

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

JUNTS AMB LA UNESCO

JUNTS AMB LA U

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

JUNTS AMB LA UNESCO

Associacionisme Cultural Català

JUNTS AMB LA UNESCO

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

acionisme
4 DE JUNY

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

JUNT

MEMÒRIA 2017



ensa
de l'associacionisme
cultural català

www.ensa.cat



Índex

- 3 **Presentació**
- 5-35 **Els membres de l'Ens. Qui és qui**
- 39-44 **2017: Treballant per la cultura popular**
- 45 **Propostes per al 2018**
- 47 **Han col·laborat amb l'ENS.**



Té representació al Consell Assessor de Continguts i de Programació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, el Consell Assessor de Cultura Popular i Tradicional, i és membre del Consell de l'Associacionisme i Voluntariat de Catalunya i del Consell Municipal d'Associacions de Barcelona, és soci de la Cooperativa Financera COOP57 i de la Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR), i és membre actiu de les Taules del Tercer Sector.

L'ENS és entitat acreditada per la UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial.

Edita la publicació semestral en format de paper *CANEMÀS*, revista de pensament associatiu i, conjuntament amb l'Associació Heptàgon de Projectes Culturals, la publicació digital diària *TORNAVEU*, *Associacionisme i Cultura*. A més, gestiona el fons editorial de la revista *VIA FORA! Publicació per a la gent culturalment activa*.

Desenvolupa i gestiona conjuntament amb l'Associació Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC) el BANC DIGITAL DE CONTINGUTS CULTURALS, eina gratuïta al servei dels mitjans de comunicació, així com l'AGENDA DE L'ENS i la web del Patrimoni Cultural Popular (Immaterial Cultural Heritage) a Catalunya (www.ich.cat).

L'ENS té conveni de col·laboració amb: Consell d'Associacions de Barcelona, Obra Cultural de l'Àlguer, Fundació Congrés de Cultura Catalana, Xarxa Audiovisual Local, Projecte Heptàgon, Associació Mitjans d'Informació i Comunicació, Òmnium Cultural, Agència Catalana de Notícies, Associació Catalana de Premsa Comarcal, Fundació Jaume Casademont, VilaWeb, Projecte ARÇ Cooperativa i Coop57-Enllaç, Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM) i Gran Teatre del Liceu.

La seva junta directiva i el seu equip de treball estan formats per: Josep Viana -Federació Catalana de Societats Musicals- (president), Josep Rafecas -Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya- (vicepresident primer), Pere-Joan Pujol -Moviment Laic i Progressista- (vicepresident segon), Xavier Tresserras -Confederació Sardanista de Catalunya- (secretari), Rosa Maria Provencio -Associació Catalana de Puntaïres- (tresorera), Jordi Mullor -Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya- (vocal), Santi Riba -Agrupació de Colles de Geganter de Catalunya- (vocal), Pere Baltà (assessor).

Joan-Ramon Gordo (coordinador de publicacions) i Àlvar Andrés i Guillem Carreras (comunicació).

Ens podeu trobar al Carrer de València 558, 6è 1a 08026 Barcelona. Telf.(34)932691042, premsa@ens.cat, info@ens.cat, info@tornaveu.cat, www.ens.cat, www.tornaveu.cat, www.agendaens.cat, www.ich.cat, Twitter (@Tornaveu) i Facebook (Tornaveu).

Disseny: Faino comunicació s.l.

Maquetació i impressió: Rúbrica Editorial.

Presentació



Explicar un any en pocs paràgrafs no és una tasca senzilla. Són moltes les preguntes que poden rondar els cervells dels presidents de les entitats quan es disposen a començar a redactar la presentació de les *Memòries*. “Sabré resumir totes les iniciatives que hem organitzat?”; “reflectir amb prou precisió els projectes de futur que estem desenvolupant?”; “posar l'èmfasi adequat en les principals línies estratègiques que hem definit?”.

Una bona solució per superar aquest garbuix de preguntes és començar els redactats explicant la veritat més senzilla i evident. Sense els socis, cap entitat seria possible ni tindria sentit. Per això no voldria deixar passar una línia més sense agrair-vos la confiança que dipositeu en *l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català*. Ja fa 13 anys que vam començar aquesta aventura, i modestament penso que podem estar raonablement satisfets del balanç de la nostra confederació.

La satisfacció, tanmateix, només és positiva quan és momentània. Si perdura en el temps es converteix primer en vanitat, i més tard en desídia. És important, doncs, saber detectar aquells àmbits d'actuació en els quals no hem estat prou eficients o no hem explorat amb suficient convicció. En aquest sentit, m'agradaria emplaçar-vos novament que ens plantegeu els vostres dubtes, propostes i iniciatives a fi i efecte de poder consolidar les virtuts i revertir les mancances. Possiblement vindran temps complicats pels col·lectius de cultura popular. Durant el 2017, hem viscut la intervenció de les finances de la Generalitat de Catalunya i l'exili del conseller de Cultura a Bèlgica. És impossible assegurar que no es repetiran episodis semblants, amb la conseqüent incertesa per a les subvencions públiques que rebem les entitats de segon i tercer nivell. És important no defallir, i seguir amb la mateixa il·lusió i entrega que sempre ha caracteritzat el teixit associatiu català.

La gran incertesa política, especialment durant el darrer trimestre, ha relegat l'àmbit cultural per a moltes persones a un segon pla. Algunes entitats han optat per anul·lar o ajornar les activitats que havien programat. En aquest context, l'Ens ha mantingut la seva activitat habitual en les quatre esferes que tenim marcades com a prioritàries: comunicació, formació, reflexió i projectes de caràcter estratègic.

Deixeu-me desgranar-les a continuació:

Àmbit comunicatiu. Tornaveu segueixen sent els nostre màxim estàndard. La millor eina que disposem per explicar al conjunt de la societat catalana les iniciatives que els col·lectius de cultura popular organitzem. En l'àmbit intern, hem seguit reforçant les píncoles L'Ens Recomana, que durant tot l'any han seguit assessorant les federacions membres sobre diferents aspectes de la gestió associativa: finances, participació interna, catalogació i conservació de documents, ús de xarxes socials, llançament de campanyes de micromecenatge, etcètera.

Per altra banda, hem inaugurat el cicle de ponències La Conferència de l'Ens. Amb aquesta nova iniciativa, volem invitar acadèmics de l'àmbit humanístic a la nostra seu social perquè dissertin sobre temàtiques no directament relacionades amb la cultura popular. Així ens donarem a conèixer a nous públics no directament relacionats amb el món associatiu o del folklore, tot incidint en altres realitats que no sempre conreem, amb prou dedicació, donada la immersió en les activitats de la cultura popular i associacionisme que ens ocupen intensament. No hem de perdre la reflexió sobre l'entorn social, cultural, històric, etc., més enllà dels fets quotidians.

Àmbit formatiu. Guanyar competències associatives és essencial per a la modernització (obligada) de les nostres entitats. Les tres jornades formatives organitzades



enguany han tractat sobre 'Les obligacions fiscals de les entitats' (en col·laboració amb la Federació Catalana de Societats Musicals), 'Les polítiques d'igualtat en els col·lectius de cultura popular', i sobre 'Implementació i mesures de seguretat de la Llei Orgànica de Protecció de Dades'. L'interès que han generat en els membres de les federacions ens empenyen a seguir organitzant nous cursos.

Àmbit reflexiu. A poc a poc, Canemàs està construint un corpus teòric cada vegada més ampli de la cultura popular. El fons de la revista ja compta amb 120 articles, en els quals no es comptabilitzen els cinc exemplars monogràfics publicats fins ara. El 2017 hem tingut el goig de publicar la 3a Beca de l'Associacionisme Cultural Català, escrita per la doctora Noemí Barrera, sobre l'emergència de l'associacionisme universitari (vol. 13), i un exemplar ordinari (vol 14).

