compositor Joan Jordi Beumala va guanyar el Premi Popular; *El silenci del far*, de Jordi Molina va obtenir el Premi de la Crítica, una de les composicions impulsades en el marc de Calella com a Capital de la Sardana 2015. El Premi Joventut va ser per Martí Fontclara, autor de *Amb 40 no en fem prou*. A la segona part es va estrenar l'espectacle *Allà contra*, del compositor Esteve Molero. Aquesta obra, per a cobla ampliada, cor i contralt narradora, representa un encontre amb les contrarietats de la creació: el contrapunt, el contratemps, el contrapàs, el contrabaix i d'altres 'contres'.

Proclamació Mollerussa, Capital de la Sardana 2016. La Confederació Sardanista de Catalunya va crear el concepte de la Capital de la Sardana i Mollerussa n'ha sigut la quarta edició. Així, el dissabte 12 de març es va proclamar Mollerussa com a Capital de la Sardana 2016, amb el Conseller de Cultura, Santi Vila; l'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, i amb un pregó de marcat caire catalanista de Jordi Agustí Piqué, monjo de l'Abadia de Montserrat, fundador de l'escola de música de Mollerussa, i músic i compositor. L'esdeveniment va seguir amb una ballada de sardanes amb la cobla Jove - Mollerussa 2016, creada expressament. Es tracta d'una cobla inèdita d'11 joves músics del territori. Tots són menors de 25 anys i alguns encara són estudiants.

Activitats Capital de la Sardana. La Confederació Sardanista de Catalunya ha donat suport durant tot aquest any a Calella i Mollerussa com a Capital de la Sardana 2015 i 2016 respectivament.

Premis Capital de la Sardana. Els "Premis Capital de la Sardana" volen premiar les persones, entitats i institucions que han desenvolupat diverses accions en favor de la sardana i la dansa catalana. Estan dividits en Medalles al Mèrit i Premis Capital de la Sardana, amb diverses subcategories cadascun d'ells. La Comissió va anunciar el passat 12 de març, quan Mollerussa va iniciar la seva capitalitat sardanista, la concessió dels Premis. El lliurament es va celebrar el 25 de novembre, al Teatre l'Amistat de Mollerussa.

Anunci Capital de la Sardana 2018. En el marc del lliurament dels Premis Capital de la Sardana celebrat a Mollerussa també es va donar a conèixer la seu de la Capital de la Sardana 2018: Montblanc. També en aquest esdeveniment. Figueres va explicar, a través de la seva alcaldessa Marta Feliu, les grans línies d'actuació com a Capital de la Sardana 2017.

Dia Universal de la Sardana. El diumenge 19 de juny es va celebrar el Dia Universal de la Sardana i a totes les ballades de sardanes d'arreu del món va sonar una mateixa sardana unitària: 'Gentil Adrianna', de Manuel Balasch, en el marc del centenari del seu naixement.



Som Cultura. La Confederació Sardanista de Catalunya va participar a la mostra de cultura popular i tradicional catalana de Barcelona 'Som Cultura', organitzada per l'Ajuntament de Barcelona, el 23 i 24 de gener. Es va estar present a l'esdeveniment i s'hi van organitzar diverses activitats, d'entre les que hi destaca la presentació del llibre *Sardana i comunicació* (*Guia de mitjans sardanistes*). Aquest volum recull els mitjans d'informació dels quals es va poder recopilar informació que tenen programes o seccions d'informació sardanista. L'objectiu era donar a conèixer tots els mitjans i augmentar-ne la difusió i abast, veure'n el volum, saber el temps que fa que existeixen, facilitar-ne la interrelació entre els informadors i els mitjans per intercanviar recursos, informació i formats i palesar la presència real de la sardana als diferents mitjans. De fet, s'hi troben més de 80 mitjans, separats per categories per ordre alfabètic, i de diversos formats.

Casa de la Sardana. La Confederació Sardanista de Catalunya va liderar les negociacions i la presentació pública a mitjans i la societat de la futura Casa de la Sardana, a Barcelona. Serà un local, que avui en dia és la seu de l'Agrupació Cultural Folklorica Barcelona, que es reformarà durant el primer quadrimestre del 2017 al centre de la ciutat. S'integrarà a la xarxa de Cases de la Festa de Barcelona i acollirà totes les entitats sardanistes de caire nacional, territorial i local.

Infosardana. S'ha seguit elaborant mensualment el *newsletter* de notícies i agenda d'activitats *Infosardana*. L'agenda s'actualitza cada dia i està penjada a www.conf.sardanista.cat. L'agenda està vinculada amb la de l'ENS.

El País a l'Escola. La Confederació Sardanista de Catalunya va continuar aquest 2016 amb la gestió de la campanya educativa de cultura popular i tradicional catalana 'El País a l'Escola', creada l'any 1978. La cloenda final conjunta va acollir gairebé 1.000 alumnes al Parc de la Ciutadella de Barcelona, el 12 de maig, amb l'actor Josep Palau, cèlebre entre els nens per la seva interpretació del personatge Zep al 'Canal Super 3'.

'Enganxa't', Jornades de Divulgació de la Sardana. La Confederació Sardanista de Catalunya i la Federació Sardanista de les Comarques de Lleida van organitzar el passat 5 i 6 de març la 2a edició de les jornades de divulgació 'Enganxa't' per compartir experiències sardanistes i analitzar la situació de la sardana en el context actual, amb gairebé un centenar de participants. D'entre les diverses activitats i ponències, hi destacà la intervenció del conegut periodista, escriptor i tertulià Vicenç Sanchis.

Conveni triennal: La Confederació Sardanista de Catalunya va arribar a un acord amb la Generalitat de Catalunya i la Diputació Barcelona per vehicular i repartir els recursos corresponents a totes les federacions sardanistes de Catalunya.

Patrocini: La Confederació Sardanista de Catalunya va renovar de cara al 2017 el conveni de patrocini amb l'empresa Mahou San Miguel. També va tancar acords amb la marca Aneto per repartir producte als aplecs sardanistes de Catalunya i amb Llet Nostra, que va col·laborar amb producte a la Cloenda d'El País a l'Escola.

Participació al Pla Integral de la Música: La Confederació Sardanista de Catalunya va intervenir en l'elaboració del Pla Integral de la Música que impulsa la Generalitat de Catalunya a través de la presència de diversos representants del món de la música per a cobla.

Acord amb SGAE: La Confederació Sardanista de Catalunya va signar un conveni de col·laboració amb l'SGAE per tal d'assegurar que tots els compositors de sardanes eren remunerats corresponentment segons la interpretació de les seves composicions musicals. També s'encarrega de gestionar els tràmits amb les entitats que formen part de la Confederació Sardanista de Catalunya per facilitar-los la feina.

Programa de mà de cicles de concerts a Barcelona ciutat: La Confederació Sardanista de Catalunya va impulsar i coordinar l'edició d'un programa del cicle de concerts de cobla a Barcelona ciutat.

Immersions sardanistes. La Confederació Sardanista de Catalunya va renovar l'acord amb el Grup Bon Preu per desenvolupar unes sessions d'immersió en la sardana als centres Bon Preu-Esclat a través de 6 tallers escampats pel territori durant el mes de juny. Les immersions les van desenvolupar colles de sardana esportiva, que van completar el curs amb una exhibició.

Trobada d'Equipaments Cívics: La Confederació Sardanista de Catalunya va col·laborar amb la Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària del Departament de Treballa, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya per organitzar la 9a Trobada de colles sardanistes dels equipaments cívics de la Generalitat. Va celebrar-se a Mollerussa, el 28 de maig, amb la participació de 18 equipaments.

Participació a FiraGran: La Confederació Sardanista de Catalunya va coordinar la ballada de sardanes a FiraGran del dissabte 30 d'abril, que per primer any es va fer amb cobla en directe.

Sessions de formació: Al llarg de l'any la Confederació Sardanista de Catalunya va organitzar diverses sessions de formació. N'hi va haver destinades a federacions i entitats per facilitar la seva tasca, i d'altres es van centrar en cursos de monitors per ensenyar a ballar sardanes, o per aprendre a comptar i repartir les sardanes.

Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya



President: Amador Codina

La Nau, C. Anselm Clavé, 3
08980 Sant Feliu de
Llobregat
El Baix Llobregat
Tel.: 93 6858000 (ext. 1755)
agrupacio@gegants.cat
www.gegants.cat



La colla de l'Arboç va guanyar el 1r Concurs de Balls de Gegants.

L'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya és una federació que aplega unes 415 entitats del món geganter, la primera federació a escala europea en aquest àmbit i la tercera federació a Catalunya pel que fa a volum, i dona cobertura a unes 20.000 persones del món geganter.

L'Agrupació inclou, a més de la part festiva, la divulgació, la conservació i l'estudi del món dels gegants. Dedica especial atenció a la millora qualitativa de la música popular i del ball de gegants, tot organitzant cursos i assessorament als geganters, tant en l'àmbit musical com en el coreogràfic.

La federació publica trimestralment la revista Gegants, referent en l'àmbit geganter, i anualment el Calendari del Món Geganter, amb un recull de més de 1.000 activitats, realitzades en tot el territori català, sense descuidar-nos de les colles del País Basc, el País Valencià, les Illes Balears i la Catalunya Nord que també estan associades a l'Agrupació.

L'Agrupació forma part del Consell de l'Associacionisme Cultural i l'any 2000 va rebre el Premi Nacional de Cultura Popular, atorgat per la Generalitat de Catalunya.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Sens dubte, aquest any el projecte més significatiu de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya ha sigut el projecte educatiu GEGANTS A L'ESCOLA que, després de molt temps encallat per problemes tècnics, per fi ha sortit a la llum. Es va presentar el dia 17 de juny a l'espai la Nau de Sant Feliu de Llobregat. Aquest projecte està directament vinculat a la comissió educativa de la nostra entitat, formada majoritàriament per professionals de l'ensenyament que també tenen relació amb el món geganter.

GEGANTS A L'ESCOLA és una proposta didàctica per endinsar l'alumnat d'Educació Primària de les poblacions i escoles en l'apassionant món de la cultura popular i tradicional catalana, i concretament la tradició gegantera del nostre país. És una eina de treball interdisciplinària, pensada preferentment per ser treballada als centres educatius, que ofereix tot un ventall d'eines i estratègies per tal que els infants s'apropin a la realitat històrica, cultural i també social d'aquesta tradició tan nostrada com la gegantera. I per la seva estructura i contingut, pot ser un suport ideal en els treballs per projectes que s'estan realitzant a les aules del país.

Congrés. Aquest any 2016 també ha sigut un any força intens per la comissió que està impulsant el congrés País Gigant, responsable d'organitzar dues trobades. El 22 d'octubre, Badalona va viure una jornada temàtica dedicada als balls de gegants i de l'Àliga, sota el títol "Quan els peus els donen vida"; a finals d'any, el CaixaForum en va acollir una altra anomenada "Gegants, patrimoni i festa".

Aquesta comissió també ha dedicat força temps i esforços a començar a vestir el congrés internacional que es vol celebrar aquest any 2017.

El mes de juny també es va organitzar, a les instal·lacions de l'Antiga fàbrica Estrella Damm, el primer Concurs Nacional de Balls de Gegants. Una diada que també es va fer coincidir amb la signatura del nou conveni entre l'Agrupació i la Fundació Estrella Damm.

Durant el 2016, també hem estret lligams amb federacions geganteres d'altres països. Així mateix, una delegació de l'ACGC va ser convidada a assistir a l'assemblea general de la Federació Holandesa (11 de juny) celebrada a Gilze, prop d'Eindhoven. El tracte les colles Holandeses va ser magnífic, i la intenció és poder realitzar diversos projectes conjunts en un futur no llunyà.

L'ACGC també ha estat present a la Ducasse, festa celebrada el cap de setmana del 27 d'agost a Ath (Bèlgica), amb un tractament molt cordial, tant per part de la Maison de Géants com de l'Ajuntament d'Ath. Es van acordar intervencions de representant flamencs i galons de Bèlgica per participar en el congrés internacional el 2017, i una bona complicitat per part de la Maison de Géants, referent també al congrés internacional.



Tampoc podem oblidar-nos d'una de les festes per excel·lència de l'Agrupació, com és la Fira del Món Geganter, que aquest any es va celebrar el cap de setmana del 17 i 18 de setembre a Llinars del Vallès. Una vegada més, va donar cabuda a diversos espectacles, cercaviles de gegants, tallers, presentacions de llibres, expositors amb productes relacionats amb el món geganter i la cultura popular en general i un llarg etcètera, en què els amants d'aquest món van poder gaudir d'allò més.

El concurs de fotografia El Fet Geganter va ser un dels últims actes de l'any, en la seva XVI edició. El dia 25 de novembre es va fer l'entrega de premis a l'espai museístic de la Nau, a Sant Feliu de Llobregat.

A més a més de tots aquests actes rellevants o més extraordinaris, la imatgeria pròpia de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya (els gegants Treball i Cultura, els gegantons Pau i Alegria i els capgrossos Primavera, Estiu, Tardor i Hivern) ha recorregut un any més el territori català per acompanyar diverses colles associades en les seves festes més emblemàtiques, com també participant en l'Aplec Internacional que s'ha celebrat aquest any 2016 a Perpinyà (Catalunya Nord, França).

Gran Orient de Catalunya



Representants del Gran Orient de Catalunya en la Diada Nacional de Catalunya

Gran Mestre: Ernest Ruiz

Apartat de correus 31.333
08080 Barcelona /el
Barcelonès
Tlf.: (34) 93 231 28 09
info@granorient.cat
www.granorient.cat

El Gran Orient de Catalunya és la primera potència francmaçònica exclusivament d'arrel catalana, patriota, independent i sobirana, que promou els coneguts postulats de la llibertat, la igualtat i la fraternitat i que va a la recerca de la Veritat i de la justícia social, tot combatent la ignorància, els privilegis i la intolerància. Tot això ho fa sense dogmes i sense elaborar ni definir cap fórmula concreta per guarir aquests grans mals de la Humanitat.

La francmaçoneria és una institució escampada per tot el món, de naturalesa essencialment ètica, filosòfica i, sobretot, iniciàtica. Recull tot un bagatge de coneixements que provenen de molt antic i s'estructura a través d'un sistema educatiu, tradicional i simbòlic, en el qual, després d'un període d'aprenentatge, tothom pot acabar sent el seu propi mestre.

El govern del Gran Orient de Catalunya es fonamenta, en tots els seus diferents cossos, cambres i tallers, en el sufragi universal, té un forma de govern completament democràtica i federal, el principi de separació de poders i el principi de subsidiarietat. El Gran Orient de Catalunya està registrada a la D.G d'Associacions i Fundacions de la Generalitat de Catalunya com a entitat cultural sense finalitat de lucre. A més, gaudeix del reconeixement internacional que li ha atorgat la federació CLIPSAS, que reuneix un gran nombre de potències maçòniques d'arreu del món

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Tingudes Blanques

Són tingudes de portes obertes adreçades als maçons i a tots els ciutadans que vulguin assistir a les conferències proposades a càrrec d'un germà o germana o persona especialitzada en un tema determinat.

Durant l'actual curs maçònic, s'han realitzat les següents tingudes blanques i conferències:

Judaisme i Catalunya, a càrrec de Daniel Castillo (25 de gener); Economia catalana i dubtes sobre la independència, a càrrec de Jordi Milla (25 d'abril); Crisi de la política, a càrrec de Joaquim Colominas i Ferran (23 de maig); Catalunya-Espanya, preguntes i respostes, a càrrec de Ferran del Campo i Jordà (23 de setembre); Una proposta de valors de la nova Catalunya independent, a càrrec de Jordi Miravet i Sanç (24 d'octubre); Física quàntica: Interpretant la consciència, còsmica o biològica, a càrrec de Joan Anton Crespi i Aguiló (28 de novembre).

Segona edició dels premis literaris Rossend Arús

El veredict de Jurat de la segona edició dels Premis Literaris Rossend Arús de la GOC va determinar els següents guanyadors:

Assaig Inèdit: Lluís Perez i Lozano, per l'obra "La Francmaçoneria i el jovent: atraient i formant les elits morals del futur"

Treball publicat: Josep Lluís Domènech i Gómez, per l'obra "El Venerable Mestre. La cadira de Salomó"

Poesia inèdita: Jofre Rovira i Puig, per l'obra "Enantiodromos"

Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya



Dani Jiménez va presentar la tercera edició del Festivitas Bestiarum

President

c/ Parlament 30
08720 Vilafranca del Penedès
L'Alt Penedès
Tel.: 93 517 55 87
info@bestiari.cat
www.bestiari.cat

L'Agrupació del Bestiari Festiu de Catalunya és la federació responsable en tenir cura de mantenir, moure i fer ballar les figures de bestiari festiu. Dins aquesta denominació, hi englobem totes aquelles figures zoomòrfiques amb portador intern o extern, de carcassa i/o figuració total o "protèsica", amb caràcter individual o grupal, i amb una tècnica, funcionalitat i simbolisme determinats, així com els seus col·lectius humans i models associatius.

El bestiari festiu tant pot ser foc o de foc (com ara dracs, víbries, serps...) com tranquil (àlrigues, lleons, bous, mulasses...). També es divideix, en funció del seu àmbit i tipus d'actuació, com bestiari de protocol (per exemple, les àlrigues i lleons coronats) o d'animació. També poden ser infantils.

Actualment, l'Agrupació la formen gairebé 200 entitats d'arreu de Catalunya, que tenen cura d'unes 360 figures de simbologia i tipologia diverses.

L'any 2016, en el que havíem de celebrar el 20è aniversari de l'Agrupació, acaba amb regust d'amargor. El passat 12 de setembre ens deixà el nostre president, en Sete Udina, després de patir una greu malaltia.

En Sete va ser un dels membres del Col·lectiu Santa Fe, embrió de l'actual federació. Així doncs, n'estigué vinculat des de la seva fundació, exercint-ne la presidència des del 2005 fins enguany. La seva pèrdua ens entristeix molt; la seva empremta sobre el col·lectiu del bestiari festiu perdurarà a les places i carrers durant molts anys. I precisament aquest llegat ens ha d'encoratjar a seguir remant perquè l'Agrupació perduri amb el temps.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU:

"La corrua de les Bèsties Festives 2016". Sota aquest títol genèric, l'Agrupació ha iniciat, juntament amb algunes de les entitats associades, un projecte de difusió i promoció arreu del territori per tal de donar a conèixer la varietat i diversitat del bestiari festiu, que està calendaritzat en deu etapes.

Catàleg de Serveis: Arran de la incorporació d'una secretària administrativa a la seu de l'Agrupació, i atenent a les demandes de les colles, s'inicià el desplegament d'un catàleg de serveis per a les entitats federades. Alguns d'aquests serveis són: Servei d'Atenció i Assessorament telefònic i per correu electrònic, gestió de les inscripcions als cursos de Responsable de Grup CRE, convocatòria d'ajuts per a organització de trobades de bestiari festiu, contractació d'assegurances de defensa jurídica i responsabilitat civil per a membres de juntes directives per a tot el col·lectiu, oferta d'assegurances col·lectives obertes d'accidents i de responsabilitat civil, i bonificacions per a la contractació de serveis de cogestió econòmica i fiscal, entre d'altres.



Coordinadora de Trabucaires de Catalunya



President: Antoni Moliné

C. Arquímedes, 30
08030 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 607 31 73 73
coordinadora@trabucaires.cat
www.trabucaires.cat



Imatge de la IX Trobada de la Dona Trabucaire a Sant Cugat del Vallès.

La Federació Catalana de Trabucaires de Catalunya és una entitat no lucrativa dedicada a difondre la cultura catalana a través de la figura trabucaire; de la crida a la festa al carrer i de l'enfortiment del teixit associatiu local. Som 50 colles trabucaires distribuïdes per tot el territori català, cadascuna amb els seus trets característics que fan que en conjunt siguem una federació plural amb l'objectiu de la cultura popular en comú.

Enguany són temps de canvis socials i polítics al nostre país. El nostre objectiu és assolir entorns de comoditat per la llibertat d'opinió, d'expressió i l'intercanvi de punts de vista envers el que succeeix al nostre entorn.

Una expressió popular és: Salut i Pólvora! Això és el que ens defineix. Amor per allò que fem, empena per fer-ho i il·lusió per tal que ens surti bé.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

La XXXIV Trobada Nacional de Trabucaires, celebrada a Cardedeu el 4 i 5 de juny, va comptar amb la participació de més de 30 colles arribades d'arreu del país. A més de la galejada, l'acte més tradicional de la Trobada Nacional, aquesta també va comptar amb altres activitats programades, com ara una xerrada del periodista Jaume Graell sobre les guerres carlines o una sessió ball folk a càrrec dels acordionistes Carles Belda i Joan Garriga.

També hem celebrat la IX Trobada de la Dona Trabucaire a Sant Cugat del Vallès (13 de març). Aquesta Trobada va sorgir a petició de les dones que formaven el col·lectiu trabucaire, i serveix per reivindicar la igualtat entre homes i dones en qualsevol esfera vital.

Pel que necessiteu, ens podeu trobar a trabucaires.cat o si voleu a coordinadora@trabucaires.cat

Salut i pólvora!

Federació Catalana de Pessebristes



President: Albert Català i Pou

C/ Lledó 11 segon pis
08002 Barcelona
el Barcelonès
catpessebres@gmail.com
www.pessebrescat.cat



Membres de la Federació Catalana de Pessebristes i l'Ajuntament de Castellerçol en la 46a Trobada de Pessebristes

La Federació Catalana de Pessebristes, creada l'any 1985, agrupa 65 associacions d'arreu del Principat i de les Illes, amb la finalitat de coordinar, difondre i promoure el pessebrisme, tradició molt arrelada al nostre país.

Cada any una de les entitats federades organitza la Trobada de pessebristes de Catalunya en un indret diferent. La Biennal, exposició que reuneix una gran part de pessebres representatius del pessebrisme català, és organitzada cada dos anys per una entitat diferent.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS ANY 2016:

- Celebració dia Associacionisme a Sabadell.
- En col·laboració amb la Fundació Folch i Torres i amb la coordinadora de Pastorets de Catalunya, muntatge de 16 diorames que representen els 16 actes dels Pastorets de Folch i Torres. Les figures (més de 200) fetes pel figurista

Marçal Casanovas de Mataró. Aquest muntatge s'ha exposat dins dels actes de la biennal a Girona i després anirà al Museu del Pessebre de Catalunya i des d'allí serà itinerant a diferents indrets del país.

- XVI Biennal del Pessebre Català a Girona. Amb més de 100 obres exposades repartides en quatre seus, Ajuntament, Teatre Municipal, CaixaForum i claustre Diputació Girona. S'han comptabilitzat 20.100 visitants.

- Consolidació App pessebresCat que posa al mapa les exposicions, associacions i notícies.

- Consolidació botiga online.

- Renovació del contracte amb el Club Super 3 de TV3.

- Edició d'un retallable a regalar a tots els nens i nenes que visitaren les exposicions de Pessebres aquest Nadal del 2016. El retallable d'enguany fet per Margalida Bover de Mallorca.

- Contracte de promoció conjunta signat amb la Passió d'Esparreguera.

- 46ª Trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears celebrada a l'octubre a Castellterçol i organitzada per l'associació de Pessebristes de Castellterçol.

- Gestió del Museu del Pessebre de Catalunya de Montblanc, continuant l'exposició oberta a la planta segona amb l'obra de Joan Mestres Baixas, de Sant Joan Despí.

- Enguany, 116 exposicions de Pessebres repartides arreu de Catalunya i Balears conformen les associacions associades a la Federació, amb una mitjana de visitants de més de 1.700.000.

- Edició de la revista NAIXEMENT (número 7), revista de pensament sobre el món del Pessebrisme que es publica anualment.

- Inici de expedient perquè el Pessebrisme sigui declarat patrimoni Immaterial de la humanitat.

- Col·laboració en el muntatge de Pessebre a Núria i Montserrat.

- Participació en d'altres activitats de les Federacions associades a l'ENS de comunicació.

- Participació en els congressos de Sevilla i Bèrgamo.

- Participació en les reunions de la Federació Internacional de Pessebrisme que es celebren a Roma.

- La Federació té una vocalia al Consell Associacionisme de la Generalitat de Catalunya.

ADIFOLK - Associació per a la Difusió del Folklore



La 29a edició de l'ADIFOLK es va celebrar a Perpinyà

President: Joan Gómez i Soriano

Castell de Montjuïc
Carretera de Montjuïc 66,
08038 Barcelona. El Barcelonès
adifolk@adifolk.cat
www.adifolk.cat

ADIFOLK (Associació per a la Difusió del Folklore) és una entitat sense ànim de lucre, declarada Entitat d'Utilitat Pública. Constituída l'any 1992, quan es van ampliar les activitats que l'associació Jornades Internacionals Folkloriques desenvolupava des del 1972. Té com a objectiu fonamental potenciar i dinamitzar la cultura popular del nostre país, i també donar a conèixer dins de Catalunya el folklore d'altres indrets del món, mitjançant diferents intercanvis culturals

ADIFOLK treballa en un camp amplíssim d'activitats. És membre de CIOFF (Comitè Internacional d'Organitzadors de Festivals de Folklore), cosa que li permet gestionar i atendre intercanvis d'esbarts i grups de cultura tradicional amb grups folklòrics de l'estranger. Creà EMA "Edicions Musicals Adifolk", ha promogut la creació de grups instrumentals de música tradicional per acompanyar les actuacions dels esbarts. Organitza l'Aplec Internacional i assessora i col·labora amb tot tipus de manifestacions representatives de la cultura popular catalana. Pel tarannà i experiència dels seus membres en el camp del folklore i la cultura popular, les relacions amb les diferents federacions i coordinadores és fluida i base per la seva activitat

APLEC 2016

Any rere any un tastet de la nostra cultura popular i tradicional, encapçalada per la dansa més emblemàtica, la sardana, viatja fora del país.



El 2016, s'ha realitzat a la Catalunya Nord, a Perpinyà i ha estat l'edició més nombrosa amb més de 2000 actuant, als quals encara cal sumar els més de 1000 acompanyants que també formen l'expedició catalana.

DIVENDRES, 29 DE JULIOL

16.00 h *Ajuntament de Perpinyà*

Inauguració de l'exposició "Les Grans Forques", de la Federació de Diablers de la ciutat de Barcelona.

17.00 h *Casa de la Generalitat a Perpinyà*

Inauguració de l'exposició "La Patum", del Museu Etnològic de Barcelona.

Conferència sobre el ritual del foc i les seves exposicions a càrrec de Josep Fornés, director del Museu Etnològic de Barcelona.

DISSABTE, 30 DE JULIOL

10.00 h *Plaça Palau Congressos / Plaça Aragó / Plaça República*

Plantada de l'Imaginari 10.00 - 12.00 h *Plaça de la Catedral*

Falcons i Sardanes 11.00 h *Des de les diverses places*

Cercaviles 11.00 - 12.00 h *Plaça del Castellet*

Mostra d'Esbarts 12.00 h *Plaça del Castellet*

Ballada de Bastoners i Tirabol final de tots els grups de les cercaviles 12.15 - 12.45 h *Plaça del Castellet*

Concert vermut 16.00 h *Ajuntament de Perpinyà*

Recepció Oficial 17.00 - 18.00 h *Plaça del Castellet*

Sardanes 18.00 - 23.00 h *Plaça del Castellet*

Espectacle "El Seny i la Rauxa. Imaginem el món de Josep Maria Folch i Torres"

DIUMENGE, 31 DE JULIOL

10.00 h *Plaça Palau Congressos / Plaça Aragó / Plaça República* **Plantada de l'Imaginari**

10.00 - 12.00 h *Plaça de la Catedral* **Gitanes, Sardanes i Moixiganga**

10.00 - 13.00 h *Plaça Verdum* **Jocs Tradicionals**

10.30 h *Des de les diverses places* **Cercaviles**

11.00 - 11.45 h *Plaça del Castellet* **Castells**

11.45 h *Plaça del Castellet* **Ballada de Bastoners i Tirabol final de tots els grups de les cercaviles**

12.00 - 12.45 h *Plaça del Castellet* **Concert banda de música**

16.00 h *Ajuntament de Perpinyà* **Recepció Oficial**

17.00 - 19.00 h *Plaça del Castellet* **Espectacle "Tradició! L'ànima de festa!"**

21.00 h *Catedral* **Concert de Cobles i Corals. Cloenda del 29è Aplec Internacional**

FESTA CATALANA

La Festa Catalana de 2016 a Diagonal Mar va comptar amb 10 edicions on hi van participar grups de diferents àmbits de la cultura popular catalana.

10 DE SETEMBRE

Esbart Sant Martí (Barcelona)

17 DE SETEMBRE

Folk Dance Ensemble "Karshiaka" (Macedònia)

Colla Sardanista Xàldiga (Barcelona)

Bastoners de Gràcia (Barcelona)

1 D'OCTUBRE

Colla Gegantera de Les Fonts (Terrassa)

Bastoners del Raval (Barcelona)

Moixiganga de Barcelona

8 D'OCTUBRE - Especial Sant Andreu

15 D'OCTUBRE - Especial Gràcia

22 D'OCTUBRE

Esbart Dansaire Sant Adrià

Bastoners de Sant Adrià

Colla Gegantera de Sant Adrià

29 D'OCTUBRE

Esbart Joventut Nostra

Esbart Sant Jordi

5 DE NOVEMBRE - Especial Martorelles*Gitanes de Martorelles**Gegants de Martorelles***12 DE NOVEMBRE***Esbart Català de Dansaires***19 DE NOVEMBRE***Gegants petits del Pi**Mulassa de Barcelona**Gegants del Besòs-Maresme***Jornades Internacionals Folkloriques****Grups Participants***Folk Dance Ensemblke Karshiaka - Macedònia**Centro Cultura y Artístico Tierra Mía. Compañía de Música y Danza ARAYCUS - Xile**Ballet Folklórico Nacional - El Salvador**Royal Scottish Dance Society - Escòcia**Ballet Jammu - Senegal**Ballet Internacional Danzantes de Tijeras - Perú**Esbart Dansaire de Granollers - Catalunya**Cobla Sabadell - Catalunya**Cobla Marinada - Catalunya***Programa d'actes**

Recepció oficial - Ajuntament de Calella - 16 de setembre

Acte inaugural - Calella - 16 de setembre

Actuacions en diverses poblacions catalanes - 17, 18, 22 i 25 de setembre

Matadepera, Sant Joan de Vilatorrada, L'Hospitalet de Llobregat, Santa Maria de Palautordera, Rajadell, Vallgorguina, Hostalric, St. Feliu de Buixalleu, St. Celoni i St. Esteve de Palautordera

Actes a Barcelona- Plaça St. Jaume, Museu de les Cultures de Món, Diagonal Mar i Cavalcada de la Mercè - 22, 23, 24 i 25 de setembre

Concert dels Músics de les JIF - Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona) - 20 de setembre

Tallers de dansa - Calella - 19 i 20 de setembre

Moviment Laic i Progressista

El Moviment Laic i Progressista (MLP) de Catalunya fomenta el lliure pensament des de la ciutadania activa per tal d'assolir les més altes cotes de felicitat personal i pública. Constitueixen l'MLP: Esplais Catalana, Acció Escolta de Catalunya, Casal de Joves de Catalunya, l'Escola Lliure El Sol, XarxaAteneu, Cooperacció, la Fundació Ferrer i Guàrdia, Joventut Europea Federalista, Dones en Xarxa, la Fundació Terra i Encís sccl. En total, 170 entitats i 35 projectes locals de base, que associen 17.000 persones i donen serveis a 50.000 persones usuàries i beneficiàries. Instruïu-vos i sereu lliures. Associeu-vos i sereu forts. Estimeu-vos i sereu feliços.

President: Jordi Crisol

C. Avinyó, 44
08002 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 600 657 932
mlp@mlp.cat
www.mlp.cat



Coordinadora de Pastorets de Catalunya



Coordinadora de
Pastorets de
Catalunya

President: Lleonard del Rio

C. Riera, 110-120
08301 Mataró / El Maresme
info@pastoretsdecatalunya.cat
www.pastoretsdecatalunya.cat



Escarransit. Pastorets de Terrassa (Autora: Rosa Pastor Castellón).

La Coordinadora de Pastorets de Catalunya es va constituir l'any 2006 amb la voluntat d'esdevenir -tal com és ara- un fòrum de relació entre els grups, eina d'intercanvi i de formació i motor per a la posada en valor i difusió dels Pastorets com a referent cultural.

Actualment la componen 60 grups distribuïts territorialment en una vintena de comarques arreu del territori.

Aquesta temporada s'han ofert 250 representacions i s'han mogut gairebé 6.000 participants. I hem calculat que han passat aquest any pels nostres espectacles més de 65.000 espectadors.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS: ACTIVITATS CENTENARI PASTORETS JOSEP M. FOLCH I TORRES

El programa d'activitats per a l'any 2016 ha tingut com a eix principal la celebració del Centenari dels Pastorets de Josep M. Folch i Torres. A més de la celebració de l'efemèride, l'objectiu dels diversos actes ha estat donar a conèixer i posar en valor les representacions de Pastorets, especialment de la versió de Folch i Torres. Dins d'aquestes celebracions cal destacar:

03-06-16 Dia de l'Associacionisme Cultural. Tast musical de cuplets a càrrec de diferents grups de la Coordinadora de Pastorets de Catalunya, amb l'acompanyament de l'orquestra Mas Torrat dels Pastorets de Súria, en l'acte institucional del Dia de l'Associacionisme Cultural que tingué lloc al teatre dels Lluïsos de Gràcia.

18-09-16 1r Concurs Nacional de cuplets. Celebrat al Teatre del Centre Parroquial de Sant Feliu de Llobregat, ha comptat amb una nombrosa assistència de públic i participants. Els cuplets presentats a concurs han estat 20, els quals s'han interpretat en directe per part d'actors dels Pastorets de Calaf i del Centre Sant Vicenç de Sabadell. L'acte va ser presentat per Jordi Pessarrodona.

01-10-16 Acte Central del Centenari. L'acte central de celebració del Centenari dels Pastorets de J. M. Folch i Torres va consistir en una gran jornada festiva a Palau Solità i Plegamans, seu de la Fundació Folch i Torres i lloc de residència de la família Folch i Torres. Durant la jornada es van aplegar vint grups de Pastorets procedent de tot Catalunya, amb un total de 300 participants. L'acte va incloure:

- Acte de reconeixement als actors/actrius amb més de 50 anys de participació als Pastorets. Aquest acte va estar presidit per Teresa Padrós, alcaldessa de Palau-Solità, i per Lluís Puig, director de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme.
- Taller de Teatre: "Comunicació dalt de l'escenari", per Dani Coma.
- Taller de Maquillatge a càrrec de Carme Jariod.
- Activitats Infantils: Comptàrem amb els 50 petits jocs gegants del Gil Ratataplà, situats pels carrers del voltant de l'Ajuntament i quatre tallers manuals a càrrec de la Teia Moner: un taller de papiroflèxia, dedicat a la creació d'un àngel; un taller de punt de llibre, decorat amb un pastor i una ovella; un taller de titelles, inspirat en el logo del Centenari i un taller de màscares, centrat en el personatge d'un dimoni.
- Representació conjunta dels Pastorets, a càrrec dels 20 grups participants. Aquest acte presentava una gran complexitat tècnica i logística, perquè cada un dels grups es feia càrrec de la representació d'una escena diferent de l'obra de Folch i Torres. La representació es va fer al pavelló municipal amb un ple total de públic.

26 a 28 de novembre Congrés "El Nadal a Escena". Congrés "El Nadal a escena" els dies 24, 25 i 26 de novembre celebrat a la Universitat Rovira i Virgili a Tarragona, i una última sessió a la Sala d'Actes del Palau Marc de Barcelona. Amb 17 ponències d'especialistes d'arreu d'Europa sobre el teatre i les representacions al voltant del Nadal.

10-12-16 *Acte de cloenda del Centenari a Montserrat*. El tancament dels actes del Centenari va tenir lloc a la Basílica de Montserrat.

- En arribar es va fer una ofrena floral al monument de Josep Maria Folch i Torres al Camí dels Degotalls,
- Participació en la Missa conventual.
- Ballada de Sardanes a la Plaça del Monestir i repartiment de sopes.
- Inauguració de l'exposició "Goita, Els Pastorets! – Josep Maria Folch i Torres" a l'espai d'exposicions de l'Hotel Abat Cisneros per part de l'Abat del Monestir Mn. Josep Soler.
- Actuació de cloenda del Centenari a la plaça de la Basílica que va comptar amb la participació d'actors i actrius dels grups de pastorets i dels actors Toni Albà i Lloïl Bertran.

27-11-16 Representació de Pastorets al Palau de la Generalitat

Aquest ha estat l'acte més singular i especial d'aquesta temporada, emmarcat en un context on es celebraven els noranta anys dels Pastorets de Súria, el Centenari dels Pastorets de Folch i Torres i la presentació de la temporada de Pastorets 2016. L'organització va anar a càrrec del Foment Cultural de Súria i van posar en escena un espectacle itinerant, original de l'autor Jaume Esquiús, que va anar recorrent acompanyat del públic els espais més emblemàtics del Palau de la Generalitat per acabar al Saló Sant Jordi. A més de l'elenc d'actors del Foment Cultural de Súria, hi va participar també l'orquestra Mas Torrat i actors o actrius dels grups de Pastorets de Catalunya. A la presència de les autoritats, presidides per Conseller de Cultura Sr. Sant Vila, s'hi va sumar un nombrós públic. Aquest és un acte on més enllà de les celebracions, ens ha ajudat a fer valdre les representacions de Pastorets i a captar l'atenció dels mitjans de comunicació.