Complint amb la nostra cita habitual a la Universitat Catalana d'Estiu, vam tenir l'oportunitat d'organitzar una taula rodona de luxe. Vicenç Villatoro, Francesc-Marc Àlvaro, Josep Fornés, Oriol Cendra, Pere Baltà i Joan-Ramon Gordo van reflexionar entorn els reptes que l'associacionisme català haurà d'afrontar durant el segle XXI. Les intervencions, que han estat recollides en el Canemàs 14, ens ofereixen una guia de cap on hem de concentrar els nostres esforços en els propers anys.

Projectes estratègics. No cada any es pot afirmar que s'han vist néixer uns guardons. 2017 hem pogut presentar els Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català. La primera edició va saldar-se amb un èxit de convocatòria i assistència a l'acte de lliurament que ens fa ser força optimistes respecte del futur del certamen. Els guanyadors a les categories persona, mitjà de comunicació i entitat varen ser, respectivament, Antònia Serra Soler "Mussola", el programa radiofònic "Fes ta Festa" i la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec.

Com bé sabeu, l'estudi i promoció del Patrimoni Cultural Immaterial és una de les prioritats de l'Ens. Hem treballat molt intensament per impulsar les candidatures de la Confederació Sardanista de Catalunya i la Federació Catalana de Catifaires. Es tracta d'un procés complex, que exigeix grans esforços de preparació i reflexió, però que al mateix temps esdevé molt il·lusionant i fructífer. Estem convençuts que reportarà uns resultats molt beneficiosos per aquestes dues federacions.

En l'empeny de seguir millorant la nostra presència internacional, ens hem associat a la Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR). D'aquesta manera, esperem gaudir de més eines per projectar la cultura popular catalana al món. Estem satisfets, en aquest sentit, perquè cada any és més reconeguda la presència de l'Ens en el Comitè Intergovernamental per la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial. No exagerem afirmant que el protagonisme que hem tingut en la 12a edició, que s'ha celebrat a l'Illa de Jeju (República de Corea), ha estat àmpliament reconeguts per les altres entitats internacionals presents. Moltes ens han transmès el seu reconeixement per haver liderat la redacció del reglament electoral que ha de regir les eleccions de la ICH NGO Forum (Fòrum d'entitats acreditades en el comitè).

D'altra banda, l'Ens ha estat tot l'any 2017, col·laborant amb la posada en marxa del projecte *Congrés Participatiu Catalunya i Futur*. Una iniciativa transversal que arriba a molts col·lectius del País i que pretén la màxima participació de la ciutadania, en la immensa i engrescadora tasca d'imaginar, debatre i proposar nous models, on *Catalunya esdevingui el laboratori del segle XXI*, on s'implementin noves estructures culturals, de cohesió social, d'equilibri amb la natura, de governança, de model econòmic sostenible, etc. Cal interessar-se en el desenvolupament del *Congrés Participatiu Catalunya i Futur*, tot participant al llarg de l'any 2018, on hi hauran convocatòries presencials però, sobre tot, amb l'aportació telemàtica a *futurcat.cat* tot oferint propostes i debats sense condicionants ni limitacions de cap tipus. Així, farem i exercirem el que des de sempre ha estat la cultura popular: una escola de ciutadania.

Aquest és el resum de l'any que us volia transmetre. No volia tancar aquestes línies, tanmateix, sense recordar-vos que l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català ha canviat la seu de l'entitat. Ara ens ubiquem en el mateix espai que molt amablement ens ha deixat compartir l'Agrupament d'Esbarts Dansaires de Catalunya. Les noves instal·lacions ens permeten treballar amb més comoditat, i ser més proactius en l'organització de cursos, conferències, trobades o la celebració de la mateixa Assemblea General. Moltes gràcies Agrupament.

Josep Viana Crespo

President ens de l'associacionisme cultural català

Les Federacions associades





Moviment Coral Català



President: Ariadna de Casacuberta

Moviment Coral Català -
Mediterranean Office for
Choral Singing

Pl. de Víctor Balaguer, 5, 3r
08003 Barcelona / el
Barcelonès
Tlf.: (+34) 93 319 67 28
mcc@mcc.cat
www.mcc.cat



Cor Jove Nacional de Catalunya.

El Moviment Coral Català és la confederació que des del 1995 agrupa diverses federacions corals de Catalunya. En l'actualitat hi formen part Corals Joves de Catalunya, Federació Catalana de Pueri Cantores, Federació de Cors de Clavé, Secretariat de Corals Infants de Catalunya, Federació de Cors de Clavé de la Catalunya Nord, Agrupació Coral de les Comarques Gironines i Associació Musical de Mestres Directors, aquesta última com a membre adherit. Representa més de 700 entitats corals i uns 30.000 cantaires disseminats per tot el territori català. Coordina l'activitat de totes les federacions i garanteix la representativitat del cant coral de Catalunya en organismes nacionals i internacionals. Després de l'organització del XV Festival Europa Cantat, l'any 2003 a Barcelona, la confederació va impulsar la creació de l'Oficina pel Cant Coral de la Mediterrània, que és alhora una de les oficines regionals de la European Choral Association - Europa Cantat. Actualment aquesta iniciativa és una realitat dinàmica i creixent.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

En els darrers anys el MCC ja ha fet un esforç important per convertir la pràctica coral i els seus beneficis culturals, socials, econòmics, sobre la salut i el benestar, etc. en objecte d'estudi i reflexió per fer possible d'una banda la millora de la pràctica en si, però també fomentar el coneixement que sobre el cant coral té el món acadèmic i la societat en general. D'altra banda, només el coneixement positiu i el més profund possible de la basta, complexa i plural realitat coral del nostre país ens permetrà identificar-ne els reptes, els potencials, les mancances i les oportunitats i així poder dissenyar l'estratègia i els plans d'acció necessaris per millorar allà on faci falta i potenciar i fer excel·lir allà on realment tenim possibilitats.

Amb aquest objectiu s'han plantejat activitats (algunes noves i d'altres ja consolidades malgrat la relativa novetat de les mateixes) dirigides als diferents targets: directors corals, gestors corals, mestres/musicoterapeutes/treballadors socials, etc.

Oficina Mediterrània del Cant Coral

L'Oficina Mediterrània del Cant Coral és l'eina que s'han dotat de forma mancomunada el MCC i l'ECA-EC per exercir tota la feina de representació, promoció i articulació internacional del MCC i contribuir al desenvolupament del cant coral en la regió mediterrània. D'aquesta manera, a través de l'oficina, les federacions catalanes i tot el cant coral català està present d'una, forma privilegiada, en organismes i projectes internacionals i de l'altre garantim la captació d'inversió i projectes internacionals a Catalunya.

L'Oficina per al Cant Coral de la Mediterrània és el Centre Regional per a tota l'àrea mediterrània de l'European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC), un projecte que el Moviment Coral lidera i gestiona.

El MCC i la MOCS (Mediterranean Office for Choral Singing) treballa en estreta col·laboració amb la Federació Internacional per la Música Coral, l'European Music Council - Unesco, International Music Council, la Fundació Interarts, Musica International, Euro-Arab Youth Music Center, Acadèmia Àrab de la Música i altres institucions de l'àrea cultural euro-mediterrània i africana.

Aquesta Oficina regional europea ha continuat desenvolupant i reforçant el seu objectiu de fomentar i dinamitzar el cant coral a l'àrea Mediterrània, essent la referència de la vida coral a l'àrea Mediterrània.