Formació

Sessions de formació adreçades als grups federats a la Coordinadora per tal de millorar aspectes legals, tècnics o interpretatius dels diversos grups. Aquestes sessions tenen el format de cap de setmana i es realitzen en els locals d'un dels grups associats. S'han realitzat les següents sessions de formació, a més de les celebrades el dia 1/10 durant l'acte central del Centenari dels Pastorets de Folch i Torres:

- 5 de març de 2016 a Mataró curs "La màgia als Pastorets" a càrrec del mag Jordan Bosco. Per tal de millorar els efectes i l'espectacularitat de les representacions, amb un recull de recursos nous i sorprenents.
- 9 d'abril de 2016 a Súria curs "Restauració dels decorats de Paper" a càrrec de Joan Salvador. el patrimoni que suposen els decorats en paper, mereix una cura i atenció especial per a la seva conservació.
- 15 d'octubre de 2016 a Navarres "Viquimarató, actualitzar dades de Pastorets" a càrrec de Quintí Canals. L'objectiu de la jornada era facilitar eines i coneixements als grups per donar visibilitat a les representacions de Els Pastorets dins de la Viquipèdia, lloc de referència de nombrosos estudiosos i dels mitjans de comunicació.

Fundació Paco Candel



President: Pere Baltà

C. Mare de Déu del Port, 363,
Jardins de Can Sabater
08038 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 432 45 60
info@fundaciocandel.org
www.fundaciocandel.org



Lliurament del VIII Memorial Paco Candel en l'Àmbit Comunicació a Carles Canet i Jordi Portals

La Fundació Paco Candel va ser creada poc abans de la pèrdua de l'admirable autor d'Els altres catalans, que es produí a la tardor de l'any 2007, amb la missió de contribuir al procés d'integració dels immigrants a la societat catalana, per compartir el benestar social i laboral, la igualtat d'oportunitats, la cultura i la llengua, tot facilitant el sentiment de pertinença al poble català, partint dels valors inherents a l'obra de l'escriptor i per difondre,



promocionar i fomentar el coneixement de l'obra i de la personalitat de Francesc Candel i Tortajada.

Amb la mort de l'autor es considerarà convenient potenciar el coneixement de la seva obra i de l'època que la inspirà, preservar-la i promoure la investigació entorn el seu llegat literari, tot divulgant el missatge d'unitat i convivència, encara vigent, que inspirà el model.

Candel torna al teatre i a la televisió de la mà de les associacions

Ha estat una perllongada commemoració la del 50é Aniversari de la publicació d'*Els Altres Catalans*. Un fet degut a la llarga llista d'aportacions que s'han produït a partir del programa oficial presentat al Palau de la Generalitat, el dia 17 de febrer del 2014. Allà mateix, Carles Canet i Jordi Portals plantejaren a la Fundació Paco Candel promoure el documental que no s'estrenà a TV3 fins el gener del 2016. Després el van passar per TVE2 i el Canal 33, amb una remarcable audiència. Es pot ben dir que Candel "encara ven" i aviat farà deu anys que ens deixà.

Cinc edicions d'*Els Altres Catalans* publicades després de la seva mort acrediten la vigència del seu pensament. És ben curiós que aquest ganxo de l'escriptor de La Marina capta tot sovint a grans professionals que han passat d'alguna manera per les institucions associatives i per la cultura popular. En Canet i en Portals, que van dirigir el documental "Candel, l'altre català", tenen aquesta sensibilitat i també la capacitat professional per projectar l'obra de Candel a través de la televisió, fent una gran contribució a aquest perllongat homenatge a l'home que tant ha fet per la cohesió social de Catalunya.

Però sortir destacadament a la televisió comporta per als que van impulsar la commemoració seguir atenent noves propostes. Els integrants de l'equip de directius i col·laboradors de la Fundació Candel ens sentim activats per la pròpia inèrcia que genera la gran divulgació que s'ha produït. En tot plegat, ha jugat d'una manera potent el factor associatiu. No hem d'oblidar que la Fundació i l'Ens de l'Associacionisme Cultural han coproduït el documental, donant suport a TV3 i Wonka Produccions, com a experiència pilot d'una sèrie de documentals dedicats a l'enaltiment de les grans figures de la cultura popular.

Precisament del món associatiu ha sorgit amb una certa nostàlgia, una altra de les grans iniciatives de la commemoració d'*Els Altres Catalans*. Ens referim al muntatge teatral amb el mateix títol del documental ("Candel, l'altre català", per simple coincidència) que impulsà l'hospitalenc Joan Soto, reactivant l'elenc Alpha63. A partir de l'obra de Candel i amb la col·laboració de Maria Candel, filla de l'autor, van posar als escenaris de l'Hospitalet un eficient espectacle teatral que finalitzà el seu recorregut a la sala Bàrkeno de La Marina de Sants, tot reivindicant un escenari pel popular barri que immortalitzà Candel, una demanda del teixit associatiu.

Carles Canet i Jordi Portals, van ser guardonats amb el Memorial Francesc Candel de Comunicació, mentre que Joan Soto rebia el d'àmbit social i una bona amiga de l'escriptor, companya d'aquella Pipironda que portava el teatre als barris de la marginació, era reconeguda amb el Memorial de Cultura: la cantant Núria Feliu, és una de les persones més estimades per les associacions que l'han portada a quasi tots els envelats i espectacles de Festa Major d'arreu de Catalunya.

Durant tot el procés l'associacionisme ha jugat un paper molt rellevant, des del Festival d'Homenatge a Clavé i a Candel en el que participà l'Ens i diverses de les Federacions que l'integren i es comptà amb el teixit d'associacions de La Marina. Ara es treballa amb fer realitat una proposta que sorgí de la Trobada d'Estudis Els Paisatges de Paco Candel: aixecar un monument commemoratiu d' *Els Altres Catalans* a la placeta que hi ha davant mateix de la Biblioteca Francesc Candel. L'espai es troba ubicat en el límit de Barcelona i l'Hospitalet, les principals ciutats a les que estava vinculat l'escriptor. Ja es disposa de la maqueta del monument que fou realitzada per encàrrec de la Fundació per l'escultor Ferran Soriano i només manca una comunicació de conformitat per part de l'Ajuntament de Barcelona, que ja considerarà positivament el projecte per mitjà de la Comissió de Monuments.

La Fundació vol demanar el suport de les federacions, coordinadores i fundacions que integren l'Ens, a fi de que junts puguem aconseguir que el Monument es converteixi en un punt de referència per a tots els que creuen en el model de convivència que tant ha contribuït a la configuració de la Catalunya actual, model al que feu una gran aportació l'autor d'*Els Altres Catalans* i de més d'una cinquantena de llibres, alguns d'ells molt reeditats. També en el seu èxit hi van contribuir les associacions amb nombroses presentacions dels seus llibres.

Federació de Diables i Dimonis de Catalunya



President: Pep Enric

Plaça de Dalt, 10
43365 Alforja / l'Alt Camp
Tlf.: (34) 627 903 007
www.diables.cat
junta@diables.cat



Imatge del ball de Diables de l'Arboç

La Federació de Diables i Dimonis de Catalunya està formada per 300 colles, distribuïdes en 41 comarques del Principat, les Illes Balears i la Catalunya Nord. El Ball de Diables és una de les representacions festives més antigues de cultura popular i tradicional catalana amb referències escrites l'any 1150 al Principat i el 1512 al País Valencià. Actualment els diables, amb la seva participació en les cercaviles, en les processons i en els correfocs s'han convertit en una part essencial de les festes majors de molts pobles i ciutats, amb més de 1.500 actes de foc anuals. Activitats i projectes més significatius:

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Durant el 2016, la Federació, conjuntament amb la Generalitat de Catalunya i la Delegació del Govern a Catalunya, ha realitzat dos cursos de formació de Responsables de Grup de Consumidors Reconeixuts com a Experts amb una participació de 365 membres de grups de foc, assolint els 4.700 membres amb titulació de RGCRE.

Hem col·laborat econòmicament i organitzativament en la 15a trobada de la Catalanitat a Catalunya Nord de Bou "IDENTI'CAT" en la trobada de colles infantils de diables i bestiar de foc, participant conjuntament, diferents grups del Principat i la Catalunya Nord.

Hem col·laborat amb el IV concurs de timbals tradicionals d'Alforja, amb la participació d'onze grups de tabalers de balls de diables de tot Catalunya, on utilitzen únicament instruments de percussió amb les dues membranes de pell, cos de fusta i diàmetres de 14 a 21 polzades i tocats amb dues baquetes. Dins els criteris de puntuació del jurat, s'han tingut en compte els instruments tradicionals, la interpretació del repertori adequat al món del foc, la vestimenta i naturalment la qualitat i la correcta interpretació. Hem organitzat dos Cursos relacionats amb els tabals tradicionals, destacant el realitzat pel percussionista Pere Olivé

L'any 2017, la Federació ha posat a disposició de les entitats membres, una assegurança de responsabilitat civil amb una cobertura de defensa jurídica, que s'han adherit en certificat individual 280 grups de diables de diferents indrets de Catalunya. Referent a l'assegurança d'accidents personals per a menors d'edat, s'han adherit 235 entitats de diables i diablons amb un total de 6.172 menors assegurats.

Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana



President: Josep Santesmas

C. Carme, 47 (IEC)
08001 Barcelona / El Barcelonès
Tel.: 93 324 85 85, ext. 131
Fax: 93 270 11 80
ccepc@iec.cat
www.ccepc.org



Josep Santesmas presentant l'exposició 'Patrimoni oblidat, memòria literària'

La CCEPC va ser creada el 1992 com a federació dels centres d'estudis locals i comarcals. Actualment té 125 entitats adherides i representació a tots els territoris de l'àmbit lingüístic. La seva seu és a l'Institut d'Estudis Catalans.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

1.- Projecte "Patrimoni Oblidat. Memòria Literària"

L'exposició *Patrimoni oblidat, memòria literària* vol posar en relació elements patrimonials (entenent el patrimoni en un sentit molt ampli), ja desapareguts



o bé abandonats o ruïnosa –o que en un determinat període històric ho van ser–, amb textos literaris que s'hi han referit. El nostre patrimoni més afeblit es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la creació literària. Amb el doble acompanyament d'imatge i paraula, la mostra ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat dels nostres pobles i ciutats.

Exposició estructurada en cinc àmbits temàtics:

1. En lluita i diàleg amb el paisatge
2. El pes de la història
3. El clam silenciós de les pedres
4. La memòria de la vida social
5. Les ruïnes com a símbol de la terra

L'exposició es desenvolupa en vint-i-dos plafons de fàcil muntatge i transport i adaptables a diferents espais i mides.

2.- Itinerància de l'exposició

La inauguració de l'exposició va tenir lloc al monestir de Poblet el dia 19 de març. Hi va haver una notable assistència.

A primers d'any 2016 es va oferir l'exposició a tot el col·lectiu de centres i instituts d'estudis adherits a la CCEPC i a les entitats i institucions que van col·laborar amb el projecte.

L'objectiu és donar la màxima difusió a l'exposició i fomentar la programació d'activitats paral·leles vinculades amb el patrimoni i la literatura, l'exposició s'ofereix a aquestes entitats amb unes condicions molt favorables. En aquests moments tenim programada una itinerància que omple tot el 2016 i el 2017.

3.- Edició del catàleg i exposició virtual

L'exposició física va acompanyada de l'edició del corresponent catàleg. L'edició aplega tots els elements (fotogràfics, descriptius i textos literaris) que s'inclouen a l'exposició física i els textos introductoris als àmbits temàtics. També s'hi afegeixen sis nous textos d'encàrrec que complementen els continguts amb visions diverses sobre la temàtica tractada a l'exposició.

L'exposició itinerant és part d'un projecte més ampli que inclou també una **exposició virtual** amb més elements patrimonials (300 fitxes relacionades amb elements patrimonials, fruit del treball de recerca previ a la maquetació de l'exposició física) i textos dels que s'estan mostrant actualment a l'exposició itinerant.

L'exposició virtual es pot visitar a l'adreça web www.patrimonioblidat.cat

4.- X Congrés de la CCEPC

“RECURSOS I TERRITORI. PERSPECTIVA HISTÒRICA I NOUS EQUILIBRIS”

Va tenir lloc a l'Espai Plana de l'Om (pl. Plana de l'Om, 5. Manresa) els dies 21, 22 i 23 d'octubre de 2016.

Plantejament del congrés: el sòl, el subsòl, els minerals, les aigües continentals, els oceans, l'atmosfera, la radiació solar, els éssers vius, els boscos... posen a la nostra disposició una sèrie de recursos (ecosocials, més que naturals) que transformem i posem al servei de les nostres necessitats de subsistència. Hom ha projectat diverses mirades sobre aquests recursos: la visió històrica sobre el seu ús i els conflictes i solucions que han generat; o l'abordatge des de disciplines científiques i tècniques que il·luminen el seu tractament present i futur.

L'explotació cada cop més intensiva i la perspectiva de l'exhauriment d'alguns d'aquests recursos (especialment els combustibles fòssils) obliga a una nova mirada vers la cerca de recursos renovables més propers, accessibles i lligats al territori.

Mantenint una visió holística sobre els recursos, el X Congrés de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana ha elegit quatre àmbits de participació en funció de quatre de les grans necessitats humanes: l'alimentació, el poblament, les comunicacions i l'energia.

Van assistit al congrés prop de noranta persones i s'hi van presentar 11 ponències, 4 relatories i 36 comunicacions. La publicació de totes les aportacions tindrà lloc el 2017.

Totes les sessions del congrés van ser retransmeses per streaming i ara es poden consultar a Youtube cercant per “X congrés de la CCEPC”.

Federació d'entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos

Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos



President: Eloi Palmeiro

Plaça de les Beates, 2
08003 Barcelona
Tlf.: (+34) 932683531
Fax: (+34) 934261215
www.lacasadelsentremesos.cat
info@lacasadelsentremesos.cat



En motiu del Dia de l'Associacionisme, La Casa dels Entremesos va exposar els gegants, els nans i el bestiar de Ciutat Vella.

Les catorze entitats associades i residents (Associació de Festes de la Plaça Nova- Comissió de Festes de Sant Roc de Barcelona, Associació d'Amics dels Gegants del Pi, Associació d'Amics dels Gegants Ramon i Lola del Raval, Associació de Geganters. Grallers i Bestiari de la Barcelona, Esbart Català de Dansaires, Associació Colla Gegantera del Casc Antic, Associació Colla de Gegants de la Parròquia de Sant Pere de les Puel·les, Grup Sardanista Xaloc i Enxaneta: Colla Falcons de Barcelona, Associació Trabucaires d'en Perot Rocaguinarda, Associació Colla Gegantera dels Gegants de Snt Jaume de Barcelona, Associació Pessebristes de Ciutat Vella-Escola taller de Pessebres de Barcelona, Associació La Moixiganga de Barcelona), representant 37 seccions d'activitats i 859 socis, han realitzat diverses activitats utilitzant els diversos espais de La Casa dels Entremesos. Aproximadament durant cent hores setmanals i unes cinc mil hores anuals

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Visites lliures a La Casa dels Entremesos

Total de visites lliures **39.880** persones d'una seixantena de nacionalitats i estats. Representant un augment del **4,31%** sobre les de l'any 2015.

Jornades de Portes Obertes i activitats extraordinàries, 4 Jornades de Portes Obertes i activitats extraordinàries, amb un total de **6.382** participants.

Festival LLUM BCN de les Festes de Santa Eulàlia (de dijous a diumenge) amb un total de **4.094** participants. **La Nit dels Museus**, amb visites teatralitzades, amb **667** participants.

Festivitat del Corpus (de dijous a diumenge) amb **1.438** participants. **Dia de l'Associacionisme Cultural** (de divendres a diumenge) amb **183** participants.

Visites concertades, visites guiades o teatralitzades i visites i tallers escolars
143 Visites programades, tallers escolars i visites lliures amb **3.248** participants.

Activitats infantils i familiars 27 activitats infantils amb 1.141 participants. De les quals: **10** sessions de Titelles a La Casa amb **868** participants, **9** sessions del "Entre Jocs i Passejades" (Ludoteca infantil) amb **115** participants, **8** sessions del "Conta-mesos" (conta contes) amb **158** participants.

Activitats especials: Tallers infantils: Gegants, diables, falcons, sardanes 8 activitats infantils amb **360** participants.

Exposicions 2 exposicions permanents i 12 exposicions temporals

"Xerrades del dijous", "Presentacions a La Casa" i "Dansa i Concerts a La Casa"

22 activitats públiques amb 1.048 participants. De les quals **14** presentacions de llibres, música, documentals, exposicions i campanyes, **7** Conferències i Xerrades del dijous i 1 actes de dansa, música i concerts.

Cessió d'espais Cessió d'espais a **34** entitats, col·lectius i administracions per a **56** actes i activitats amb més de **1.174** participants.

Cursos públics i Formacions musical i pirotècnica • 9 cursos i tallers: 4 Cursos anuals estables i 3 Cursos i tallers monogràfics:

Campanyes solidàries Del 4 de desembre al 4 de gener. **Campanya de recollida de joguines noves** de La Casa dels Entremesos **"Ells hi eren... i tu, hi seràs"**. Recollint **133** joguines i **183** llibres infantils.

ACTIVITATS PÚBLIQUES EXTERNES I EN COL·LABORACIÓ

Festes tradicionals de Barcelona ciutat 2016:

1. Festes de Santa Eulàlia. (16 actes)
2. Carnaval de Barcelona. (4 actes)
3. Corpus de Barcelona. (2 actes)



4. Festes de la Mercè. (27 actes)
5. La Festa Catalana. (12 actes)
6. La Carassa del Nadal de Barcelona. (6 actes)
7. L'Esperit del Nadal. (1 acte)
8. L'Home dels nassos. (1 acte)

Festes i Tradicions de Ciutat Vella 2016:

1. Seguici de les Basíliques (Santa Maria del Mar - Santa Maria del Pi), gener.
2. Festa de Santa Eulàlia (Ciutat Vella), febrer.
3. Festa de Santa Madrona (Raval sud), març.
4. Festes de Sant Josep Oriol (Barri Gòtic: barri del Pi), març.
5. Trobada de Gegants de la Barceloneta, maig.
6. Festes de Sant Pere (Sant Pere - Santa Caterina - La Ribera), juny.
7. Festes de la M.D. del Carme (Raval), juliol.
8. Trobada de Gegants de Sant Jaume (Barri Gòtic sud), juliol.
9. Festes de Sant Roc de Barcelona a plaça Nova (Barri Gòtic: barri de la Catedral) agost.
10. Festa major de la Barceloneta, octubre.
11. Diada dels Falcons de Barcelona, (Barri Gòtic - La Ribera), octubre.
12. Ballada del soci de l'Esbart Català de Dansaires, novembre.
13. Ballada de Gegants Històrics (Santa Maria del Mar), octubre.
14. La Carassa de Nadal, (Barri Gòtic) desembre.
15. L'Esperit de Nadal, (Ciutat Vella) 10 de desembre.
16. L'home dels nassos, (Ciutat Vella) 31 de desembre

Programa de manteniment d'imatgeria

Restauració de figures i neteja de vestits de la **Carassa de Barcelona** i de la **Gegantona Laia**. Neteja dels vestits i de les perruques dels **Gegants de la Casa de Caritat** (nous i vells, del Carnaval i del Corpus). Actuacions de manteniment en el vestit de la **Gegantona Laia**. Manteniment de les diferents figures del **Bestiari Històric** després de la seva visita a Mataró pel intercanvi de Seguicis. Al llarg de tot l'any s'ha donat suport al manteniment i restauració dels diferents elements d'imatgeria festiva -gegants, nans i bestiari- de les entitats associades i residents.

Assemblees i reunions

L'1 de març realització de l'**Assemblea General Extraordinària** amb l'aprovació per unanimitat de la nova junta directiva de la Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella.

L'1 de març realització de l'**Assemblea General Ordinària** amb l'aprovació per unanimitat de la memòria i el balanç 2015 i dels programes i pressupostos del 2016.

Activitats públiques, externes i internes de les entitats associades i residents

Les catorze entitats associades i residents

1. Associació de Festes de la Plaça Nova-Comissió de Festes de Sant Roc de Barcelona
2. Associació d'Amics dels Gegants del Pi
3. Associació d'Amics dels Gegants Ramon i Lola del Raval
4. Associació de Geganter, Grallers i Bestiari de la Barceloneta
5. Esbart Català de Dansaires
6. Associació Colla Gegantera del Casc Antic
7. Associació Colla de Gegants de la Parròquia de Sant Pere de les Puel·les
8. Grup Sardanista Xaloc: Colla Sardanista Mare Nostrum
9. Grup Sardanista Iris: Aula de Sardanes
10. Associació dels Falcons de Barcelona
11. Associació Trabucaires d'en Perot Rocaguinarda
12. Associació Colla Gegantera dels Gegants de Sant Jaume de Barcelona
13. Associació Pessebristes de Ciutat Vella-Escola taller de Pessebres de Barcelona
14. Associació La Moixiganga de Barcelona

Representant **37 seccions d'activitats diferents** i **881 socis** en total -a 30-11-2016-, han realitzat, utilitzant els diversos espais de La Casa dels Entremesos:

+ de 300 reunions, assemblees i comissions. + de 400 assajos i formació (esbart, sardanes, falcons, gegants, nans, bestiari, diables, trabucaires, pessebristes, grallers, tabalers, altres formacions musicals, etc.), un nombre difícil d'avaluar en hores de les respectives: secretaria, administració i tresoreria, comunicació, imatge, xarxes socials, arxiu, biblioteca, magatzem, manteniment de vestuari i d'imatgeria, etc. representant, tot plegat, la quantitat de, aproximadament: Cent hores setmanals (100) i unes cinc mil hores anuals (5.000) d'activitat als diversos espais de La Casa dels Entremesos.

Per altra part, totes les entitats associades i residents amb les seves seccions i colles de: bastoners, sardanes, esbarts, falcons, moixiganga, gegants, nans, bestiari, diables, trabucaires, grallers, tabalers, altres formacions musicals, etc. han realitzat o participat a festes i tradicions de Ciutat Vella i de Barcelona ciutat i a altres festes, trobades, aplecs, mostres, concursos, etc., a altres barris de la ciutat i pobles i ciutats de Catalunya i de fora de Catalunya, segons les memòries presentades per cada entitat federada i resident.

Federació Catalana de Catifaires

Federació Catalana de Catifaires



Presidenta: Vicenta Pallarés

C/ de Joan Miró, 7
8140 Caldes de Montbui - El
Vallès Oriental.
<http://congresartefimer.cat/>
acc@acciocivicalderina.cat

Catifa dirigida per la Federació Catalana de Catifaires a Uriangato (Mèxic)

L'art efímer català comprèn diferents disciplines amb estils, formes i tècniques adequades a cadascuna de les seves manifestacions culturals. Està format per elements naturals de curta durada. A Catalunya, l'art efímer té més de dos segles d'història, està representat per les enramades, catifes de flors, per l'art floral i altres modalitats com l'arranjament de carrers, ornaments, etc. Aquesta història ens remet a les expressions de culte religiós a finals del segle XIX, a la festa del Corpus.

El 2005 es constitueix la Federació Catalana de Catifaires amb l'objectiu d'unir esforços per mantenir, difondre i conservar la tradició i alhora avançar en la millora de l'art efímer, per assolir més garanties de futur.

Ara com ara, la Federació ha doblat els seus socis, ha organitzat un Congrés d'art Efímer a Catalunya i la Comissió Gestora Internacional de catifaires, que és l'òrgan de govern inter congressos

L'any 2016, la Federació Catalana d'Entitats Catifaires ha obert nous espais d'actuació tant a l'interior del país com a l'exterior. Han estat fins a 10 actuacions més a banda de la tradició del Corpus que organitza cada grup. És per això que aquest és l'any de més projecció i visibilitat de les catifes d'art efímer català. Objectiu que portem treballant des del IV Congrés d'art Efímer a Barcelona.

Hem augmentat els socis i els participants. Els visitants a les nostres actuacions s'han multiplicat de manera considerable, pel fet de ser presents a SOM CULTURA, a Barcelona, a l'Aplec ADIFOLK de Perpinyà i a la FIRA MEDITERRÀNIA, a Manresa. Per primera vegada hem participat en aquestes tres manifestacions de la cultura popular del país. Per això ens és incalculable la xifra de visitants en aquests actes. Tenim la referència de la diada del Corpus que sí podem valorar, però no la d'aquests esdeveniments col·lectius de tanta afluència de públic visitant.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU

Gener: Participació a SOM CULTURA. Organització de la taula rodona sobre: "La repercussió dels canvis socials, polítics i econòmics del país a la cultura catalana"

Participació en la taula rodona: "Què és el patrimoni Cultural Immateral"

Realització d'una catifa que recull testimonialment les diferents activitats de la cultura popular catalana, en la que van participar 55 catifaires catalans de totes les entitats federades.



Maig: Presidència i assistència al VI CONGRÉS D'ART EFÍMER, a Noto (Sicília), elaboració d'una catifa sobre tradicions, mites i llegendes que presentava la llegenda de LES DONES DE L'AIGUA.

Organització de la festa del Corpus cada ciutat i poble on tenim entitats federades.

Juny: Dia de l'associacionisme cultural: Tallers de demostració de catifes.

Juliol: Participació al 29è. Aplec Internacional de Cultura Popular a Perpinyà. Elaboració d'una catifa de 10 X 4 metres, amb la Porta Catalana, el Castell de Salses i el Castellet de Perpinyà, amb l'assistència de 40 catifaires de diferents entitats.

Agost: Col·laboració amb l'Entitat Association Flower Carpets de Brussel·les per a facilitar-los els encenalls de color lila necessaris per la catifa de la Gran Place, tenyits per l'Associació Cultura i Tradició de Ripollet. Participació inèdita a la història de 30 catifaires catalans en l'elaboració de la Catifa de la Gran Place, conjuntament amb els catifaires belgues. Aquesta catifa és considerada la millor i més gran d'Europa, amb milers i milers de visitants durant tres dies seguits. Es calcula que poden passar només pel mirador de l'ajuntament més de 200.000 persones.

Octubre: Participació de 3 catifaires catalans amb la delegació espanyola, representant a la Comisión Internacional de Alfombristas de Arte Efímero, al Primer Encuentro Internacional de Alfombristas de Uriangato, Guanajuato, Mèxic, organitzat per la Asociación de Alfombristas de la Octava Noche.

Participació per primera vegada, de 60 catifaires catalans, a la 19a FIRA MEDITERRÀNIA, de Cultura Popular i Tradicional, a Manresa, reproduint el cartell de la Fira a una catifa de flors de 17 m X 7 m.

Novembre: Organització de la Comisión Internacional de Alfombristas de Arte Efímero, que presidim des de la Federació Catalana, de la peregrinació al Jubileu de la Misericòrdia, al Vaticà. Assistència de 9 catifaires catalans de les entitats federades: ACC de Caldes, Cultura i Tradició de Ripollet, Foment de Sitges i el Casal de Mollet., a l'audiència jubilar del Papa i a la seva missa del diumenge.

Elaboració d'una catifa dins la Basílica i una altra al Ventaglio, just al seu davant, a la plaça de Sant Pere. Extraordinària experiència, aconseguida per 60 catifaires, 9 catalans, 35 italians, 13 espanyols i 3 japonesos, que amb plena complicitat i convivència, vam fer dues obres d'art, amb la satisfacció pels espais destinats a la catifa, pels dissenys i pel fet de gaudir del privilegi d'actuar dins la basílica, al peu mateix de l'altar del Sant Pare.

Federació Catalana de Puntaires



La 29a Mostra Puntaire va acollir l'exposició 'Puntes d'ahir i d'avui'

ACP
Associació Catalana
de Puntaires

L'Associació Catalana de Puntaires (ACP) fou fundada el 1988 per iniciativa de Jordi Palomer, primer director del Museu de Puntes d'Arenys de Mar. La seva primera seu fou precisament el mateix Museu. En aquests moments agrupa gairebé 1.500 socis, tant escoles, associacions locals o tallers, com puntaires a títol individual i fabricants o distribuïdors de material relatiu a l'elaboració de puntes.

Presidenta: Rosa Maria
Provencio

C/ Muntaner, 50, entl. 1
08011 Barcelona El
Barcelonès
Tlf.: 93 412 50 78
www.puntaires.com
puntaires@puntaires.com

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Un dels objectius de la Junta Directiva és millorar la comunicació entre els socis mitjançant activitats compartides. En aquesta línia vam començar l'any amb una visita guiada a la casa Amatller, ja que la mestre artesana Rosa Casajuana, juntament amb la vicepresidenta de la Junta Carme Gorgas, van col·laborar en la restauració de les cadires de la sala de costura de Teresa Amatller. Fou una activitat molt concorreguda, doncs s'hagueren de formar vuit grups en diferents dies.

En la mateixa línia d'activitats socials, es va fer una mostra de puntaires al Museu Etnològic a final de curs, que es va completar amb una visita guiada. I per celebrar la nostra patrona, santa Úrsula, es va fer una jornada de germanor

amb les puntaires de Torelló, que ens van organitzar una visita al Museu del Coure i al de la Torneria, rematada amb un bon dinar.

El Dia de la Dona es va retre homenatge a la professora Mercè Vives, que es distingeix per tot el seu treball a favor de la punta d'agulla. Foren moltes les sòcies i alumnes que van participar en aquest acte. La senyora Vives va obsequiar l'ACP amb un punt de llibre que fou editat per Sant Jordi.

Com ja és tradició, s'ha col·laborat amb l'Ajuntament de Barcelona en l'organització de les trobades puntaires de les festes d'hivern (Santa Eulàlia) i major (la Mercè).

La XXIX Diada de la Puntaire va omplir el carrer principal de Ripoll el primer diumenge de juny. Amb una participació de més de 1500 puntaires i 40 venedors procedents de tot l'estat i de Bèlgica. En l'acte inaugural es va lliurar el testimoni a Sant Cugat del Vallès, població que acollirà la XXX Diada el 2017. A Ripoll, la Diada es va complementar amb una exposició de "Puntes d'ahir i d'avui", inaugurada la setmana anterior a la gran trobada general i que es va perllongar durant quinze dies.

L'inici del curs fou celebrat amb la segona edició de la conferència inaugural. Aquesta vegada la conferenciant fou Rosa M. Martín, historiadora de l'art i ex-directora del Museu de la Indumentària de Barcelona. El tema triat fou "Les puntes en el vestuari femení de l'època modernista", amb motiu de l'any Ramon Casas.

S'ha continuat amb els cursos trimestrals de diferents aspectes del món puntaire i s'han complementat amb un segon curs de joieria fàcil, un intensiu de la tècnica de Flandes i dos màsters: el primer impartit per Elena Díaz sobre com començar i acabar xals, i un segon per Annick Wils, de l'escola de Bruixes, de les tècniques de duquessa i rosalina perlada.

La biblioteca continua creixent amb nous exemplars de llibres i revistes especialitzades i està oberta a la consulta dels socis i de persones vinculades al món de la punta.

Federació de Colles de Falcons de Catalunya



Participació de falconers al Som Cultura Popular 2016

La **Federació de Colles de Falcons de Catalunya** és una entitat que va néixer l'any 2005, amb l'objectiu de vetllar pels interessos comuns de les colles falconeres, fomentar el món falconer i, sobretot, aconseguir que els riscos inherents a l'activitat que duen a terme quedessin garantits sota la cobertura d'unes pòlisses adequades i gestionant la compra de material de seguretat. Així mateix, la promissió d'una Trobada anual de colles Falconeres.

L'origen dels Falcons és a terres Txèques, on una organització d'educació física anomenada el "Sokol", va ser una de les congregacions de gimnastes més grans d'arreu del món. El vilafranquí Mn. Albert Bonet, fundador de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, va ser el que va introduir els Falcons a Catalunya durant el primer terç del segle XX, per mimetisme amb els Sòkol Txecoslovacs. Els falcons s'arrelaren ràpidament a la societat d'aleshores, arribant a crear més de vint-i-cinc colles, sempre sota el protectorat dels moviments Catòlics. El nom de "falcó" és una traducció literal de *Sòkol*.

Variat lleugerament des dels seus inicis més gimnàstics, han adoptat influències del món Casteller pel que fa a la indumentària, acompanyament de les figures amb gralles, etcètera.

Els anys d'història avalen als Falcons com a entitats de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, i ambaixadors d'aquesta arreu del món.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS DE LA FEDERACIÓ:

L'any 2016 ha estat un any amb moltes novetats dins l'àmbit dels falcons.

XV Trobada Nacional de Falcons a Vallbona d'Anoia La Federació de Colles de Falcons de Catalunya (FCFC) ha promogut la celebració de la

Presidenta: Núria Albiol

C/ Doctor Pasteur, nº 7-9
08720 Vilafranca del Penedès,
L'Alt Penedès
Tel.: (+34) 607 184 071
federaciofalcons@
federaciofalcons.cat
www.federaciofalcons.cat



XV Trobada Nacional de Falcons, que enguany es va celebrar el 14 de maig a la població de Vallbona d'Anoia, essent la colla local l'amfitriona de l'acte. La diada va aplegar totes les colles actuals: F. de Llorenç, F. de Vilafranca, F. de Vilanova i la Geltrú, F. de Piera, F. de Barcelona, F. de Castellcir, F. de Malla, F. del Riberal, F. de Vallbona d'Anoia, F. de Capellades, F. de Vilanova d'Espoia.

Renovació de la Junta Directiva de la FCFC El 30 de gener es va procedir a un canvi de la Junta Directiva, la qual presidia fins aleshores en Pere Rovira (Falcons de Barcelona), una persona molt vinculada als falcons, i que ha treballat molt activament per la seva promoció i visibilització. La nova Junta Directiva va quedar constituïda de la següent manera: Presidència (Núria Albiol i Marc de F. Piera), Vice-Presidència (Cristina Garduño Maturana de F. Vilanova i la Geltrú), Secretaria (David Serrano i Santó de F. Vilafranca), Vice-Secretaria (David Garcia i Sastre de F. Barcelona), Tresoreria (Gemma Masagué i Esteve de F. Capellades), Bibliotecari-Arxiver (Andrés Diaz i Rodríguez de F. Vallbona d'Anoia).

Promoció de la creació del Grup de Treball de Documents de Consens Era un dels objectius de la FCFC. La creació d'un Grup de Treball entre totes les colles va derivar en la redacció de tres documents de consens que pretenen homogeneïtzar la nostra disciplina. Aquest documents, redactats per la comissió de treball, van ser aprovats en l'assemblea general de la Federació del 30 de gener del 2016. Els tres documents (*Què són els Falcons?*, *Què és la Federació?* i *Què és la Trobada Nacional de Falcons?*) es poden trobar a la nostra web.

Participació al Som Cultura Popular, Mostra de Patrimoni Immaterial. Enguany hem promogut la visualització dels Falcons ens grans esdeveniments com la participació d'algunes colles al "Som Cultura Popular, Mostra de Patrimoni Immaterial", esdeveniment promogut per l'ENS de l'Associacionisme Cultural Català amb el suport de la Generalitat de Catalunya-

Creació Revista de la Federació Ha estat un dels grans projectes d'aquest any. Mòn Falconer va veure la llum a finals d'any i pretén ser una eina comunicativa i de divulgació dels Falcons en l'actualitat. Es pot trobar penjada a la nostra web.

Tallers de cascos i Prevenció de riscos Ates que una de les principals preocupacions de la Federació ha estat sempre la seguretat, el 12 de novembre es va celebrar un curs enfocat a vetllar per unes construccions segures. Un taller pràctic de col·locació del casc amb una posterior taula rodona entre totes les colles, que va poder posar de manifest la necessitat de seguir treballant en seguretat i amb cursos de formació.

Grup de Treball de per la unificació dels noms de les figures La present Junta ha decidit crear un Grup de Treball que treballi un dels "talons d'Aquiles" dels Falcons: la gran varietat de noms a les figures que fem. Aquest grup tindrà una important tasca: consensuar la homogeneïtzació dels noms de les figures.

Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO (FCACU)



Presidenta: Ma. Dolors Reig i Garganta

c/ Mallorca, 207, pral.
08036 Barcelona
info@fcacu-unesco.org
Twitter: @FCACU1
www.fcacu-unesco.org



La Junta Directiva de la FCACU

La Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO és membre de la Federació Europea d'Associacions, Centres i Clubs UNESCO (FEACU) des de la seva constitució l'any 2001 i membre de la Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR) des de 1995.

La Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO forma part de la plataforma Som Escola des de la seva constitució el desembre del 2010 i està adherida a l'Ens de l'associacionisme cultural català.