L'Oficina Mediterrània ha estat representada en totes les activitats del Cant Coral a Europa i a la Mediterrània:

- Mediterrània Choral Forum (del 19 al 21 de maig de 2017, Tripoli, Líban) dins del Festival Internacional de cant Coral del Líban
- Reunió a Mallorca per a l'organització del projecte RelaxSing Mallorca
- Assemblea General de l'European Music Council i International Music Council a Pafos, Xipre (del 9 a l'11 de Juny)
- Reunió a Florència per al projecte MARS (28 i 29 d'agost)
- Assemblea General de l'ECA-EC (al mes de novembre de 2017, Tallin)

SEU - LOCAL MCC

Des de fa sis anys el Moviment Coral Català té llogada una planta del Casal Clavé (de la Federació de Cors de Clavé). Davant la impossibilitat per part de les diferents federacions membres d'assumir el cost de lloguer i manteniment

de la seva corresponent oficina i davant la possibilitat de mancomunar serveis, personal, despeses i inversions, el MCC i les diferents federacions han arribat a un acord pel qual el MCC ampliarà la seva oficina. S'ha començat a unificar espais i serveis (serà un procés lent)

CONFERÈNCIA SOBRE CANT CORAL I INCLUSIÓ (CORS AMB COR)

El projecte de Cors amb Cor té per objectiu mostrar des de les disciplines més diverses: antropologia, sociologia, història, tècnica vocal, repertoris, tècniques d'assaig... el potencial que la pràctica coral té per a la transformació de les persones i la societat, una societat que volem inclusiva, on tothom tingui dret a cantar i on a través del cant coral tothom trobi el seu lloc en la societat.

Enguany s'ha presentat tota la feina feta dins del projecte "Music & Resilience Support", amb la participació activa de tots el partners i participants. Va ser al Monestir de Sant Daniel en Girona, el 25 de març.

LLIBRE BLANC DEL CANT CORAL

El Moviment Coral Català està treballant en la confecció del Llibre Blanc del Cant Coral i està en una fase preliminar.

Per a la gestió a llarg termini del fet coral a Catalunya esdevé imprescindible tenir un coneixement positiu i ampli de l'estat de la pràctica coral dins i fora dels límits de les federacions. És per això que cal un fer aquest treball d'anàlisi i diagnòsi d'ampli espectre.

La forma més adequada de materialitzar aquest projecte és un estudi sociològic fet des del món universitari amb la col·laboració de totes les federacions i altres agents implicats en el cant coral a Catalunya fora de les federacions. Culminar amb el disseny d'un pla i línies de treball d'acord amb resultats de l'estudi.

MARS (Music and Resilience)

El MCC ha treballat, en parteneriat amb l'International Music Council (França), Associazione Prima Materia (Itàlia), Euridea (Itàlia), Nordoff Robin London (Regne Unit), i National Institution of Social Care and Vocational Training 'Beit Atfal Assumoud (Líban), s'ha organitzat un curs pilot de formació de musicoterapeutes per a treballar amb refugiats, exiliats i en àrees de conflicte. El MCC ha aportat expertesa i coneixement, docents, recerca i l'oportunitat de formar 3 alumnes en aquest curs que ha tingut dues parts (una presencial de 10 dies a Itàlia al mes de juliol del 2016 i els 9 mesos de formació on-line). Els resultats del projecte MARS s'han presentat en la Conferència de Cant Coral i Inclusió.

SING ME IN!

El MCC és partner juntament amb altres 10 organitzacions europees d'un altre projecte Erasmus+, amb la finalitat de crear eines de treball per facilitar la integració de persones en risc d'exclusió social a través del cant col·lectiu

S'ha començat a treballar en el projecte, s'ha fet una reunió de tots els partners aprofitant l'Assemblea General d'ECA-EC a Tallin al mes de novembre i una trobada de tots els partners i experts, que s'ha de fer a Girona, en el Monestir de Sant Daniel del 21 al 27 de novembre)

COR JOVE NACIONAL DE CATALUNYA

El Cor Jove Nacional de Catalunya (CJNC) és una iniciativa del Moviment Coral Català i Corals Joves de Catalunya. El CJNC va néixer l'any 2013 amb la voluntat de dotar el país d'una eina per a la normalització del cant coral.

Enguany el Cor ha estat format per 32 cantaires d'entre 18 i 28 anys de tot el territori català i seleccionats després d'un procés d'audicions.

Enguany, l'estada s'ha fet a Vila-seca i el director català convidat han estat en Xavier Pastrana (Catalonia) i en Santiago Ruiz (Argentina).

El Cor es va reunir del 25 d'agost al 3 setembre, a Vila-seca. Es van celebrar tres concerts:

- 2 de setembre al Centre de Cultura i Memòria del Born a Barcelona
- 3 de setembre al Convent de les Arts a Alcover
- 7 de gener a l'Auditori Josep Carreras a Vila-seca

ACADÉMIE D'ÉTÉ DU CAPRICCIO FRANÇAIS

Des de 2015 i amb la col·laboració del MCC l'Académie d'été du Capriccio Française es desenvolupa a Barcelona. Sota la direcció de Philippe Le Fèvre van oferir tallers d'interpretació de música barroca: música de cambra, tècnica vocal, direcció coral, etc.

El 2017, l'Académie es va celebrar del 16 al 23 de juliol, a Barcelona. El Moviment Coral Català va col·laborar amb la creació del Cor Pilot, que va treballar amb en Josep Cabré i Philippe Le Fèvre.



Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

President: Josep Rafecas

Gran Via de les Corts
Catalanes, 608, 1r A
08007 Barcelona, el Barcelonès
Tel.: (+34) 93 317 18 09
administracio@teatreamateur.cat
www.teatreamateur.cat



La XV Mostra Nacional de Teatre Amateur va reconèixer l'actriu Montserrat Carulla

La Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, fundada el novembre de 1985 dins del context del Congrés de Cultura Catalana, és formada actualment per 286 entitats que abasten un col·lectiu de 10.000 persones. Geogràficament és present a tot Catalunya. Amb l'ajut econòmic d'entitats i les aportacions dels grups, organitzem aquelles activitats que ens són pròpies. Són activitats que hem realitzat tenint present el factor econòmic - controlant la despesa- i alhora el criteri de fer-les interessants. Moltes d'elles no són noves, tenen ja prestigi entre nosaltres i un fort arrelament. És la nostra feina: oferir propostes, recollir-ne de noves i oferir un bon servei. Sempre en moviment!

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

XIV Mostra Nacional de Teatre Amateur A Pineda de Mar els dies 29 i 30 d'abril i 1 de maig. Cinquanta accions teatrals. Espectacles al carrer, espectacles de circ, espectacles en llocs inesperats. Aquest any amb el nou espai de La Carpa. Hi ha hagut prop de mil participants, augmentant el nombre d'edicions anteriors. Dins La Mostra es va celebrar una xerrada en homenatge a Josep M Folch i Torres dins les celebracions del Centenari dels Pastorets. També es va fer un reconeixement a la companyia de teatre Vol-Ras dins l'acte central.

XIII Mostra de Grups Infants de Teatre A l'Hospitalet de Llobregat els dies 16 i 17 d'abril. Consolidada i referent ja del teatre fet per infants, cada any aplega més grups interessats a ensenyar el que estan treballant, el que estan representant. Una bona festa per als més petits de la Federació. Onze grups participants, onze representacions. Tot un repte!

II Mostra de Teatre Juvenil A Sant Feliu de Codines els dies 20 i 21 de juny. Després de l'èxit de la primera, ens va arribar aquesta segona edició amb força i ganes, tant per part dels organitzadors com dels grups de joves que esperaven repetir les emocions viscudes l'any anterior. Amb la participació de vuit grups, la satisfacció entre els participants va ser ben alta. Com a nota d'humor, comentar la visita que la Esperanceta, coneguda de les trobades a Esterri i de La Mostra a Pineda, va fer.

XXVI Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya Celebrada a Esterri d'Àneu els dies 24 i 25 de setembre, on ja es va celebrar dos anys abans. Agraïm la seva disponibilitat i ganes de fer, ja que tots sabem no és senzill organitzar un acte d'aquest volum. La participació de grups federats no va ser molt alta però sí la qualitat dels actes organitzats. Els qui hi varen assistir, van gaudir de bones estones plegats, tret principal de les trobades: amistat entre companys d'afició!

Celebració del dia mundial del teatre La Federació va participar, representada per la Coordinadora del Bages-Berguedà-Solsonès, en els actes de la celebració del dia mundial del teatre el passat 19 de març a Manresa, al Centre Familiar i Recreatiu 'Els Carlins' i al carrer del Balç. També es van portar a terme actes propis del dia a l'Agrupació Congrés de Barcelona, organitzats per la Coordinadora del Barcelonès. Altres llocs i grups van llegir també el manifest commemoratiu escrit pel director de teatre rus Anatoli Vassiliev i un altre molt propi dels amateurs, escrit per Josep Canet i Figueras.