A 31 de desembre del 2016, els membres actius de la FCACU són: Associació Amics de la UNESCO de Barcelona, Club d'Amics de la UNESCO d'Alcoi, Centre UNESCO de Catalunya, Associació Amics de la UNESCO de Girona, Associació Amics de la UNESCO de Manresa, Associació Amics de la UNESCO Vall d'Oreix i Sant Cugat, Centre d'Estudis Contrapunt - Associació UNESCO de la Garriga, Associació Amics de la UNESCO de Palafrugell, Amics de Tossa - Club UNESCO, Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós, Fòrum 3r Mil·lenni - Associació UNESCO d'Alaior, Associació Amics de la UNESCO El Garraf, Associació

UNESCO de Sant Adrià de Besòs, Associació Amigues i Amics de la UNESCO de Tortosa, Associació Amics de la UNESCO de Lleida, Associació UNESCO El Masnou, x 5/4 Espai de Progrés - Associació UNESCO de l'Hospitalet de Llobregat, Centre Cultural Català del Vallespir - Associació UNESCO

Membres associats de la FCACU: Centre UNESCO del País Basc (UNESCO Etxea), Club UNESCO de la Ciutat de Porto, Portugal, i Grup de Biblioteques catalanes associades a la UNESCO.

Entitats simpatitzants: Jove Orquestra del Gironès (JOG), Associació Lectura Fàcil, Jove Parlament Europeu d'Espanya, JCI, Linguapax Internacional.

Assemblea General Ordinària

L'Assemblea general ordinària es va dur a terme el dissabte 12 de març del 2016 a Palafrugell, organitzada per l'associació Amics de la UNESCO de Palafrugell. Durant l'any 2016, la Junta Directiva de la FCACU es va reunir el dimarts 15 de febrer a l'Hospitalet de Llobregat, el divendres 20 de maig a Girona, el dimarts 6 de setembre i el dimarts 20 de desembre a Barcelona.

A continuació es detallen les diferents activitats per ordre cronològic:

Dia Mundial de la Ràdio

Divendres, 12 de febrer, amb el tema del Dia mundial de la ràdio 2016 "La ràdio en temps de desastre i emergència", taula rodona amb la intervenció de Joan J. Alcalà, regidor de l'Ajuntament de Girona; Enric Cano, Cos de Bombers; Pere Company, Creu Roja Girona; Quim de Diego, Mossos d'Esquadra. Al centre cultural Can Gruart de Vilablareix, organitzat per Ràdio Vilablareix i Amics de la UNESCO de Girona.

Dissabte 13 de febrer, a Ràdio La Mina. Col·loqui a l'entorn del tema del Dia mundial de la ràdio 2016 amb la participació de Narcís Bardalet, metge forense; Joan Delort, DG de Protecció Civil, Departament d'Interior; Miquel Àngel Essomba, pedagog, exdirector del Centre UNESCO de Catalunya; Miquel Martí, mestre jubilat; Joan Olesti, president de la Unió de Radioaficionats de Catalunya; Xavier Sitjà, fundador del Moviment d'Emissores Municipals de Catalunya. Organitzat per la FCACU i GeTé - Gabinet tècnic de Comunicació - en col·laboració amb Ràdio La Mina i l'associació UNESCO de St. Adrià de Besòs.

Xerrades organitzades per la FCACU o amb participació de la FCACU

Dimecres 10 de febrer, xerrada "UNESCO, Educació, Ciència i Cultura de Pau" a càrrec de Ma. Dolors Reig, a l'espai La Cantonada de Tarragona. Organitzada per la futura associació Amics de la UNESCO de Tarragona

Dilluns 15 de febrer, a L'Harmonia de l'Hospitalet de Llobregat, conferència "La crisi dels Drets Humans a l'Europa d'avui" a càrrec de la Dra. Teresa Freixes, responsable de la càtedra Jean Monnet de la UAB i presidenta de la Fundació Martí l'Humà de la Garriga. Organitza: FCACU i Tr3s quarts x 5inc quarts Espai de Progrés - Associació UNESCO de l'Hospitalet.

Dimarts 16 de febrer, intervenció en el Memorial Santi Cucurella a la Garriga. Organitzat per l'associació Contrapunt, Aula a l'Abast, Fundació Martí l'Humà i la FCACU.

Dissabte 9 d'abril, a l'INS Santiago Sobrequés de Girona, participació a la X Trobada de la Xarxa Civil UNESCO de les comarques gironines.

Dissabte 18 de juny, a la biblioteca Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, presentació de la Convenció per a la Salvaguarda del PCI amb el títol "Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?", amb la intervenció de Lluís Garcia Petit, Josep Viana, Salvador Garcia i Ma. Dolors Reig. Organitzada per la FCACU amb la col·laboració de l'associació Amics de la UNESCO El Garraf

Dimecres 28 de setembre, inauguració de curs de l'associació Amics de la UNESCO Valldoreix-St. Cugat, a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Amb la intervenció de Mercè Conesa, alcaldessa de St. Cugat, i Isabel González, presidenta de Amics de la UNESCO Valldoreix-St. Cugat. Xerrades: "El paper actual de la UNESCO" a càrrec de Ma. Dolors Reig i "El patrimoni mundial de la UNESCO" a càrrec d'Àngel Morillas, membre d'ICOMOS.

Dia Mundial de la Poesia

Dijous 17 de març, celebració a la Biblioteca Carles Rahola de Girona, organitzat per Amics de la UNESCO de Girona, ST de Cultura de Girona, el CNL de Girona, Voluntariat per la Llengua i la Fundació Astrid 21 de Síndrome de Down. El poema "Preneu les roses" d'Olga Xirinachs (Tarragona, 1936) va ser llegit en català i en catorze llengües diferents, a més del llenguatge de signes per a sords.

Dilluns 21 de març, a l'Arts Santa Mònica de Barcelona, acte central de la celebració del Dia mundial de la Poesia, una iniciativa de la ILC i la FCACU. L'acte va comptar amb la participació d'Olga Xirinachs, Laura Borràs, Esther Franquesa, Katy Trias Trueta, i Ma. Dolors Reig.

Trobada de Tardor

Dissabte, 12 de novembre a St. Cugat del Vallès, organitzada per l'associació



Amics de la UNESCO Valldoreix – St. Cugat. En el decurs de la Trobada es va fer lliurament dels premis Fem Cultura amb els Colors de la UNESCO (7a edició). Els premis van recaure en l'associació Amics de la UNESCO de Barcelona (Modalitat A) i a la l'Associació Jovenut, Adolescents i Projectes per a la Infància (JAPI) de l'Hospitalet de Llobregat, pel seu projecte "Avança + Tasta Oficis". La Modalitat B va quedar deserta. Hi van assistir representants de les associacions UNESCO de Barcelona, el Masnou, Girona, l'Hospitalet de Llobregat, Manresa, St. Adrià de Besòs, Tortosa i l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós, i de les biblioteques UNESCO de Gelida i Rubí.

Setmana UNESCO 2016

Del 12 al 19 de novembre del 2016, sota el lema "La UNESCO, sembrant la pau". Hi va haver activitat de les associacions membres actius de la FCACU de Barcelona, Girona, la Garriga, l'Hospitalet de Llobregat, Palafrugell, St. Adrià de Besòs, St. Cugat del Vallès, Tortosa, Valldoreix-St. Cugat i Vilanova i la Geltrú. És una iniciativa de la Xarxa Civil UNESCO de Catalunya.

La celebració conjunta del Dia de la UNESCO es va fer el dimecres 16 de novembre al Museu Marítim de Barcelona. L'acte va comptar amb l'actuació "Homenatge a Roald Dahl"; de la Coral de l'escola Aula de Teatre de St. Feliu de Llobregat; la presentació del GeoParc UNESCO de la Catalunya central a càrrec de Josep Canals i Ferran Climent, president i director científic del GeoParc; la intervenció de Francesc Xavier Medina, director de la Càtedra UNESCO d'Alimentació, Cultura i Desenvolupament, UOC i l'actuació musical de Sílvia Ampolla i Joan Cid, Tortosa. L'acte va ser presidit per Manuel Manonelles, DG d'Afers multilaterals i de la UE, i conduït per Ma. Dolors Reig, presidenta de la FCACU.

Federació Catalana dels Tres Tombs



El pregó d'inici de la Temporada 2016 es va celebrar a Castellbisbal

President: Tània Guasch

Masia d'en Frederic.
Apartat de Correus, 165
08800 Vilanova i la Geltrú
info@federaciotrestombs.cat
www.trestombs.cat

La Federació Catalana de Tres Tombs agrupa 97 entitats d'arreu del territori que organitzen la festa dels Tres Tombs a Catalunya. Les principals activitats de la Federació són la promoció de la festa dels Tres Tombs i la Marca Tres Tombs. Enguany hem celebrat el 20è aniversari de la Federació, una fita que ens fa molt goig.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

Pregó inici de temporada. El dia 7 de gener de 2016, l'auditori d'Els Costals de Castellbisbal va acollir el tret de sortida oficial a la temporada dels Tres Tombs de Catalunya. El Pregoner de la temporada 2016 va anar a càrrec del grup local Elenc Teatral. En l'acta també va participar Francesc Marin, president Amics de Sant Antoni de Castellbisbal; Tània Guasch, presidenta de la Federació Catalana dels Tres Tombs; Juanjo Puigcorbó, diputat delegat de la Diputació de Barcelona; Lluís Puig, Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals; i Joan Playà, alcalde de Castellbisbal.

19a Trobada Tres Tombs. El 8 de maig, Castellbisbal va acollir la 19a Trobada Nacional Tres Tombs. Hi van participar més d'un miler de traguers i carreters, gairebé 200 cavalls, una vuitantena de carros i carretes i seixanta entitats federades d'arreu del territori. Amb la Trobada, cada any es posa punt final a la temporada traguera a Catalunya.

Taula rodona "Els Tres Tombs: les dues cares del mirall". El 16 de juliol, el Museu de la Pell d'Igualada va reflexionar entorn el present i el futur dels Tres Tombs. Vam reflexionar sobre l'essència de la nostra celebració: ha d'anar encaminada a recrear una època passada, quan els homes de tralla eren els protagonistes del transport de mercaderies i passatgers, o es poden obrir les portes a altres disciplines hípiques? La taula rodona va comptar amb la presència de Tània Guasch, presidenta de la Federació Catalana dels Tres Tombs; Andreu Bernadàs, Federació Tres Tombs de Sant Antoni (Barcelona); Adolf Bargués, Amics de Sant Antoni Abat (Martorell); Miquel Vivanco, Societat de Sant Antoni Abat (Rubí); i Quirze Puig, dels Arriers de Candanyo

Lliga de maneabilitat amb carro de pagès. Entre el 10 de juliol i el 27 de novembre es va celebrar la III edició d'aquesta lliga, que va celebrar les seves tres proves a Miravet, Móra la Nova i Esplugues de Llobregat.

Els membres adherits

Estatutàriament està contemplada la figura d'entitat adherida a l'ENS però sense vinculació orgànica ni econòmica. Es tracta d'un nivell d'associació que vol general un espai de contacte i un marc de relacions que puguin facilitar en un futur desenvolupar projectes i col·laboracions concretes.

XarxAteneu

XARXAteneu



Presentació Manifest d'Entitats Afectades pel Règim Franquista

President: Pere-Joan Pujol

Adreça c. Avinyó, 44
Telf. 93 601 16 56
ateneus@ateneuslaics.cat
www.ateneuslaics.cat

XarxAteneu, abans anomenada Ateneus Laics i Progressistes, és una entitat creada al 2008 amb l'objectiu social de treballar per la promoció i divulgació de projectes culturals dirigits a ciutadans/es i gestionats per ells mateixos de forma altruista i voluntària. En l'actualitat, XarxAteneu agrupa a 23 ateneus d'arreu de Catalunya, 15 dels quals s'ubiquen a municipis de la demarcació territorial de Barcelona. Cadascun d'ells, des de la seva autonomia col·labora en el marc de XarxAteneu. Els valors que orienten l'activitat de XarxAteneu són:

Cultura: Els ateneus tenen el seu origen en la voluntat de les classes populars d'instruir-se com a via per a poder desenvolupar una vida plena, i s'expressa en múltiples formes: debat, formació, expressió artística, pràctica esportiva, folklore... La cultura popular és un dels eixos vertebradors fonamental de l'activitat associativa que es genera des dels ateneus.

Memòria: L'aportació del moviment ateneístic a la construcció de la democràcia al nostre país ha de passar per un continu exercici de recuperació de la memòria històrica. Volem superar la nostàlgia però practicant el record, la descoberta, l'homenatge a una forma d'entendre la vida, fent pedagogia i difonent el bo i millor de la nostra tradició associativa.

Ciència: L'avenç indubtable que suposa l'escolaritat obligatòria al nostre país fa que el moviment ateneístic no hagi d'assumir funcions d'alfabetització i instrucció bàsica, com havia fet. No obstant això, no es descuida la tasca a favor de la raó i el coneixement, valors que portem al moll de l'os

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

Durant el 2016, s'ha seguit treballant en la difusió del Manifest d'entitats afectades pel règim, presentat a l'Ateneu Barcelonès el 17 d'abril de 2015, i que va comptar amb el suport tècnic de l'Ens. El Manifest ha comptat amb l'adscripció de moltes entitats que ens donen suport, entre les quals la Federació d'Ateneus de Catalunya, l'Associació de Recuperació de Memòria Històrica i l'Ateneu Enciclopèdic Popular.

També s'ha intensificat la projecció mediàtica dels ateneus adherits a les xarxes socials. Hem col·laborat decididament a promoure conferències i intervencions d'entitats afins, com ara la Comissió per la Dignitat, el Centre Autonomista de Dependents del Comerç i la Indústria (CADCI), així com altres entitats memorialístiques. Respecte les activitats culturals, hem difós el Festival de Teatre Amateur TACA'M, organitzat pel Centre Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui.



Casals de Joves de Catalunya



Presidenta: Natàlia Chueco León

Carrer Còrsega 654, local 1B
93 601 16 16
casaldejoves@casaldejoves.org
www.casaldejoves.org



Participants a l'Assemblea General Ordinària 2016 de la Federació Casals de Joves

Casals de Joves de Catalunya som una federació que agrupa associacions juvenils que foment la participació dels i les joves, des de la mateixa organització i sota els principis d'autogestió, democràcia, laïcitat i transformació social. Per fer-ho desenvolupem activitats de lleure juvenil que, independentment de la seva tipologia, busquen la implicació del jovent. Els 29 Casals que formen la federació són presents en 19 municipis, i compten amb més de 800 socis que tiren endavant els seus projectes, dels quals més de 3.000 persones són usuàries estables.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Assemblea General Ordinària. Celebrada el 12 de març, al Casal de Joves de Prosperitat, va servir per ratificar quatre noves entitats a l'entitat: Castellbisbal, Sant Quirze del Vallès, Parets del Vallès i Barcelona. Amb aquestes incorporacions, s'ha aconseguit ampliar l'àbast territorial de la federació.

Trobada de Joves a Castellbisbal, que va tenir lloc entre el 29 d'octubre i l'1 de novembre. Organitzada per l'Ajuntament de Castellbisbal, el Casal de Joves l'Envelat i la Federació de Casals i Grups Joves de Catalunya, va trobar en la música i la conscienciació social els seus grans reclams. El programa va alternar xerrades socials polítiques (massacre humanitària a la Mediterrània, perill de la presència de sectes, perversió sistema penitenciari...) i activitats de lleure (tallers de còctels, teles acrobàtiques, tast de vins, mashup...)

Programa "Appaga'm". Hem presentat el programa "appaga'm", un nou recurs del Programa de Salut per un ús conscient de les TIC, des d'una perspectiva saludable, però també de gènere i ambiental.

Més enllà de les diferents activitats de formació, reflexió i interrelació impulsades des de la federació, volem destacar la veritable raó de ser d'aquesta: el suport a la feina de les entitats als seus barris i pobles, a través de Grups estables (rol, teatre, percussió, cinema, fotografia, circ...), projectes en xarxa (Consells Locals de Joventut, Comissions de Festa Major, Coordinadores Culturals, Instituts...), activitats extraordinàries (Festivals, jornades de sensibilització, exposicions, intercanvis internacionals...) o tallers estables (bollywood, flamenc, swing, boxa, pilates, ioga, idiomes, guitarra...)

Associació Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya



President: Adrián Ortiz Mera

Centre Municipal de Cultura de Sant Andreu (Can Galtà Cremat)
C/ Arquimedes 30,
08030 Barcelona, el Barcelonès
Tlf. 933452584 Fax 933452584
coordinadora@balldebastons.cat
www.balldebastons.cat



600 nens van fer un ball de bastons en motiu de la Trobada Nacional

L'Associació Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya registrada com a entitat des de l'any 1985, amb els objectius de coordinar, organitzar i promoure actes culturals, populars i folklòrics, generalment de caire bastoner es proposa seguir donant a conèixer i promoure el Ball de Bastons.

És per això que des de la Coordinadora s'organitzen, es promouen i es realitzen tot tipus d'activitats per aconseguir aquests objectius, des d'actuacions de Ball de Bastons, Festes Bastoneres, Exhibicions i Mostres Bastoneres, Tallers de Ball de Bastons, Exposicions, Concursos, Edició de Llibres, Edicions de Músiques i

d'altres materials audiovisuals, Jornades d'Estudi, Col·loquis i Xerrades, fins a qualsevol altra activitat que ens ajudi a difondre aquesta dansa.

Cal fer un especial esment de la Trobada Nacional de Bastoners de Catalunya, que es realitza cada any, des de 1975, en una població diferent i té una assistència actualment d'unes 60 colles que suposen prop de 2000 persones de participació directa, siguin balladors o músics fent la mateixa activitat. La Trobada envaeix el municipi de cops de bastó, de la dringadissa dels picarols i de les melodies de ball de bastons, mentre es desenvolupen les coreografies dels participants admirats pel públic bocabadat.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Som Cultura Popular 2016

Durant els dies compresos entre el 21 i 24 de gener de 2016 es va celebrar el SOM CULTURA POPULAR: Mostra del Patrimoni Immateral a Barcelona. Una gran mostra de la cultura popular que conforma Catalunya –i en especial la que es pot trobar a la capital– que es va realitzar a la Fabra i Coats i Can Fabra de Sant Andreu. La Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya va participar activament per fer que el Ball de Bastons tingués representació i veu en aquest gran esdeveniment. Un dels resultats a destacar fou l'intercanvi de contactes amb delegacions d'altres regions del món i l'inici de converses amb altres federacions de cultura popular per tal de trobar convenis de col·laboració entre aquestes.

Jornades de Reflexió: PASSAT, PRESENT i FUTUR

La Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya es troba des de l'any 2015 en un procés llarg, complex i il·lusionant de remodelació i reestructuració. Per aquest motiu s'han celebrat diverses assemblees extraordinàries per tal de fer participis a totes les entitats que ens conformen. Després de l'assemblea extraordinària del 30 de gener de 2016, es van dur a terme unes Jornades de Reflexió obertes a tot el públic del món bastoner per tal de fer una anàlisi de què hem estat, què som i què volem ser. Amb aquesta finalitat, es van muntar aquestes jornades per tal d'extreure'n conclusions sobre què s'esperava i què s'espera de la nostra entitat. Per parlar del passat van ser convidats els ex-presidents Joan Serafi –el qual no va poder assistir però va adreçar una carta per ser llegida–, Robert Rovira i Marc Galí; i un dels fundadors de la nostra entitat i President del Ball de Bastons de Castellar del Vallès l'Antoni Castillo. Per parlar del present es va proposar com a ponent a l'actual President de l'entitat l'Adrián Ortiz Mera. Finalment, per parlar del futur es va convidar a tota la comunitat bastonera la qual va poder assistir a l'acte i intervenir per tal de dir què voldria que fes la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya pel món bastoner i per la societat en general.

Actuació i Taller al Centre Educatiu l'Alzina de Justícia Juvenil

Amb motiu de la diada de Sant Jordi, es va apropar el Ball de Bastons als integrants del Centre Educatiu l'Alzina de Justícia Juvenil amb diversos tallers i actuacions al llarg del dia. En aquest esdeveniment, membres de diverses entitats varen participar per tal de portar el Ball de Bastons a indrets en els quals no es sol veure aquest tipus de cultura popular. En l'acte també va participar la senyora Pilar Heras Trias, directora general d'execució penal a la Comunitat i de Justícia Juvenil (del Departament de Justícia).

XL Trobada Nacional de Bastoners de Catalunya

Enguany la Trobada número 41 es va celebrar a Castelldefels el dissabte 11 de Juny amb l'organització de la Colla Jove de Bastoners de Castelldefels. Amb un equip de més d'un centenar de voluntaris i voluntàries externes a la colla bastonera i una participació activa per part de totes les persones integrants a l'entitat, més de 60 colles participants van poder recórrer els carrers del poble tot ballant a ritme de la música. Aquest esdeveniment, però, comptà amb un element innovador i inèdit: la participació de la colla dels Bastonets d'Algemés –dansa integrant de les Festes de la Mare de Déu de la Salut, declarada Patrimoni Immateral de la Humanitat per la UNESCO l'any 2011– els quals es desplaçaren per ser presents en aquesta edició.

Altrament, aprofitant els actes de la Trobada Nacional i a proposta de la colla organitzadora i de la Presidència de la Coordinadora, es va nomenar Bastoner Honorífic de l'any a qui ha estat durant molts anys al capdavant de l'entitat de Ball de Bastons: el Manolo Cruz Martínez.

Festa Catalana

Els dies 23 de Juliol i 6 d'Agost, les colles dels Bastoners de la UAB i la Colla Nova de Bastons de Castelldefels van representar al món bastoner en aquest projecte que difon mostres de la cultura popular en la ciutat de Barcelona.

Aplec Internacional ADIFOLK a Perpinyà

L'any 2016 es celebrà la 29a edició de l'APLEC Internacional organitzat per ADIFOLK la qual es va dur a terme el cap de setmana del 30 i 31 de Juliol a la ciutat francesa de Perpinyà. Amb un model molt més ampli en termes



de participació, la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya va establir un projecte de col·laboració amb l'entitat organitzadora que va donar com a resultat que el Ball de Bastons fou la branca de la cultura popular amb més representativitat que va haver-hi a Perpinyà. Amb una participació de 22 colles de Ball de Bastons, la nostra entitat va estar en tot moment ajudant en l'organització i col·laboració amb l'esdeveniment. A més, es va realitzar una coreografia de Ball de Bastons a petició d'ADIFOLK. Aquesta va partir de la unió de diferents estils i picades i que van ballar la majoria de colles assistents a l'acte. Acompanyada prèviament per un vídeo tutorial, la música d'aquesta dansa fou encarregada al músic Pol Ducable i la coreografia va ser dissenyada pel President de l'entitat, l'Adrián Ortiz Mera.

Actuació a les Drassanes Reials de Barcelona

Un dels projectes claus per a la nostra entitat és proporcionar a les nostres entitats associades el màxim d'actuacions possibles per tal que puguin difondre el seu Ball de Bastons al màxim de persones possibles. A més, com a Coordinadora pretenem oferir actuacions amb una remuneració econòmica associada per tal d'ajudar a les nostres colles a sufragar els costos de les seves activitats anuals. Creiem que és una de les nostres obligacions com a Coordinadora i creiem que és un dels serveis que hem d'oferir. El primer resultat d'encetar aquest projecte fou l'actuació que va fer una de les nostres colles associades [Bastoners de Terrassa] en les Drassanes Reials de Barcelona el dimarts 13 de Setembre on van fer diverses coreografies pròpies i van ensenyar una d'aquestes a part del públic internacional assistent. A l'actuació es van presentar un total de 5 colles de Ball de Bastons de les quals l'organització va triar l'esmentada colla de Terrassa.

Matí Bastoner

El diumenge 25 de setembre de 2016 es dugué a terme una nova edició [del ja esperat] Matí Bastoner. Enguany, amb una participació de 9 colles del Ball de Bastons com són: El Bastó de Sarrià, Ballets de Catalunya, Ball de Bastons del Clot, Esbart Català de Dansaires, Colla Bastoners de Gràcia, Bastoners del Raval, Renaixença Esbart Dansaire i Bastoners del Poble-sec, els Bastoners del Casc Antic de l'Esbart l'Espiga d'Or i Esbart Comtal.

Festa del Súper3

Participació de la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya en la Festa dels Súpers celebrada els dies 22 i 23 d'Octubre a l'Anella Olímpica de Montjuïc. Les colles participants de disabte foren els Bastoners d'Artés i el Ball de Bastons de l'Arboç, mentre que diumenge participaren els Bastoners de la Riera i els Bastoners de Sant Bartomeu del Grau.

IV Bastonada a Can Galta

El dissabte 26 de novembre de 2016 es va dur a terme la IV Bastonada a Can Galta, enguany la quarta edició en la qual diferents colles de Ball de Bastons participen dins de la Festa Major del districte per continuar seguidament amb el lliurament de premis dels diversos concursos promoguts per la Coordinadora. A més, aquesta edició es va fer amb col·laboració de les colles de Ball de Bastons amb la Marató de TV3 que enguany celebrava el seu 25è aniversari. D'aquesta manera, totes les colles participants van fer difusió de la Marató de TV3 i tots els diners recaptats aquell dia foren destinats per a la Fundació de la Marató. A l'esdeveniment es van desplaçar: la Colla Bastonera de Cànoves, el Ball de Bastons de Castellar del Vallès, el Ball de Bastons de Salou, els Bastoners de Terrassa, els Bastoners del Casc Antic, l'Esbart Dansaire Sant Adrià i els Antics Estelladors de Prats de Lluçanès.

III Concurs fotogràfic Ball de Bastons

Vora d'un centenar d'obres aproximadament va ser el resultat d'aquest esdeveniment amb el qual el Concurs fotogràfic per a Ball de Bastons es postula com a un concurs consolidat amb una participació en augment. El jurat, format per les productores i professionals de la fotografia "Filigrana Produccions" i "Monda Lironda", i Marina Aparicio Prat com a representant de la Junta de la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya van repartir dos accessits: "Peus i Bastons" de Marta Iglesias Lizan i "Mirant els Bastoners" de Benvingut Xandri Cardona. El tercer premi fou per l'obra "Anant cap a la Trobada" de Miquel Planells Saurina. El segon premi va ser per la fotografia "Bastons i recó de la calma" d'Andreu Noguero Cazorla. El primer premi fou atorgat a un ballador participant en la IV Bastonada de Can Galta: el terrassenc Manel Marquès del Àguila, que va guanyar el concurs amb la seva obra "El Guerrero".

Participació amb la Marató de TV3

Per primer cop, la nostra entitat va participar amb la Marató de TV3 que enguany celebrava el seu 25è aniversari. Així doncs, la IV Bastonada de Can Galta fou relacionada amb aquest esdeveniment per tal de recaptar fons per la investigació de l'ictus i a les lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques. A més, el diumenge 18 de Desembre -dia en el qual es duia a terme l'acte central

de la Marató de TV3- la nostra entitat va participar en els actes organitzats pel Barri de Sant Andreu -on es troba la nostra seu social- i va recaptar fons pel mateix. En total, la nostra entitat va fer un recapte de 100€ per a la Marató de TV3 2016.

Confecció del Calendari de “Ball de Bastons”

Aprofitant les obres presentades al III Concurs Fotogràfic per a Ball de Bastons, el jurat esmentat anteriorment va fer una tria de les 13 fotografies (portada + 12 mesos de l'any) que conformarien el nou calendari del món bastoner confeccionat per la nostra entitat. Amb aquest nou calendari, es pretén apropar el Ball de Bastons als locals, cases, i espais en general on aquesta dansa és viva i es practica però també per fer del calendari una nova eina de difusió per al Ball de Bastons vers la societat del nostre entorn. La proposta recollida de cara a següents edicions, serà confeccionar un calendari on hi hagi escrit les grans fites de Ball de Bastons de les colles que conformin la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya.

Associació d'Establiments Emblemàtics



President: Josep Maria Roig Campmajó
Representant jurídic: Josep Cruanyes

Plaça de l'Àngel, 12
08002 Barcelona
establimentseblematics.cat
est.emblematics@gmail.com

Els Establiments Emblemàtics han impulsat un grup de treball per impulsar comerços històrics

L'objectiu de l'Associació d'Establiments Emblemàtics és defensar el patrimoni immaterial de les botigues més enllà de la façana, sinó protegint la seva activitat, els productes tradicionals i el servei als barcelonins. L'Associació d'Establiments Emblemàtics reivindica que aquestes botigues ofereixen uns productes d'activitat de llarg recorregut que formen part de la seva vida i la història de la ciutat i que aporten un servei específic, precisament per la seva trajectòria. De manera que més enllà de preservar la seva arquitectura, cal protegir aquestes botigues d'acord amb l'activitat.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

Les actuacions de l'Associació d'Establiments Emblemàtics lluita perquè l'activitat dels establiments històrics sigui protegida com a bé cultural immaterial, i en conseqüència, evitar la seva desaparició.

- Hem participat en la redacció d'una **Proposta de Llei presentada a l'Ajuntament de Barcelona** pel grup municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya el 12 de juliol, amb l'objectiu que els establiments siguin catalogats per la seva activitat, i no pas pel seu mobiliari. La proposta va ser aprovada per tots els grups, excepte Ciutadans. Com a resultat d'aquesta llei, la Comissió d'Economia i Hisenda va acordar “instar el govern municipal a establir un seguit de mesures que garanteixin la protecció de l'activitat comercial que es duu a terme en molts dels establiments emblemàtics de la ciutat”. La proposta de llei també instava a la “creació d'una comissió d'experts encarregada de realitzar la selecció d'experts encarregada de realitzar la selecció d'aquests establiments i d'establir els criteris de protecció i definir les estratègies per protegir aquesta activitat a través de la seva patrimonialització”.
- Fruit d'aquesta proposta de llei, hem aconseguit **crear un grup de treball amb experts per desenvolupar noves mesures sobre comerços emblemàtics**. Formen part d'aquest grup Pere Pina i Josep Cruanyes, vocal i advocat de la nostra entitat respectivament. Paral·lelament, seguim formant part de la Comissió Tècnica d'Establiments Emblemàtics.
- Josep Maria Roig ha escrit el pròleg del **llibre Comerços històrics de Barcelona**, escrit per Gumersindo Fernández i Enrique Ibáñez, i que cataloga i explica la història d'una setantena d'establiments emblemàtics. Hem partit de la base que “per protegir el patrimoni, abans cal conèixer-lo”. Des de l'entitat hem aportat molta informació als autors sobre els establiments, i hem ajudat decididament en les tasques de difusió.

Federació Cors de Clavé Catalunya Nord



Cor de la Federació Cors de Clavé Catalunya Nord

President: Alain Bilotte

21 rue Gustave Flaubert
66350 Toulouges
El Rosselló
Tel. 06 86 55 95 41

Aquesta federació fou creada el 9 d'abril del 2005 a Perpinyà i està vinculada a la històrica Federació de Cors de Clavé. La conformen 19 corals de la Catalunya Nord amb uns 700 cantaires en total.

Els seus objectius són el desenvolupament de la cultura catalana mitjançant el cant coral, l'organització de seminaris de formació per cantaires i directors i el desenvolupament dels intercanvis amb les corals de la Catalunya del Sud.

Ha editat cançoners de cançons populars catalanes harmonitzades a 4 veus, amb l'objectiu de facilitar la interpretació dels cants de conjunt que s'interpreten en les trobades corals de la federació.

Cal esmentar la creació d'una coral de tota la Federació, el Cor Josep Anselm Clavé, nascut de la voluntat per part dels cantaires de diverses corals de la nostra federació nord catalana, de juntar-se per cantar un repertori exclusivament català, sobretot de peces tradicionals cada cop més oblidades.

Avui en dia són gairebé uns 70 cantaires que componen la coral, els assajos de la qual es duen a terme una vegada al mes, al poble de Toulges que ha posat a la nostra disposició la casa de la cultura, cosa que ens permet treballar per registres de veus separats. La simpatia, l'amistat i la solidaritat contribueixen àmpliament a l'harmonia de la junta, tot seguint la filosofia claveriana.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Les 21 corals de la Federació dels Cors de Clavé de Catalunya Nord van participar a 142 concerts durant l'any 2016. Van participar a 16 trobades amb corals del Principat i van assegurar una animació per 58 ciutats i pobles dels Pirineus Orientals.

Els intercanvis són sempre fecunds amb les federacions de Catalunya Sud, particularment amb la Federació dels Cors de Clavé i amb l'Agrupació de les Comarques Gironines.

Les nostres corals actuen i perpetuen les tradicions mitjançant la seva participació en animacions tradicionals (Goigs dels ous, Pessebres, Festes de Sant Joan, Festes de Pau i Treva a Toluges).

La nostra federació va organitzar, per primera vegada, un aplec a Arles de Tec en homenatge a fundador del moviment coral català Josep Anselm Clavé, en presència de les autoritats locals i dels Presidents de les dues federacions dels Cors de Clavé, Josep Cruells i Michel Mir.

Fidels als principis del fundador del moviment coral català a Catalunya, les nostres entitats van participar en l'organització de concerts al benefici d'obres caritatives o humanitàries com el Socors Popular Francès, els Restos del Cor o Rétina.

Entitats corals i una federació que són en correlació perfecta amb la vida del territori.

2016 Treballant per la cultura popular



Conferència Què és i què significa el Patrimoni Cultural immaterial.

2016 ha estat un any molt intens per l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català. El vam començar treballant activament en l'organització del 'Som Cultura Popular - Mostra del Patrimoni Immaterial a Barcelona', i el vam finalitzar presentant les bases dels Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català. Entremig, un reguitzell molt ampli d'activitats, cursos, reunions, iniciatives, projectes de llei, etcètera. Tot plegat encaminat a ser útils en pro de la cultura popular catalana genèricament, i les federacions que formen part de l'Ens.

GENER S'inicia l'any amb la celebració d'un esdeveniment que l'Ens, com a entitat co-organitzadora havia començat a treballar des de l'últim trimestre del 2015: el **Som Cultura Popular**, la Mostra del Patrimoni Immaterial a Barcelona, organitzada per l'Ajuntament de Barcelona. Del 21 al 24 diversos espais de l'Espai de la Fàbrica de Creació Fabra i Coats del barri de Sant Andreu s'omplen d'activitats, tallers, debats i conferències en torn de la cultura popular i l'associacionisme cultural. Josep Viana, com a president de l'ENS, intervé en els parlaments de la inauguració, fet que contribueix a reforçar la visualització de l'ENS. La tasca que es du a terme des de l'Ens d'una banda és de suport informatiu al llarg de les setmanes prèvies a l'acte, i durant els quatre dies de la Mostra, s'encarrega de la cobertura en xarxes socials dels debats que es duen a terme. D'altra banda, l'Ens dins del seu rol d'entitat co-organitzadora s'encarrega de contribuir en la dinamització de la participació dels membres de la confederació, així com organitza debats, presentacions i un concurs fotogràfic.

Així, l'Ens s'encarrega de la gestió d'un dels debats de la jornada inaugural. A la sessió **Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?** en què es reuneixen representants de tots els països de parla catalana de les candidatures i elements reconeguts a la llista Representativa

del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO. El debat compta amb representants d'elements reconeguts com ara Guillem Soler, gerent de la Coordinadora de Colles Castelleres, Juli Blasco Nàcher, redactor de l'expedient davant la UNESCO de la Festa d'Alghemesí, Antoni Lozano, també membre redactor de l'expedient per al Cant de la Sibila. Pel que fa a les manifestacions culturals que han iniciat la seva cursa dins la UNESCO, hi intervenen Albert Català, president de la Federació Catalana de Pessebristes; David Coll, portaveu de la comissió executiva per a la candidatura de la Rumba Catalana; Vicenta Pallarès, presidenta de la Federació Catalana de Catifaires; Amador Codina, president de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya i Géraldine Caprani, redactora de l'expedient de les Festes de l'Os de l'Alt Vallespir (Catalunya Nord). La jornada, de caire divulgatiu, va comptar amb la intervenció inicial de Lluís Garcia Petit, director general de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM), i Josep Viana, president de l'Ens, va encarregar-se de moderar el debat.

A més l'Ens va organitzar el debat **La cultura popular i la integració**, que comptà, entre d'altres, amb els autors de la 1a Beca de l'Ens *-Diversitat i integració en l'associacionisme cultural català-*, els sociòlegs Enric Saurí i Marta Rovira Martínez, així com la intervenció com a moderador de Josep Fornés, director del Museu Etnològic de Barcelona - Museu de Cultures del Món, Pere Baltà, president de la Fundació Paco Candel, Vicenta Pallarès, presidenta de la Federació Catalana d'Entitats Catifaires, i Alfa Balde Kande, soci de l'Associació Catifaire d'Arbúcies.

L'Ens també es va encarregar de l'organització del concurs fotogràfic **La Rauxa del País**, que va comptar amb 52 fotografies participants, de les quals *Esclat d'alegria*, presentada per la colla dels Falcons de Barcelona, va ser la guanyadora en obtenir 152 vots, dels quals 107 han



Conferència La cultura popular i la integració.

estat presencials i la resta per Twitter. Les fotografies a concurs es van exhibir a una de les sales del recinte de la Fabra i Coats, i una urna en va recollir els vots.