Les Coordinadores La Junta Directiva ha seguit donant suport a totes aquelles activitats que s'organitzen des de les diferents coordinadores: les rodes i mostres, els curssets i tallers de formació, i les celebracions pròpies de cadascuna d'elles. En acabar l'any, nou eren les coordinadores territorials: Alt Penedès, Bages-Berguedà-Solsonès, Baix Camp, Baix Ebre-Montsià, Baix Llobregat, Barcelonès, Maresme i Vallès.

Premis Arlequí Corresponents al 2015 els premis van ser: Ajuntament d'Olerdola, premi a l'entitat. Salvador Soler i Mas, premi a la persona. Pep Plaza, premi al professional. L'Escotilló del Círcol Catòlic, de Vilanova i la Geltrú, premi al grup amateur. Jordi Galceran i Ferrer, premi a la trajectòria.

A títol pòstum es va fer un reconeixement a Josep Piris i Tro per la seva dedicació i estima al teatre amateur.

Celebració del Dia de l'Associacionisme Cultural A tot el país el dia 4 de juny. El Govern va declarar aquesta data com a Dia de l'Associacionisme Cultural amb la finalitat de fer més visible la tasca que realitzem les entitats culturals a la nostra societat. Es pretén també facilitar un major coneixement de les nostres activitats i dels equips culturals que gestionem. Des de la Federació potenciem la seva celebració a través de les coordinadores i dels mateixos grups amb activitats com lectures dramatitzades, col·loquis, espectacles i teatre per ràdio, per exemple.

Espectacles professionals Hem seguit oferint la possibilitat d'assistir a espectacles professionals amb les millors condicions que ens proposen. Les ofertes rebudes són traspassades als grups de forma sistemàtica. Aquests ho reben amb atenció, gaudint de descomptes i promocions.

Consell de l'Associacionisme Cultural La Federació és part d'aquest consell, proposat com a màxim òrgan consultiu del Departament competent en matèria de cultura en relació amb la cultura popular, la dinamització sociocultural i l'associacionisme de la Generalitat de Catalunya, com a instrument de planificació de les futures accions polítiques vinculades a l'associacionisme i a la cultura popular. Partint del reconeixement de la important tasca que duu a terme el gruix d'entitats culturals, i de la seva aportació a la societat catalana, el Govern vol atorgar més protagonisme al món associatiu per tal de treballar conjuntament en benefici de les persones i de la societat.

Presencia i relacions de la Federació a l'estranger

- Al Festival de Verfeil, a França, dins el marc del Conveni Euro Regió Mediterrània Pirineus, el grup Amics de les Arts de Terrassa va representar a la Federació.
- A la Mostra Nacional de Teatre, actuació del grup Rif Théâtre Amazigh (ARTA) d'Alhoceima, Marroc i actuació del grup Abisto Compagnie de Toulouse, França.
- La Federació va assistir a l'assemblea anual de la CIFTA a Portugal.
- S'han tingut diferents reunions i converses amb Escenamateu per tal d'establir una bona cooperació així com elements per treballar conjuntament.

Comissions de la Junta Directiva Les diferents comissions segueixen treballant de ple per millorar l'eficàcia i la gestió d'una federació com la nostra que aplega a un munt de grups i encara moltes més persones. El treball pot ser lent a vegades, però del seu resultat en sortim tots beneficiats. Volem citar dues de les coses que més es veuen com és l'ús de les xarxes socials i el canvi de domini a .cat, i una altra, l'econòmica, que no és tan visible, però que mira i treballa en els recursos dels quals la Federació disposa. S'està també adequant el funcionament de la Federació a la Llei Orgànica de Protecció de Dades. Un procés començat a finals de 2016 i que acabarà a mig 2017.

Assemblea de la Federació Dins les activitats que es realitzen el dia de l'Assemblea, una xerrada pel matí, l'Assemblea pròpiament dita i l'assistència a un espectacle teatral al vespre, la xerrada d'aquest any va tenir com a eix la protecció de dades en els grups així com les assegurances de les juntes directives.

Jurat del Premi Margarida Xirgu La recent reconstituïda Agrupació Dramàtica de Barcelona, l'Ajuntament de Molins de Rei i l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, volen seguir donant continuïtat al Premi Margarida Xirgu que s'atorga a l'actriu professional de la temporada teatral en els teatres de Barcelona. Grups de la Federació assisteixen a representacions durant la temporada i actuen com a jurat. L'actriu Mònica López és qui va rebre l'Anell Xirgu.

Fira Mediterrània de Manresa La Federació, representada per la Coordinadora del Bages-Berguedà-Solsonès, ha format part de la programació dins l'apartat Off - Grups Amateurs de la Catalunya Central de la Fira Mediterrània de Manresa, de cultura popular i músiques del món. Quatre grups hi han pres part.

Som Cultura Popular Hem participat en la mostra del patrimoni immaterial a Barcelona, Som Cultura Popular, de l'Ajuntament de Barcelona i coorganitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, on hem viscut la cultura popular en primera persona i l'hem explicat al nostre entorn més proper dins l'àmbit de la mostra d'entitats. A més d'actuacions, hem participat també en debats i conferències com la que portava per títol 'La Repercussió dels canvis socials, polítics i econòmics del país, a la cultura popular i tradicional'.



Federació Catalana de Societats Musicals



President: Josep Parés i Estil·les

Pl. de Lluís Companys, s/n
43530 Alcanar
El Montsià
Tel. 606 43 59 14 • 617 348 592
info@fcsm.cat
www.fcsm.cat



Jornada formativa de directors de banda

La Federació Catalana de Societats Musicals "FCSM" es va constituir el 20 de juny de 1981, a Sant Carles de la Ràpita (Montsià) i es va legalitzar el 22 de gener de 1982.

En total compta amb 46 Bandes amb seu des de Girona fins a Alcanar, és a dir al llarg de tota la geografia del nostre país, tenint presència a les comarques del Gironès, La Selva, El Bages, El Vallès Oriental, El Vallès Occidental, El Barcelonès, El Baix Llobregat, al Segrià, a la Conca de Barberà, al Baix Penedès, al Tarragonès, al Priorat, a la Terra Alta, a la Ribera d'Ebre, al Baix Ebre i al Montsià, en total 16 comarques de tot Catalunya.

El mes de març de 2017 ens ha deixat Joaquim Urquíz, qui era president d'Honor de la Federació Catalana de Societats Musicals.

XVI Festival de Bandes de Música de Catalunya

Celebrat a l'Auditori de Barcelona, el 9 de juliol de 2017 va comptar amb l'Agrupació Musical de Camarles, l'Escola de Banda de Música "La Ginesta" de Ginestar i la Societat Musical La Unió Filharmònica d'Amposta "La Fila". Les quinze cançons del repertori val alternar peces de compositors internacionals i nacionals, entre les quals van destacar la inclusió del repertori de l'espectacle 'Gràcies, Ovidi. De part dels bons fins a la mort', interpretat per la Unió Filharmònica d'Amposta, amb la veu d'Arturo Gaya (veu), Kike Pellicer (contrabaix) i Paco Prieto (guitarra).

XXXVI Trobada de Bandes de Música de Catalunya i presentació del llibre 'Jotes i cançons de les Terres de l'Ebre'

En el marc del centenari de la Unió Filharmònica d'Amposta, la capital del Montsià va acollir el 14 d'octubre la 36a Trobada de Bandes de Música de Catalunya. La trobada va estar dividida en dos blocs. Durant el matí, va presentar-se el llibre Jotes i cançons de les Terres de l'Ebre, que inclou breus assajos sobre la realitat de les bandes i les partícels de cançons populars als territoris de l'Ebre. La presentació del llibre, a l'auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta, va comptar amb la interpretació de les jotes del llibre en un breu concert a càrrec de la mateixa banda amfitriona de l'acte.