En general, la valoració del Som Cultura Popular és positiva i els implicats reconeixen la bona tasca duta a terme per part de l'Ajuntament de Barcelona, com a organitzador, i de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals i de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català com a co-organitzadors i de totes les entitats implicades. Tant és així que des de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona s'encarrega a l'Ens l'edició de les cròniques dels debats i de les presentacions. El llibre s'editarà com a un monogràfic extraordinari de *Canemàs*, i comptarà també amb la col·laboració de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.

Es renova la col·laboració en la difusió de l'Espai A, la cinquena i la que serà l'última edició de la Xarxa d'Arts Escèniques Amateurs de Catalunya. L'equip de comunicació de l'Ens s'ha encarregat de la comunicació local dels espectacles que es duran a terme fins al mes de juny.

FEBRER La nit del dia 2 de febrer s'estrena a l'espai *Sense ficció* de TV3 **Candel, l'altre català**, el documental, co-produït per TV3 i

Wonka Films, és una iniciativa de la Fundació Paco Candel, que ha comptat amb el suport de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català com a col·laborador principal. El documental és una bona oportunitat no només per aprofundir en la vida i obra de l'escriptor Paco Candel, autor de l'assaig *Els altres catalans*, sinó també per copsar la importància de l'associacionisme en el pensament del novel·lista i assagista. En escriure aquestes línies, *Candel, l'altre català* encara es pot veure per Internet, al servei de Tres a la Carta <http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/sense-ficcio/paco-candel-laltre-catala/video/5580888/>

Després de prop d'un any de treball veu la llum el número 11 de *Canemàs*, un **monogràfic** que commemora els 125 anys del naixement del folklorista Joan Amades, editat conjuntament amb l'Associació Cultural **Joan Amades** (ACJA). L'exemplar es presenta el 17 de febrer a la Casa de l'Ardiaca - Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, amb una gran assistència de públic i la presència dels autors dels articles que tracten en profunditat diverses vessants de la gran tasca de recopilació de costums, dites, llegendes i altres manifestacions de la cultura popular duta a terme per Amades. "Volíem que la celebració del 125è aniversari del seu naixement es materialitzés en un llibre i sempre vam pensar que el millor

Fotografia dels Falcons de Barcelona, guanyadors del concurs 'La Rauxa del País'.





Presentació Canemàs 11, amb els seus autors.

format hauria de ser dins d'un número "Canemàs", va manifestar Amadeu Carbó, l'aleshores president de l'ACJA.

Amb l'objectiu d'oferir formació als membres de l'Ens i a les seves entitats de base, dissabte 20 de febrer va tenir lloc una jornada sobre **gestió comptable-fiscal** al Centre Cívic Municipal de Cultura Popular "Can Galtà Cremat" de Barcelona. La sessió, organitzada per l'Ens i impartida per la cooperativa CoopdeMà, associació sense afany de lucre especialitzada en gestió d'entitats culturals, té un marcat caràcter pràctic.

S'inicien les trobades amb la **Confederació Sardanista de Catalunya** per tal d'articular conjuntament amb l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM) i amb l'acompanyament de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català la seva candidatura per esdevenir un element reconegut a la **Llista representativa** de la Convenció del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.

Es comença el pla d'actuació per actualitzar i millorar l'adequació de l'Ens a la **Llei Orgànica de Protecció de Dades (LOPD)**.

MARÇ L'Ens revalida la voluntat de cooperar amb entitats que treballen per portar el país a un horitzó nou, ple de nous reptes i on la veu de la ciutadania sigui escoltada, amb l'assistència a la presentació de la plataforma Reinicia Catalunya, que recull el coneixement generat a través de l'Associació El País Que Volem, de la qual l'Ens forma part del seu consell d'entitats. A l'acte de presentació, celebrat el 5 de març al paranimf de la facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona, els responsables de Reinicia han presentat la **Convenció Constituent Catalana**, un procés transversal, i amb voluntat d'implicar tots els àmbits socials, per tal de situar la ciutadania com a veritable protagonista de la democràcia. Josep Viana, president de l'Ens, en el torn dedicat a la participació de les entitats que hi donen suport expressa

que la cultura popular i l'associacionisme mouen unes 250.000 persones, que "seran claus per implicar la resta de sectors socials". D'aquesta manera l'Ens fa explícit el seu suport a la Plataforma Reinicia i a les seves iniciatives que afectin la cultura popular i l'associacionisme cultural.

El programa Tria 33, del Canal 33, emet dilluns 14 de març el reportatge **El Quiosc del poble**, en què es destaca la tasca de revistes en paper sobre cultura popular, i s'entrevista Josep Viana, president de l'Ens, per parlar de Canemàs. Cal destacar la professionalitat de la secció de cultura popular del Tria 33 i del seu responsable, el músic i pedagog Pau Benavent. El documental *El Quiosc del Poble* és un dels varis reportatges que han dedicat a altres manifestacions com ara falcons o societats musicals. La peça es pot consultar, en escriure aquestes línies, al següent enllaç: <http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tria33/el-quiosc-del-poble/video/5589384/>

A finals de mes el **conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Santi Vila**, rep la visita d'una delegació de l'Ens. L'objectiu de la reunió és que conegui el sector de la cultura popular des d'una perspectiva no professionalitzada, sense que això signifiqui cap greuge comparatiu pel que fa a la qualitat. A la trobada es presenta la tasca de l'Ens i les seves federacions associades, tot destacant la seva riquesa d'activitats i el seu compromís vers el país.

El dimarts 29 de març es du a terme a la seu de l'Ens una **sessió amb els presidents** de federacions membres per preparar la sessió a la qual els membres del Consell de l'Associacionisme Cultural han estat convocats per la Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària i la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals. Aquesta sessió, que se celebrarà el 4 d'abril, tindrà l'objectiu de presentar i donar l'oportunitat de fer aportacions a la propera **Llei del Foment de l'Associacionisme**.

Pertal d'exposar dubtes i reflexions comunes es du a terme una setmana abans a la seu de l'Ens aquesta reunió amb presidents de federacions. La trobada serveix per vehicular la demanda comuna que es farà explícita a la reunió d'abril, segons la qual se sol·licita una major informació per part de l'administració a les entitats i que la nova llei respecti i s'adapti al món de l'associacionisme cultural, que té una forma de relacionar-se i unes necessitats diferents de l'àmbit del voluntariat social.

ABRIL El 4 d'abril se celebra la sessió que reuneix la Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària i la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals, amb els membres del Consell de l'Associacionisme Cultural. Després de la manca de representació de l'associacionisme en la Llei del Voluntariat i de Foment de l'Associacionisme, la llei 25/2015, s'ha iniciat un procés de redacció d'una nova llei. A la reunió s'evidencia la poca informació que han rebut les entitats i el fet que el procés de redacció de la nova llei afegeixi un excés de confusió, des del seu mateix títol: que es digui **Llei de foment de l'Associacionisme** es pot confondre amb la Llei 25/2015, del Voluntariat i de Foment de l'Associacionisme.

El 9 d'abril l'Ens organitza, amb la col·laboració de Vilaweb el **curs de comunicació Paraula a paraula**, que se centra en dos eixos principals: una primera part on s'ofereixen guies i consells per a millorar la redacció de notícies, notes de premsa... i una segona on, amb el títol *Les associacions han de ser un diari*, **Vicent Partal**, periodista i director fundador de Vilaweb, reflexiona sobre com Internet i els avenços en les noves tecnologies de la informació permeten que les entitats creïn comunitat al seu voltant. El curs, celebrat amb un gran èxit d'assistència a l'Ateneu Municipal de Cerdanyola del Vallès, parteix d'una de les demandes del Plenari de Tardor de novembre del 2015 i recupera la trajectòria de l'Ens d'oferir cursos de comunicació per a les federacions membres i les seves entitats de base.

L'Ens rep una delegació de la **Federació Catalana de Catifaires**, encapçalada per la seva presidenta Vicenta Pallarès, amb l'objectiu de vertebrar la candidatura transnacional de les catifes de flors per aconseguir el reconeixement de la UNESCO com a element de la Llista representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. A la reunió s'especifiquen els membres de la Comissió Promotora que impulsarà aquesta candidatura, que comptarà amb l'assessorament de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM) i



Vicent Partal, al curs de comunicació.

l'acompanyament de l'Ens.

L'Ens s'afegeix a la Declaració de Compromís amb el Mecenatge Cultural promoguda pel CoNCA (**Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**) i l'Ateneu Barcelonès, que es presentarà en un acte a l'Ateneu Barcelonès el mes de juny.

Dins el marc de la Diada de Sant Jordi, l'Associació Cultural Joan Amades (ACJA) organitza la iniciativa **Llegim Joan Amades**, segons la qual es proposa que entitats, municipis i tothom qui ho desitgi realitzi una lectura oberta i participativa de textos de Joan Amades durant la diada de Sant Jordi. L'Ens col·labora en la difusió i el president, Josep Viana, participa en l'acte principal, la lectura pública al pati del Museu de Cultures del Món, el 23 d'abril.

MAIG El 5 de maig es va celebrar l'Assemblea General Ordinària a La Casa dels Entremesos de Barcelona, on la Junta Directiva presentà la proposta de crear uns premis anuals que reconeixin una entitat, una persona i, en la categoria de comunicació, un mitjà, programa o periodista que hagin destacat en la seva tasca dins l'associacionisme cultural. En memòria de la tasca com a dinamitzador cultural del traspassat president fundador de l'Ens, **Antoni Carné**, per unanimitat s'aprova que els **Premis de l'Associacionisme Cultural** portin el seu nom, decisió que se subratlla amb un aplaudiment espontani dels assistents.

A l'Assemblea General s'aprova l'alta com a membres de l'Ens de l'**Associació d'Establiments Emblemàtics** i la **Federació Catalana dels Tres Tombs**. A l'Assemblea s'informa també de la baixa de la Fundació la Roda. Pel que fa a l'organització interna, es nomena Rosa Maria Provencio, presidenta de l'Associació Catalana de Puntaires, nova tresorera en substitució del vocal Josep Maria de Ramon, que per compromisos personals i laborals no se'n pot fer càrrec de la responsabilitat. En el capítol de nous projectes, destaca l'anunci



Foto de l'Assemblea de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català del 2016.

d'establir estratègies per incorporar **la cultura popular catalana a les escoles**, una línia d'activitat per a la qual l'Ens cercarà la complicitat amb diversos membres de l'Ens.

Reunió amb **Toni Codina**, director general de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya, per tal de presentar el projecte de creació d'una organització de quart nivell formada per les organitzacions de **l'Economia Social a Catalunya**. Amb el benentès que aquest grup no confongui els termes entre l'associacionisme i el voluntariat, l'Ens assistirà a les reunions i es reconeixeran mútuament com a interlocutors representatius cadascú del seu àmbit.

El 24 de maig a la seu de l'Ens té lloc la **segona reunió de presidents** al voltant de la futura **Llei de Foment de l'Associacionisme**. Amb una alta participació, a la sessió es respon col·lectivament un qüestionari, enviat per la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals, a través del qual es vol copsar les opinions sobre la relació de les entitats amb l'administració de cara a la futura llei. L'Ens envia el qüestionari, amb el consens de totes les federacions. En les respostes del qüestionari es fa una defensa del lideratge de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals per tal que en la redacció de les noves lleis que regularan l'associacionisme es tinguin en compte les necessitats de l'associacionisme de matriu cultural.

Seguint en aquest àmbit de converses i trobades sobre la futura Llei de Foment de l'Associacionisme, l'Ens va participar en la reunió, convocada per Xarxa Associacions, amb **Bernat Valls**, director general d'Acció Cívica i Comunitària, i **Marc Viñas**, subdirector general de Cooperació Social i Voluntariat. A la trobada van exposar l'estat de la Llei de Foment de l'Associacionisme, i es va informar que pròpiament l'associacionisme cultural no es regularà per aquesta llei sinó que se'n crearà una altra de nova, la Llei del Patrimoni Cultural Immaterial, liderada per la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.

JUNY Prèviament i durant els actes del **Dia de l'Associacionisme**, 5 de juny, l'Ens col·labora en la difusió de les activitats que diverses de les federacions membres duen a terme aprofitant la data que serveix per visualitzar el sector. La concentració dels actes ha tingut un efecte positiu que ha permès portar l'associacionisme cultural a diverses capes de la societat.

L'Ens, a través del seu secretari Xavier Tresserras, participa en la reunió del **Consell de l'Associacionisme Cultural** celebrada el dissabte 11 de juny. A la reunió es ratifica que la llei de regularà l'àmbit de l'associacionisme cultural, serà una futura llei: la del Patrimoni Cultural Immaterial.

Conferència sobre el Patrimoni Cultural Immaterial impartida a Vilanova i la Geltrú. Organitzada per la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO, conjuntament amb l'Associació UNESCO del Garraf, i amb la col·laboració de l'Ens i l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM). Al Museu Biblioteca Víctor Balaguer, s'imparteix la conferència *Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?*, a càrrec, entre d'altres, de Josep Viana, president de l'Ens, i Lluís Garcia Petit, director general de l'IPACIM. Hi ha una bona assistència i l'àmplia participació del públic en el torn de preguntes demostra l'interès que ha suscitat la conferència entre els assistents.

JULIOL I AGOST Josep Viana, president de l'Ens, assisteix a una reunió convocada pel grup d'Economia Social a Catalunya amb **Bernat Valls**, Director General d'Acció Cívica i Comunitària, i **Marc Viñas**, subdirector general de Cooperació Social i Voluntariat (11 de juliol). A la sessió es van destacar aspectes sobre el dia a dia de les entitats de l'àmbit de l'associacionisme social.

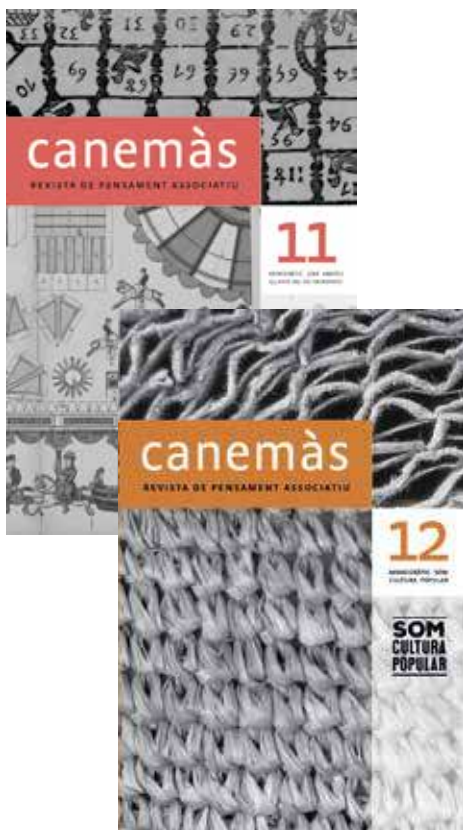
Després de mesos de gratificant esforç es presenta el **Canemàs 12 Monogràfic Som Cultura Popular**, al Palau de la Virreina el 13 de juliol. El Canemàs presenta en format de crònica periodística els debats i

presentacions que es van dur a terme del 21 al 24 de gener al Som Cultura Popular. El periodista i sociòleg, Guillem Carreras, ha estat l'encarregat de la redacció del volum, tret de la crònica *Més enllà de la festa*, escrita a càrrec del tècnic de cultura i col·laborador habitual de la revista, Oriol Cendra. La presentació va aplegar una cinquantena de persones, entre ells, molts dels participants en els debats i presentacions del Som Cultura Popular. Editat per l'Ens, aquest número monogràfic de Canemàs ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona i la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.

Del 16 al 23 d'agost, se celebra a Prada de Conflent la 48a edició de la **Universitat Catalana d'Estiu**. L'Ens hi participa amb l'organització del Fòrum *Patrimoni Cultural Immaterial: marca de prestigi o eina de transformació?* (21 d'agost). La taula rodona compta amb la participació de Josep Fornés, director del Museu Etnològic de Barcelona; Lluís Garcia Petit, director general de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM); Guillem Soler, gerent de la Coordinadora de Col·les Castelleres de Catalunya; i Josep Viana i Joan-Ramon Gordo, president i cap de publicacions de l'Ens respectivament. Com a oients, hi assisteixen representants dels col·lectius de cultura popular que volen presentar candidatura a la Unesco per ser reconeguts com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat: geganters, catifaires, sardanistes i pessebristes.

SETEMBRE S'inicien els contactes per **reformular Tornaveu**. Es desitja realitzar canvis importants en el seu disseny i programa. Amb aquests canvis, es volen assolir quatre objectius. Aconseguir, en primer lloc, que l'Agenda de l'Ens i la publicació 'Canemàs: revista de pensament associatiu' tinguin més ressò entre els lectors de Tornaveu. A nivell intern, es desitja facilitar la programació de continguts, permetent optimitzar la difusió a les xarxes socials 2.0. En tercer terme, es vol facilitar la navegació dels usuaris, estructurant la informació en blocs temàtics clarament adaptables. Finalment, es pretén adaptar la plataforma als dispositius mòbils. Amb aquests quatre objectius es pretén facilitar les vies d'accés a www.tornaveu.cat mitjançant els canals actualment emprats pels usuaris (xarxes socials i telefonia mòbil) i facilitar la seva navegació.

OCTUBRE L'Ens acorda l'adhesió de l'Ens al **Pacte Nacional pel Referèndum**. La Junta Directiva, reunida el 10 d'octubre, manifesta la convicció que Catalunya ha de decidir el seu estatut polític mitjançant l'exercici del vot. Així mateix, l'Ens decideix



posar-se a disposició del Pacte Nacional pel Referèndum, sense posicionar-se en cap cas per cap opció ideològica o política.

En una reunió mantinguda amb la Federació Catalana de Societats Musicals i el Centre d'Estudis Prioratins, aquestes entitats manifesten el desig de retre **homenatge a les persones que van continuar fent música i actuacions de cultura popular durant la República i la Guerra Civil**. L'Ens manifesta el desig de promoure aquesta iniciativa, prevista per l'any 2018, a nivell comunicatiu.

Es comencen a enviar els capítols de la sèrie *L'Ens Recomana*, amb la qual s'assessoren als associats sobre diferents temàtiques de la gestió associativa. Durant el 2016, s'envien les següents píndoles informatives: *Complir la llei de Transparència, Obtenir la signatura digital, Avaluar una entitat, Organitzar més fàcilment la teva agenda, Millorar la comunicació amb els socis, Buscar finançament en empreses, Demanar subvencions públiques i Elaborar uns pressupostos*.

NOVEMBRE Durant l'acte de lliurament dels **Premis Capital de la Sardana 2016** (8 de novembre a Mollerussa), el president de l'Ens Josep Viana explica la filosofia amagada rere el concepte "Patrimoni Cultural Immaterial", i destaca la importància que el col·lectiu sardanista hagi impulsat una candidatura a la UNESCO perquè la sardana sigui reconeguda com a Patrimoni Mundial de la Humanitat.

El 9 de novembre se celebra el **Plenari de**



Conferència de l'Ens sobre Patrimoni Cultural Immaterial a la UCE.



Xavier López de la Colla del Gegant del Pi al curs de micromecenatge.

Tardor al Palau March de Barcelona. Lluís Puig hi presenta l'avantprojecte de **“Llei del Patrimoni Cultural Immaterial Català i de l'Associacionisme Cultural”**, basada en els criteris fixats per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la Unesco, aprovada el 2003. El Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals emplaça tots els col·lectius de cultura popular a presentar-hi les esmenes pertinents. Acabada la seva ponència, els assistents reflexionen sobre el contingut de la proposta de llei.

Durant el mes de novembre, l'Ens agrupa en un dossier totes les esmenes aportades per les federacions que en formen part a l'esmentada llei. I les presenta en la reunió del Consell de l'Associacionisme Cultural celebrada el 29 de novembre a la seu de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.

L'Ens assisteix a l'acte de lliurament del **VIII Memorial Paco Candel** (14 de novembre), que en la categoria “Àmbit Comunicació” ha reconegut Carles Canet i Jordi Portals, autors del documental *Candel, l'altre català*, que ha comptat amb la col·laboració de l'Ens.

Se celebra el **Curs Micromecenatge i finançament a les entitats de cultura popular** al Museu Etnològic de Barcelona (19 de novembre). La jornada de formació s'estructura en tres blocs temàtics: micromecenatge, que compta amb la participació dels Geganters del Pi i Joan Coma, impulsor de la plataforma de *crowdfunding* TotSuma; model cooperativista de les associacions, a càrrec del coordinador adjunt de Coop57 Raimon Garssió; finalment, Jordi Solé Muntada explica la filosofia inherent en les Plataformes de Finançament Participatiu (PFP).

Eva Maria Cortés, assessora en el tractament de dades, presenta el **Document de seguretat** elaborat per l'Ens (22 de novembre). En la reunió mantinguda per la Junta Directiva de l'Ens, Cortés explica la

metodologia en l'àmbit de la Llei Orgànica de Protecció de Dades que qualsevol entitat ha de transmetre: autorització pel tractament de dades, acords de confidencialitat, avisos legals, llei de transparència, Drets ARCO (Accés, Rectificació, Cancel·lació i Oposició). Així mateix, recorda la necessitat d'adaptar-se a la Llei de Transparència vigent de la Generalitat de Catalunya per tal de complir la legislació vigent. Més enllà de l'adaptació legal, Cortés recomana complir les normatives relatives a la protecció de dades amb l'objectiu de crear una imatge corporativa més professionalitzada.

DESEMBRE Josep Viana i Lluís Garcia Petit, president i assessor en matèria de Patrimoni Cultural Immaterial de l'Ens respectivament, assisteixen a l'**11a Reunió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial**, que se celebra a Addis Abeba (Etiòpia) entre el 27 de novembre i el 2 de desembre. Prèviament (27 de novembre) participen en la reunió principal del Fòrum d'ONG Acreditades, a través de la qual totes les entitats acreditades per la Unesco expressen aspectes importants de cara al funcionament intern del Fòrum, així com acorden punts de vista que mostraran en les seves participacions un cop iniciat el Comitè Intergovernamental. Cal destacar que aquestes entitats, totes de l'àmbit cultural, pel fet de ser reconegudes com ONG acreditades, en la terminologia internacional, poden assessorar davant les decisions preses en el Comitè, com ara quan es decideixen les candidatures dels elements que formaran part a la *Llista representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat*.

Actualment, l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català és l'única entitat catalana acreditada en aquest organisme.

Els representants de l'Ens adquireixen experiències molt valuoses. Aprenen que el Comitè Intergovernamental per



Josep Viana, president de l'Ens, i Lluís Puig director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals al Plenari de Tardor.

la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial valora que les expressions culturals compleixin rigorosament els cinc criteris exigits per la Convenció per la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial aprovada l'any 2003. També s'adonen que, en el procés de presentació de les candidatures, és molt important demostrar el proselitisme de les expressions culturals a favor de l'esmentada Convenció.

A nivell institucional, la presència a Addis Abeba esdevé molt positiva. Permet participar en el procés deliberatiu sobre la metodologia que ha de guiar els propers Comitès Intergovernamentals, establint quins potestats ha de tenir l'Òrgan Avaluator de les candidatures (un organisme assessor) i quines pertanyen exclusivament al Comitè. En segon terme, contribueix a consolidar internacionalment la imatge de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català - i per extensió els col·lectius de cultural popular catalans - com una organització proactiva a favor dels principis de la Convenció. Millorar les relacions diplomàtiques és importantíssim per assegurar la renovació de l'Ens com a entitat acreditada en el Fòrum d'ONGs acreditades per la Unesco, i paral·lelament afavorir les oportunitats de les candidatures catalanes. Finalment, esdevé imprescindible per teixir contactes que seran molt importants per l'organització de les *Jornades d'experts en Patrimoni Cultural Immaterial*, previstes a Barcelona l'any 2018.

Acabades les sessions del Comitè Intergovernamental, el Fòrum d'ONG Acreditades es reuneix diàriament per realitzar **comissions de seguiment** sobre les conclusions de cada jornada. Els representants de l'Ens hi assisteixen per expressar el seu posicionament i aprendre quins factors determinen l'èxit o fracàs de les candidatures presentades. Josep Viana publica tres articles a la revista *Tornaveu*, exposant l'experiència de l'Ens.

El 27 de desembre es presenten les



Josep Viana, president de l'Ens, Lluís Garcia Petit, director general d'IPACIM a Addis Abeba.

Bases dels Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català. Aquestes estableixen que el certamen reconeixerà la tasca feta per una entitat, una persona i un mitjà de comunicació en pro de l'associacionisme cultural català. S'estableix que el Premi a l'Entitat es dirimirà entre totes les entitats que presentin una candidatura abans del 28 de febrer de 2017; els altres dos reconeixements s'atorgaran per deliberació directa del Jurat. Pel finançament dels Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català, s'aconsegueix la col·laboració de la Fundació Antiques Caixes Catalanes, BBVA CX, Previsora General, Arç Cooperativa i la Fundació Catalunya Cultura. Cal destacar que el camí per aconseguir aquests patrocinis comença el mes de juliol i que esdevé per diferents fases i reunions en les quals els patrocinadors evaluen l'acte. L'opinió majoritàriament positiva de l'acte permet aconseguir aquests suports, valuosos per garantir un acte a l'alçada de les expectatives i que comptarà també amb el suport de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, així com de les federacions membres i adherides a l'Ens.

PROPOSTES MÉS SIGNIFICATIVES PER AL 2017



A continuació, enumerem alguns dels projectes més destacats:

- Coordinació de diverses manifestacions expressions de la cultural popular per tal de ser reconegudes com a elements de la **Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO**

- Organització de la primera edició dels **Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català**, que s'entregaran el 21 de març a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. Es reconeixeran les persones, entitats i mitjans de comunicació que hagin treballat en l'organització i difusió d'iniciatives associatives en un acte transversal adreçat a tot el teixit de la cultura popular.

- Renovació **Tornaveu** a nivell ofimàtic i estètic amb l'objectiu d'adaptar-se a les plataformes actuals i seguir esdevenint la referència mediàtica dels col·lectius de cultura popular.

- Edició d'un **Canemàs monogràfic**, que inclourà l'estudi *Implantació, ús i possibilitats de les noves tecnologies en l'entorn de les associacions culturals de l'àmbit universitari català*, a càrrec de Noemí Barrera.

- Creació del documental "**Antoni Carné, modernitzador de l'associacionisme**", que repassarà la figura del president-fundador de l'Ens i reflexionarà entorn el fet associatiu al segle XXI.

- Consolidació de **l'oferta formativa** adreçada a les federacions i a les seves entitats de base. En concret es durà a terme:

- Curs per evitar sexismes en la comunicació de la cultura popular.

- Jornada formativa sobre les relacions entre escola i cultura popular.

- Cursos i ponències sobre l'abast de la Convenció de la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial.

- Curs sobre aspectes de la gestió (transparència, Llei Orgànica de Protecció de Dades...) del dia a dia de les entitats.

- Entre d'altres que s'aniran programant al llarg de l'any.

- Participació a la **12a sessió del Comitè Intergovernamental** per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO, que se celebrarà a Seül del 4 al 8 de desembre.

- Conscienciació del potencial de l'associacionisme com a eina d'**inclusió i cohesió social**, mitjançant xerrades, jornades i articles periodístics.

- Convocatòria de la **4a Beca d'Estudis de l'Associacionisme**

- Realització d'una jornada formativa a la **Universitat Catalana d'Estiu (UCE)** sobre els reptes immediats de l'associacionisme cultural català

- Concertació de les habituals **reunions institucionals** (Departament de Cultura, Diputacions, Ajuntaments...).

- Seguiment i aportació de les opinions i reflexions que es derivin de la Llei de Foment de l'Associacionisme.

COMPTE DE RESULTATS 2016

Les principals línies d'acció desenvolupades per l'Ens i en les quals s'han dedicat els

recursos públics obtinguts per l'exercici del 2016 han estat:

Compte de Pèrdues i Guanys

Ens de l'Associacionisme Cultural Català 2016.

<i>Comptes</i>	<i>Dèbit</i>	<i>Haver</i>	<i>Saldo</i>
61000 Variació d'existències	1.085,00	0,00	1.085,00
62100 Arrendaments i cànon	3.864,08	0,00	3.864,08
62200 Reparacions i conservació	306,59	0,00	306,59
62301 Gestoria	3.120,00	0,00	3.120,00
62302 Notaris	77,28	0,00	77,28
62304 Edicions	9.935,59	5.600,00	4.335,59
62305 Formació	2.592,94	0,00	2.592,94
62306 Serveis professionals de premsa	3.300,00	0,00	3.300,00
62307 Col·laboradors	2.630,00	0,00	2.630,00
62308 Altres serveis professionals independents	14.264,46	0,00	14.264,46
62309 Estudis becats	6.000,00	0,00	6.000,00
62310 Correccions i traduccions	1.881,00	0,00	1.881,00
62500 Primes d'assegurances	1.003,27	0,00	1.003,27
62600 Comissions bancàries	982,60	0,00	982,60
62700 Publicitat, propaganda i relacions públiques	396,69	0,00	396,69
62701 Creació i manteniment de pàgines web	4.050,00	0,00	4.050,00
62803 Telèfon i comunicacions per internet	798,40	0,00	798,40
62901 Material d'oficina	687,48	0,00	687,48
62902 Correus i missatgers	300,74	0,00	300,74
62904 Impremta	6.467,13	0,00	6.467,13
62908 Netja	54,70	0,00	54,70
62914 Desplaçaments	1.707,94	0,00	1.707,94
62915 Autopistes	4,24	0,00	4,24
62916 Parking	752,66	0,00	752,66
62917 Dietes	2.049,60	0,00	2.049,60
62920 Despeses diverses	627,13	0,00	627,13
62921 Publicacions	227,50	0,00	227,50
62923 Allotjament	3.281,88	0,00	3.281,88
62959 Altres despeses	10,55	0,00	10,55
63100 Altres tributs	257,52	0,00	257,52



Compte de Pèrdues i Guanys
Ens de l'Associacionisme Cultural Català 2016.

Comptes	Dèbit	Haver	Saldo
64000 Sous i salaris	21.290,70	0,00	21.290,70
64200 Seguretat Social	6.561,94	0,00	6.561,94
65400 Reemborsaments de despeses per l'exercici del càrrec	4.932,01	0,00	4.932,01
65401 Reemborsaments de despeses: Desplaçaments	350,85	0,00	350,85
66230 Interessos de deutes amb entitats de crèdit	912,98	0,00	912,98
66900 Interessos de comptes bancaris	104,12	0,00	104,12
70000 Vendes	0,00	1.786,58	-1.786,58
70500 Ingressos per prestació de serveis	0,00	19.774,45	-19.774,45
72100 Quotes de socis	0,00	5.004,38	-5.004,38
72301 Subvencions privades	0,00	1.933,54	-1.933,54
72400 Subvencions oficials a les activitats	0,00	64.750,00	-64.750,00
72600 Donacions i llegats de capital traspassats al resultat de l'exerci	0,00	4.000,00	-4.000,00
72800 Donatius i altres ingressos per a activitats	0,00	896,35	-896,35
76900 Interessos de comptes bancaris	0,00	7,83	-7,83
77800 Ingressos excepcionals	0,00	1.424,63	-1.424,63
Total	106.869,57	105.177,76	1.691,81
Benefici (+) Pèrdua(-)	-1.691,81		



Marianela Adolfo, Gemma Aguilera, Montserrat Alabau, Ma Dolors Albero, Antoni Albinyana, Irene Alern, Marta Alòs, Lluís Alpera, Jordi-Joan Alsina, Josefina Altés, Francesc Marc Álvaro, Joan-Pere Alzamora, Sefa Amell, Xavier Amor, Àlvar Andrés, Laura Anton, Miki Aragón, Aurel·li Argemí, Antoni Arias, Joan Arimany, Anna Arqué, Jaume Ayats, Rosa Balló, Pere Baltà, Jordi Banacolocha, Julio Baños, Xavier Baró, Noemí Barrera, Alfred Blanc, Ricard Bonmatí, Miquel Botella, Jusèp Boya, Miquel Buch, Francesc Buxeda, Enric Calpena, Joan Camp, Roger Canals, Maria Candel, Enric Canet, Bernat Capó, Andreu Caralt, Amadeu Carbó, Manel Cardenya, Salvador Cardús, Guillem Carreras, Paco Casado, Jordi Casassas Ymbert, Antoni Castillo, Albert Català, Oriol Cendra, Enric Cirici, Enric Ciurans, Jaume Clavé, Amador Codina, Josep Ma Contel, Anna Corbella, Xavier Cordoní, Isabel Corominas, Anna Costal, Josep Cruells, Josep Ma de Ramon, Carles Duarte, Pep Enric, Miquel Àngel Essomba, Francesc Fabregat, Montserrat Farré, Ramon Felipó, Jordi Fernández-Cuadrench, Montserrat Ferré, Martí Ferrer, Joaquim Ferrer, Isabel Ferrer, Xavier Filella, Arnau Flórez, Ma Antònia Font, Enric Fontanals, Josep Fornés, Marc Galí, Toni Gàlvez, Andreu García, Lluís García, Jordi Gargallo, Montserrat Garrich, Alfons Garrigós, Magdalena Gimeno, Sant Ginestí, William Giribaldi, Xavier Gómez, Joan Gómez, Maria-Jesús González, Toni González, Vicent González, Miguel Ángel González, Joan-Ramon Gordo, Mireia Grangé, Joan-Francesc Gras, David Guardia, Joan Antoni Guerrero, Modest Guinjoan, Joan Guitart, Dolors Hermano, Gil-Manuel Hernández I Martí, Rafael Hinojosa, Jesús Huguet, Oriol Illa, Maria Carme Jiménez, Bernat Joan, Ricard Jove, Éric Jover, Conxa Juanola, Nina Kammerer, Vareli Laguna, Ramon Lapiedra, Ester G. Llop, Josep Ma Macip, Joan Maluquer, Ramon Mampel, Pere Manzanares, Rosa de Les Neus Marco, Assumpció Maresma, Jaume Marfany, Sergi Marí, Miquel Àngel Marqués, Isabel-

Helena Martí, Mariano Martínez, Jaume Marvà, Ferran Mascarell, Jaume Mascaró, Francesc Masip, Josep Mayolas, Mireia Mena, Joan-Miquel Merino, Raimon Mestres, Eloi Miralles, Enric Miró, Fabià Mohedano, Montserrat Molina, Antoni Moliné, Neus Moliné, Joaquim Monclús, Germinal Monge, Antoni Montserrat, Meritxell Montserrat, Jordi Mullor, Josep Mut, Joaquim Novella, Lluís Obiols, Marc Olivella, Martí Olivella, Antoni Ortiz, Tonetxo Padiñas, Francesc Marco Palau, Vicenta Pallarés, Salvador Palomar, Raimon Pànikkar, Jordi Panyella, Jordi Pañella, Tonetxo Pardiñas, Adelaida Parera, Josep Parés, Joan-Manuel Parisi, Vicent Partal, Gerard Pastor, Isidre Peláez, Lluís Pérez, Gerard Pibernat, Jaume J. Pieres, Antoni Pol, Núria Pons, Àngels Ponsa, Antoni Prats, Rosa Maria Provencio, Stefano Puddu, Gentil Puig, Lluís Puig, Pep Puig, Pere-Joan Pujol, Adrià Pujol, Clàudia Pujol, Maria Antònia Pujol, Toni Puntí, Mercè Quadras, Josep Rafecas, Josep Ma de Ramon, Dolors Reig, Miquel Reniu, Eduardo Reyes, Peret Reyes, Santi Riba, Amadeu Ribas, Lleonard Del Río, Borja de Riquer, Josep Ritort, Marc Rodríguez, Josep Roig, Joaquim Roqué, Joan Albert Ros, Joandomenèch Ros, Ramon X. Rosselló, Marta Rovira, Pere Rovira, Sergi Rovira, Joaquim Rucabado, Leire Sales, Josefina Salord, Eulàlia Salvat, Raül Sanchís, Josep Santesmases, Roger Santiago, Enric Saurí, Carlo Sechi, Antoni Serés, Joan Serra, Alfons Sibila, Marta Simon, Rodolf Sirera, Jaume Sobrevals, Claudia Soggiu, Ferran Soriano, Lluís Subirana, Marc Suñé, Anna Surra, Enric Tàrrega, Pino Tilloca, Ramon Torra, Antonio Torre, Mn. Josep M. Totosaus, Montserrat Tresserra, Joan-Manuel Tresserras, Xavier Tresserras, Pepa Úbeda, Sete Udina, Remei Ullate, Milagros Vallès, Àngel Vallverdú, Manuel Veiga, Marina Velázquez, Jesús Ventura, Rosa Vernet, Aurélie Vialette, Josep Viana, Jordi Vila-Abadal, Joan Pere Viladecans, Joan Vilamala, Davielq Vilarrúbias, Vicenç Villatoro, Francesc Viso.

ELS MEMBRES DE L'ENS:



ENTITATS ADHERIDES:



EN CONVENI AMB:

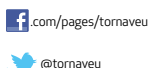


L'ENS ÉS SOCI DE:



L'ENS és entitat acreditada per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.

AMB EL SUPORT DE:



www.tornaveu.cat



www.ens.cat/canemas



ens
de l'associacionisme
cultural català

Plaça de Víctor Balaguer, 5, 5è
E - 08003 Barcelona • Tel (+34) 93 269 10 42
www.ens.cat • info@ens.cat