A la tarda, les bandes federades van desfilar pel Parc dels Xiribecs d'Amposta, interpretant cadascuna d'elles una cançó. La trobada va tancar-se amb l'actuació de l'espectacle de música i clown Guillem Albà i la Marabunta.

IV Concurs de Composició Josep Maria Lleixà Subirats

Es convoca el 4t Concurs de composició per a banda simfònica Josep Maria Lleixà Subirats. L'organització d'aquests guardons està pensada per fomentar la participació, creació i pràctica de la música en el marc de la cultura i la pedagogia musical.

El guanyador del concurs va ser The Pearl of the Orient, del compositor mallorquí, de Sóller concretament, José Vicente Franco Landete, que va assistir a la seu de la Unió Filharmònica d'Amposta en l'estrena de l'obra el dia 25 de novembre. En el mateix acte es va fer entrega del premi del Concurs, que està dotat de 2.000 € pel compositor.

Participació a la Universitat Catalana d'Estiu

La Federació Catalana de Societats Musicals ha participat a la Universitat Catalana d'Estiu. El concert de la FCSM&Banda Municipal de Tortosa. Una expedició de 55 músics van actuar a la plaça de la República en honor a tots els ciutadans de Prada de Conflent. El concert es va emmarcar en el 75è aniversari de la Banda Municipal de Tortosa, fundada l'any 1942, i que actualment agrupa més de 60 músics en plantilla.

Participació a la Festa Catalana 2017 de Cultura Popular a Barcelona

La Federació Catalana de Societats Musicals s'ha inscrit en el programa d'actuacions que han tingut lloc a l'avinguda de la Catedral, els dissabtes al matí entre els mesos de maig i novembre. Així doncs, la banda de la FCSM

amb el suport d'una de les bandes federades ha actuat en diverses actuacions amb les Bandes de Benissanet, l'Agrupació Musical i Majorets de Santa Anna del Vendrell, i la Banda del Col·legi Pare Manyanet de Barcelona.

Participació a la Fira Mediterrània de Manresa

En el segon any de la participació de la FCSM, les bandes van concentrar les seves actuacions diumenge 8 d'octubre, dins la 20a Fira Mediterrània de Manresa. La Unió Musical de Bages va oferir un concert gratuït a l'espai taverna Estrella Damm, oferint un repertori d'allò més eclèctic (clàssica, contemporània, música popular –sardanes, pasdobles–, sarsueles i bandes sonores).

La Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals, que ha pres cos a partir de la Banda de Benissanet, va oferir un concert homenatge a les víctimes de la Guerra Civil, i més concretament la Batalla de l'Ebre. Finalment, el teatre Kursaal va acollir (18:00h) el concert de Quico, el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries amb la Banda de Música la Lira Ampostina. El concert va repassar cançons del treball antològic No tinc diners del grup ebrenç.

Participació a la 1a Diada d'Adifolk a Perpinyà

La banda de la FCSM&L'Aldea ha estat present en la primera mostra d'aquesta cita que pretén ser una finestra de la cultura popular catalana a Perpinyà. Així, divendres 28 de juliol a les 21h a la plaça del Castellet s'ha realitzat el concert. Amb l'objectiu que la iniciativa es consolidi en el temps, també s'espera que les bandes hi mantinguem un lligam.

Dia de l'Associacionisme Cultural: Festa de presentació del Festival de Bandes

Amb motiu del Dia de l'Associacionisme Cultural, s'ha dut a terme una festa de presentació del XVI Festival de Bandes de Música a la seu de la Banda Unió Musical de Tarragona, aprofitant l'assaig de portes obertes que van realitzar. cal destacar que les bandes de la FCSM han realitzat concerts, cercaviles, assajos de portes obertes, activitats de les Escoles de Música... A més, aquest any han recaigut reconeixements de l'antiguitat a tres bandes de la federació, que han assistit amb la federació a l'acte institucional de l'1 de juny; concretament han estat la Unió Filharmònica d'Amposta, la Banda de Música Municipal de Tortosa i la Lira Roquetense.

Concert i cercavila a Dardesheim, Alemanya

Convidats pel Consell de Cultura del Municipi, la Banda FCSM&Emburgada, formada per músics de l'Agrupació Musical l'Emburgada del Perelló com a base amb la incorporació de músics del conjunt de Bandes de la Federació Catalana de Societats Musicals han viatjat del 23 al 26 de juny per actuar a Dardesheim, població de l'est d'Alemanya. Durant l'estada la banda ha ofert dos concerts.

Concert i cercavila a Visantoña i Santiso, Galícia

La Banda de la FCSM&La Galera es va desplaçar a terres gallegues, del 29 de juliol al dimecres 12 d'agost, per tal de realitzar dos concerts i una cercavila i toc de vermut, en honor de la Banda de Visantoña, en la celebració del 140 aniversari de la seva fundació.

Circuit de concerts en l'àmbit de l'Estat per part grups de 2 a 8 integrants de les bandes

S'ha iniciat un projecte a Catalunya i a la resta de l'Estat, denominat 'Circuit de Concerts', en el qual hi podem participar grups de 2 a 8 integrants.

Jornada de treball obligacions fiscals i comptables

S'ha compartit i coordinat amb l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català una jornada de formació oberta a tot el món associatiu sobre obligacions de les entitats. La jornada va ser impartida per Roger Santiago i Casasses, economista i assessor fiscal i comptable.

Jornada de formació per a la directores de les bandes de música catalanes

Per primera vegada s'ha dut a terme una jornada formativa per a directores de banda a càrrec de Miguel Etchegoncelay, reconegut director argentí establert a Estrasburg. La jornada s'ha dut a terme al Teatre Auditori de l'Hospitalet de l'Infant el 4 de novembre, i ha acabat amb un concert obert al públic on els directores del curs han dirigit una peça amb els músics de la banda de la FCSM, constituïda a partir de la Banda de la Cala de l'Ametlla de Mar i la Banda Municipal Clau de Vent de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant.

Participació a l'assemblea general de la Confederació Espanyola de Societats Musicals

La FCSM forma part de la Junta Directiva de la Confederació Espanyola, en la qual Toni Ortiz, és el vicepresident. Aquesta representació permet expressar en les decisions que es prenen l'opinió de la FCSM.



Agrupament d'Esbarts Dansaires



**AGRUPAMENT
D'ESBARTS DANSAIRES**

President: Carles Masjuan i
Domingo

C. València 558, 6è 1a
08026 Barcelona
El Barcelonès
Tel. i fax.: (+34) 93 245 61 65
agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat
www.facebook.com/esbarts/



L'Agrupament va participar en la jornada 'Ballem per ser lliures', el 19 de novembre

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires va néixer com a continuïtat de l'àmbit Dansa/Esbarts del I Congrés de la Cultura Tradicional i Popular convocat pel Servei de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya, l'any 1985, celebrat a Manresa, amb una ferma voluntat de respecte vers la personalitat, tendència, filosofia i els objectius particulars de cadascun dels esbarts, per agrupar i coordinar les necessitats, les inquietuds i els anhels de tots ells, amb l'objectiu d'ésser útils als esbarts i a la gent que els componen i sobretot reforçar la tasca que fan per tal de dignificar i divulgar la dansa catalana.

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires el formen 120 entitats associades, a banda de 33 membres que ho són a títol individual.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS 2017:

Vam començar l'any següent el curs per a mestres i directors d'esbarts iniciat l'any 2016. Les sessions contínues del curs van acabar el 18 de febrer amb una gran festa on vam convidar tots els dansaires que volguessin participar-hi. La festa va reunir més de 400 persones amb l'acompanyament musical d'en Marcel Caselles. Feia molts anys que no ens reuníem tants balladors en una mateixa festa. El tancament del curs i el lliurament de diplomes el vam fer el 10 de juny, amb la presència del llavors Director General, Lluís Puig.

La valoració del curs va ser molt positiva, però tots vam coincidir en què caldria continuar en la formació. A partir de la finalització del curs, doncs, hem estat estructurant un segon curs, aquest dirigit a mestres de colles infantils. Per tant un curs molt més didàctic que l'anterior. Aquest curs es realitzarà durant el primer trimestre del 2018.

Hem continuat oferint els tallers per aprendre repertori. En aquest taller es tracta, senzillament, d'ensenyar una dansa concreta de manera que els esbarts assistents, les puguin incorporar al seu repertori. Quan fem el taller oferim als participants un vídeo del ball, les partitures per a cobla i una gravació de la música per tal que el puguin ensenyar al seu respectiu esbart. Procurem fer un taller per trimestre.

En gran part arrel del curs per a mestres i directors d'esbarts durant l'any 2017 hem treballat per poder publicar dos llibres. Elements per a una aproximació sobre la formació de la dansa tradicional catalana, d'en Pompili Massa, és un llibre que busca explicar l'evolució de la dansa tradicional i com va arribar als segles XVIII i XIX d'on hem begut els esbarts per presentar les danses que actualment tenim en repertori. És un llibre ple de referències històriques que expliquen l'evolució social i, per tant, dels gustos i costums que hi ha al darrera de les danses. Aquest llibre es publicarà el 2018.

L'altre llibre serà una reedició d'un llibre publicat els anys 80 i que, després d'algunes reedicions, està actualment esgotat. Hem parlat amb el col·lectiu d'autors, la gent d' "El Sac", perquè en faci una revisió. Es tracta d'un llibre molt didàctic, molt utilitzat tant en els esbarts, en grups infantils, com a les escoles de primària per ensenyar danses als més petits. Actualment no hi ha cap llibre o material similar. Per això ens hem decidit a reeditar-lo. La maquetació i el format serà totalment nou (l'editorial que el va publicar ja no existeix). Preveiem la publicació el 2018.

L'Agrupament d'Esbart Dansaires no viu al marge dels esdeveniments del nostre país. Per això l'Assemblea General Ordinària celebrada el mes de març va aprovar adherir-nos al Pacte Nacional pel Dret a Decidir.

Així mateix el dia 30 de setembre (el dia abans del referèndum) es va fer una "macro" ball d'homenatge amb una seixantena de balladors homenajant totes les persones que feien possible que Catalunya celebrés el referèndum. Aquest ball es va celebrar a Sallent, població situada al centre de Catalunya.

Hem continuat amb el nostre servei de d'assessorament als esbarts facilitant informació sobre els balls (músiques, partitures, explicacions...) i facilitant les assegurances col·lectives, tant de Responsabilitat Civil, com de Responsabilitat de les Junes Directives o Accidents.

Confederació Sardanista de Catalunya



President: Joaquim Rucabado

c/ Montsec, 20-22, baixos 08030
Barcelona / el Barcelonès

Tlf.: (34) 93 319 76 37

info@conf.sardanista.cat

www.conf.sardanista.cat

https://www.facebook.com/
conf.sardanista

Twitter: @conf_sardanist

Twitter: @conf.sardanista



Els Premis Capital de la Sardana van tenir un record pels presos polítics

La Confederació Sardanista de Catalunya és una entitat de 3r nivell que aglutina un doble vessant: totes les federacions sardanistes territorials de Catalunya i totes les organitzacions dels diversos actors sardanistes: cobles, colles i associacions. És l'interlocutor únic per a l'administració pública per a grans temes sardanistes d'àmbit nacional i promoció, difon i defensa la sardana.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Projecte Patrimoni Cultural Immaterial: La Confederació Sardanista de Catalunya segueix treballant per aconseguir que la UNESCO declari la sardana com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. Per tal de poder finançar el projecte s'ha editat un disc especial i s'ha fet una campanya de micromecenatge a la plataforma Verkami. A més a més, hi ha diverses pancartes de 8 metres de llarg per 1'5 metres d'alt patrocinades per BonPreu Esclat per propagar la candidatura, que es van penjant per diferents activitats sardanistes d'arreu del territori.

Guia Sardanista 2018. La Guia Sardanista del 2018 es va presentar el 16 de desembre a Figueres, i serveix de referència pels sardanistes d'arreu per seguir la temporada d'aplec i concursos de sardana esportiva. S'ha mantingut el disseny, amb fotografies i anuncis. Aquest 2018 hi consten 155 aplecs i 54 concursos, una petita part de les més de 3.000 activitats sardanistes que hi ha cada any escampades per Catalunya, Andorra i el Rosselló. Se n'ha fet una tirada de 15.000 exemplars i també es pot consultar a la pàgina web portalsardanista.cat/guia-sardanista. La Guia Sardanista compta per tercer any amb el patrocini de San Miguel.

Certamen La Sardana de l'Any. El Concert-Final de la 28a edició del concurs de La Sardana de l'Any 2016 es va celebrar el 12 de maig al teatre La Passió d'Olesa de Montserrat. S'hi va oferir una primera part en què les cobles Sant Jordi-Ciutat de Barcelona i La Principal del Llobregat, van interpretar les 10 finalistes. A la mitja part els assistents van votar les tres obres que més els havien agradat. Així, la sardana *Porta-la amb tu* del compositor Olivier Marquès va guanyar el Premi Popular; *De Figueres a Port Lligat*, d'Antoni Ros Marbà va obtenir el Premi de la Crítica, una de les composicions impulsades en el marc de Calella com a Capital de la Sardana 2015. El Premi Joventut va ser per Xavier Ventosa, autor de *Sardana núm. 5*. A la segona part es va celebrar l'espectacle *La Passió*, amb música de Josep Maria Roma adaptada per a dues cobles augmentades, percussió i cor. Els arranjaments i la direcció musical va anar a càrrec de Jesús Ventura.

Proclamació Figueres, Capital de la Sardana 2017. La Confederació Sardanista de Catalunya va crear el concepte de la Capital de la Sardana i Figueres n'ha sigut la cinquena edició. Així, el dissabte 11 de març es va proclamar Figueres com a Capital de la Sardana 2017, amb l'alcaldessa de Figueres, Marta Felip i l'alcalde de Mollerussa (la Capital de la Sardana de l'any anterior), Marc Solsona i amb un pregó sobre l'evolució de la sardana de la figuerenca, musicòloga i locutora de *Catalunya Ràdio* Victòria Palma. L'esdeveniment va seguir amb una descoberta de la placa i mitja ballada de sardanes amb la cobla Marinada.

Activitats Capital de la Sardana. La Confederació Sardanista de Catalunya ha donat suport durant tot aquest any a Mollerussa i Figueres com a Capital de la Sardana 2016 i 2017 respectivament.

Premis Capital de la Sardana. Els "Premis Capital de la Sardana" volen premiar les persones, entitats i institucions que han desenvolupat diverses accions en favor de la sardana i la dansa catalana. Estan dividits en Medalles al Mèrit i Premis Capital de la Sardana, amb diverses subcategories cadascun d'ells. La Comissió va anunciar el passat 11 de març, quan Figueres va iniciar la seva capitalitat sardanista, la concessió dels Premis. El lliurament es va celebrar el 3 de novembre, al Teatre Jardí de Figueres, amb un concert a càrrec de la cobla La Flama de Farners i el tenor Josep Fadó.

Anunci Capital de la Sardana 2019 i 2020. En el marc del lliurament dels Premis Capital de la Sardana celebrat a Figueres també es va donar a conèixer la seu de la Capital de la Sardana 2019 i 2020: Perpinyà i Sant Feliu de Guíxols respectivament. També en aquest esdeveniment Montblanc va explicar, a través del seu alcalde, Josep Andreu, les grans línies d'actuació com a Capital de la Sardana 2018.

Dia Universal de la Sardana. El diumenge 18 de juny es va celebrar el Dia



Universal de la Sardana i a totes les ballades de sardanes d'arreu del món va sonar una mateixa sardana unitària: *Una mirada*, de Pep Ventura, en el marc del bicentenari del seu naixement.

Casa de la Sardana. El 16 de juny es va inaugurar oficialment la Casa de la Sardana, a Barcelona. Amb la presència del llavors conseller de Cultura, Santi Vila; el llavors tinent d'alcalde de cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Collboni i el llavors director de Cultura Popular i Associacionisme Cultura de la Generalitat de Catalunya, Lluís Puig. El local s'integra a la xarxa de Cases de la Festa de Barcelona i acull un grapat d'entitats sardanistes de caire nacional, territorial i local.

Portal Sardanista. El 24 de febrer es va presentar el nou portal sardanista (www.portalsardanista.cat) al Palau de la Virreina. Amb el nou portal s'ha renovat el *newsletter* de notícies i agenda d'activitats *Infosardana* de manera que ara té una periodicitat setmanal, en lloc de mensual. En aquest sentit, però l'agenda digital s'actualitza cada dia i està penjada a www.portalsardanista.cat. L'agenda d'activitats digital està vinculada amb la de l'ENS.

El País a l'Escola. La Confederació Sardanista de Catalunya va continuar aquest 2017 amb la gestió de la campanya educativa de cultura popular i tradicional catalana 'El País a l'Escola', creada l'any 1978. La cloenda final conjunta va acollir prop de 1.000 alumnes al Pla de la Catedral, el 5 de maig, amb l'actor Josep Palau, cèlebre entre els nens per la seva interpretació del personatge Zep al 'Canal Super 3'.

'Enganxa't', Jornades de Divulgació de la Sardana. El grup d'ensenyament de la Confederació Sardanista de Catalunya va organitzar a Manlleu, el passat 4 de març, la 3a edició de les jornades de divulgació 'Enganxa't' per compartir experiències sardanistes i analitzar la situació de la sardana en el context actual. D'entre les diverses activitats i ponències, hi va destacar la intervenció del conegut escriptor Martí Gironell.

Patrocini i convenis: La Confederació Sardanista de Catalunya va renovar el conveni de patrocini amb l'empresa Mahou San Miguel. També va tancar acords amb la marca Aneto per repartir producte als aplecs sardanistes de Catalunya i amb Llet Nostra, que va col·laborar amb producte a la Cloenda d'El País a l'Escola. Enguany a més a més s'ha signat un conveni amb la CCMA per tal de reforçar la presència de la sardana als mitjans audiovisuals de la corporació catalana. Paral·lelament, es va concretar un acció de patrocini per part de BonPreu Esclat per emetre continguts de sardana esportiva en directe a través de diverses connexions durant la celebració de determinats concursos de la part final de l'any.

Subvencions per a nous enregistraments: La Confederació Sardanista de Catalunya va establir una nova línia de subvenció per ajudar a la creació de nous treballs discogràfics al voltant de la sardana i la música de cobla. Aquest 2017 s'ha ajudat a fer-ne realitat més d'una vintena.

Acord amb SGAE: La Confederació Sardanista de Catalunya va signar un conveni de col·laboració amb l'SGAE per tal d'assegurar que tots els compositors de sardanes eren remunerats corresponentment segons la interpretació de les seves composicions musicals. També s'encarrega de gestionar els tràmits amb les entitats que formen part de la Confederació Sardanista de Catalunya per facilitar-los la feina.

Impuls de l'Associació de Cobles de Catalunya: La Confederació Sardanista de Catalunya va impulsar la creació de l'Associació de Cobles de Catalunya, l'entitat que aglutina la majoria d'aquestes formacions musicals i que busca defensar els seus interessos. Aquesta organització és la sectorial de la Confederació Sardanista de Catalunya referent al tema musical.

Curs de formació de monitors de sardanes: Entre els mesos de setembre a novembre, va tenir lloc a Sarrià de Ter una nova edició del curs per formar nous monitors de sardanes, amb la participació de 20 inscrits que durant 10 setmanes van superar un curs de 40 hores de formació en diverses matèries al voltant de la sardana.

Organització de cursos i cursets: La Confederació Sardanista de Catalunya va organitzar durant tot el 2017 diversos cursos d'ensenyament i perfeccionament de sardanes a diversos equipaments cívics i culturals del país amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya.

Programa de mà de cicles de concerts a Barcelona ciutat: La Confederació Sardanista de Catalunya va impulsar i coordinar la segona edició d'un programa del cicle de concerts de cobla a Barcelona ciutat.

Trobada d'Equipaments Cívics: La Confederació Sardanista de Catalunya va col·laborar amb la Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària del Departament de Treballa, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya per organitzar la 10a Trobada de colles sardanistes dels equipaments cívics de la Generalitat. Va celebrar-se a Figueres, el 20 de maig, amb la participació de 20 equipaments.

Participació a FiraGran: La Confederació Sardanista de Catalunya va coordinar per segon any consecutiu la ballada de sardanes a FiraGran del dijous 1 de juny.

Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya



President: Amador Codina

La Nau, C. Anselm Clavé, 3
08980 Sant Feliu de
Llobregat
El Baix Llobregat
Tel.: 93 6858000 (ext. 1755)
agrupacio@gegants.cat
www.gegants.cat



Reus va acollir el 'Congrés i Trobada Internacional de Gegants i Imatgeria Festiva Món Geganter'

L'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya és una entitat que agrupa a la majoria d'associacions del món geganter, assolint aquest any 2017 la xifra de 426 colles de geganters associades. Dites colles es reparteixen per tot el llarg i ample del territori català, sense deixar de banda les colles també associades a les Illes Balears, País Valencià, País Basc i la Catalunya Nord.

Aquest col·lectiu de més de 3.500 gegants, que mou entre 20.000 i 25.000 persones, manté una activitat continuada, tal com es reflecteix a l'agenda Gegantera que es fa arribar setmanalment a totes les colles i mitjans de comunicació, amb més de 1500 esdeveniments al llarg de l'any amb els Gegants com a protagonistes. Perquè tampoc podem deixar de banda la seva part més folklòrica festiva.

L'ACGC, a més de la gran quantitat de serveis que ofereix a les colles associades, com poden ser assegurances, assessorament legal, petites subvencions per temes de música, cursos de balls, concursos tan de fotografia com de balls i un llarg etcètera, també es dedica a fer divulgació i estudi del món geganter. I ho fa preservant el valor més preuat de la nostra societat com la seva capacitat vertebradora entre la massa social i creant sinergies amb totes les diferents manifestacions de cultura popular d'aquest país.

Des de l'Agrupació també es treballa en tot l'aspecte musical oferint als seus membres una gran bossa de professionals del sector per tal de preservar les peces més populars que sempre han acompanyat als Gegants i per la qualitat de les mateixes tenint en compte que la majoria de vegades els músics que acompanyen aquest tipus d'imatgeria no són professionals. Tota aquesta gran feina es realitza també en l'organització de cursos, tallers, seminaris i, en definitiva, assessorament.

En el vessant més cultural, durant el 2017 l'ACGC ha publicat la revista Gegants, el calendari Món Geganter, la creació de la nova web de la Fira del Món Geganter, i altres publicacions de temàtica gegantera.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

Les activitats més destacades d'aquest 2017, tot i que malauradament no hem tingut cap població que fos proclamada Ciutat Gegantera de Catalunya, han estat per exemple la Fira de Món Geganter. Aquest any eren tres les poblacions que es repartien el fet de ser amfitrions: Vacarisses, Rellinars i Ullastrell. Encara que la fira es celebrà físicament a la població de Vacarisses, es van fer actes relacionats amb les tres poblacions, participant en l'organització membres de les colles i dels respectius ajuntaments, juntament amb la comissió de Fira del Món Geganter de l'ACGC.

Enguany, el concurs de fotografia El Fet Geganter, que en aquesta ocasió ja arribava a la seva VII edició, ha fet un canvi en les seves bases per tal de fer un gran salt qualitatiu i de format.

Però sens dubte, el gran esdeveniment d'aquest any ha estat el Congrés Internacional de Gegants i Imatgeria Festiva (Món Geganter), que es va celebrar a Reus durant el mes d'octubre, coincidint que aquesta població durant aquest 2017 ha estat Capital de la Cultura Catalana.

La comissió de Congrés no ha parat de fer contactes nacionals i internacionals amb diferents persones lligades al món dels gegants i a la cultura popular en general perquè ens poguessin posar sobre la taula les diferents vessants d'aquesta cultura arreu del món. Les ponències del Congrés van començar el dijous 12 d'octubre a la Sala Santa Llúcia de Reus, i s'allargaren fins el dissabte dia 14 al migdia. Les intervencions, que van comptar amb ponents de països tan diversos com Catalunya, Illes Balears, País Valencià, Euskal Herria, França, Bèlgica, Àustria, Costa Rica, Nicaragua i Estats Units (Massachusetts), van ser d'un gran nivell. Les Jornades teòriques van donar pas a la Trobada Internacional de Gegants. Els gegants de Reus, espanyols i internacionals van sorprendre gratament, dissabte 14 d'octubre, a la gran quantitat de públic que admirava aquestes figures pels carrers de Reus.

Per acabar d'arrodonir aquest esdeveniment, el diumenge al matí es tornaven a concentrar a la plaça Llibertat per passejar una vegada més pels carrers de Reus tots els gegants del dissabte, acompanyats aquesta vegada de totes les colles de geganters i gegants vinguts de diferents indrets i més representatius del món geganter català.



Gran Orient de Catalunya



Gran Mestre: Ernest Ruiz

Apartat de correus 31.333
08080 Barcelona /el
Barcelonès
Tlf.: (34) 93 231 28 09
info@granorient.cat
www.granorient.cat



Participació del Gran Orient a la Diada de l'11 de Setembre

El Gran Orient de Catalunya és la primera potència francmaçònica exclusivament d'arrel catalana, patriota, independent i sobirana, que promou els coneguts postulats de la llibertat, la igualtat i la fraternitat i que va a la recerca de la Veritat i de la justícia social, tot combatent la ignorància, els privilegis i la intolerància. Tot això ho fa sense dogmes i sense elaborar ni definir cap fórmula concreta per guarir aquests grans mals de la Humanitat.

La francmaçoneria és una institució escampada per tot el món, de naturalesa essencialment ètica, filosòfica i, sobretot, iniciàtica. Recull tot un bagatge de coneixements que provenen de molt antic i s'estructura a través d'un sistema educatiu, tradicional i simbòlic, en el qual, després d'un període d'aprenentatge, tothom pot acabar sent el seu propi mestre.

El govern del Gran Orient de Catalunya es fonamenta, en tots els seus diferents cossos, cambres i tallers, en el sufragi universal, té un forma de govern completament democràtica i federal, el principi de separació de poders i el principi de subsidiarietat. El Gran Orient de Catalunya està registrada a la D.G d'Associacions i Fundacions de la Generalitat de Catalunya com a entitat cultural sense finalitat de lucre. A més, gaudeix del reconeixement internacional que li ha atorgat la federació CLIPSAS, que reuneix un gran nombre de potències maçòniques d'arreu del món.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIVS

Tingudes Blanques

Tots els ciutadans que ho desitgin poden participar de les Tingudes blanques, conferències a càrrec d'una persona especialista en un tema determinat. Durant l'actual curs maçònic, s'han realitzat les següents tingudes blanques i conferències.

El debat de les idees. Una proposta de Constitució per a la República Catalana, a càrrec de Joan Fonollosa i Rosa Alentorn (30 de gener); Rossend Arús i el seu llegat a la ciutat de Barcelona, a càrrec de Maribel Gener (27 de febrer); Lliurepensament versus ateisme, a càrrec d'Albert Riba (20 de març); Les eleccions presidencials a França 2017, a càrrec de Joaquim Colomines (21 abril); Museu Víctor Balaguer: un temple maçònic? Els símbols i la força de les imatges, a càrrec de Mireia Rosich (29 de maig); L'Ateneu Barcelonès, la seva història, a càrrec de Jordi Casasses (26 de juny); Quin exèrcit per a una Catalunya independent?, a càrrec de David Bajona (18 de setembre); Franquisme i maçoneria, a càrrec d'Albert Testart (16 d'octubre); Catalunya, Espanya: així no! D'on venim i cap a on anem segons la matemàtica de la història, a càrrec de Juli Gutiérrez Deulofeu (20 de novembre)

Tercera edició dels premis literaris Rossend Arús

El veredict del Jurat de la tercera edició dels Premis Literaris Rossend Arús del Gran Orient de Catalunya va determinar els següents guanyadors:

El veredict del Jurat de la segona edició dels Premis Literaris Rossend Arús de la GOC va determinar els següents guanyadors:

Assaig Inèdit: Lluís Perez i Lozano, per l'obra "La Francmaçoneria i el jovent: atraient i formant les elits morals del futur"

Treball publicat: Josep Lluís Domènech i Gómez, per l'obra "El Venerable Mestre. La cadira de Salomó"

Poesia inèdita: Jofre Rovira i Puig, per l'obra "Enantiodromos".

Categoria Assaig Inèdit: Roger Olivella i Pujol, per l'obra "Aurora, Migdia i Ocàs de la lògia Progreso Portbuense (1885-1897)

Categoria Treball Publicat: desert

Categoria Poesia: desert.

Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya



President: Sete Udina

c/ Parlament 30
08720 Vilafranca del Penedès
L'Alt Penedès
Tel.: 93 517 55 87
info@bestiari.cat
www.bestiari.cat



Imatgeria festiva davant l'Ajuntament de Vilafranca

L'Agrupació del Bestiari Festiu de Catalunya és la federació d'entitats que tenen cura de mantenir, moure i fer ballar les figures de bestiari festiu, entenent aquest com aquelles figures d'imatgeria festiva zoomòrfica amb portador intern o extern, de carcassa i/o figuració total o "protèsica", amb caràcter individual o grupal, i amb una tècnica, funcionalitat i simbolisme determinats, així com els seus col·lectius humans i models associatius.

El bestiari festiu tant pot ser foguer o de foc, com dracs, víbries, serps, etc, com tranquil, com àligues, lleons, bous, mulasses, etc. També es subdivideix en funció del seu àmbit i tipus d'actuació com bestiari de protocol (per exemple, les àligues i lleons coronats) o d'animació. També poden ser infantils.

Actualment l'Agrupació la formen prop de 220 entitats d'arreu dels territoris de parla catalana, que tenen cura d'unes 500 figures de simbologia i tipologia diverses, i representen a un col·lectiu format per més de 10.000 persones.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU:

"La Baixada del Ramat Festiu". Sota aquest títol genèric, l'Agrupació, ha endegat juntament amb algunes de les entitats associades, el seu projecte de difusió i promoció arreu del territori per tal de donar a conèixer la varietat i diversitat del bestiari festiu, organitzant una dotzena de trobades.

Inventari del Bestiari Festiu: s'ha dut a terme una segona fase de recerca per a la catalogació de totes les figures de bestiari festiu del nostre país, amb l'objectiu d'ampliar fronteres i englobar tot el territori europeu en els propers anys.

Catàleg de Serveis: Atenció i assessorament als associats; Cursos de Responsable de Grup CRE; Jornada Formativa sobre fiscalitat i responsabilitats; convocatòria d'ajuts per a organització de trobades de bestiari festiu i restauració de figures; contractació d'assegurances de defensa jurídica i responsabilitat civil per a membres de juntes directives per a tot el col·lectiu; oferta d'assegurances col·lectives obertes d'accidents i de responsabilitat civil; bonificacions per a la contractació de serveis de gestió econòmica i fiscal, entre d'altres.

IV Festivitas Bestiarum. (Reus, 2 de desembre). La quarta edició del Festivitas Bestiarum va celebrar-se a Reus en motiu de la Capitalitat de la Cultura Catalana. L'actor Quim Masferrer va ser el presentador de l'acte de lliurament dels Premis BEST, que van reconèixer les següents persones i entitats: el director de La Casa dels Entremesos Xavier Cordoní en la categoria personatge públic; premi a Aire Nou de Baó a l'entitat reconeixent la defensa de la llengua i la cultura catalanes; el Gremi d'Escultors i Restauradors d'Imatgeria Festiva (GERIF), en la categoria empresa; el programa radiofònic Fes ta Festa, dirigit per Jesús Ventura i Amadeu Carbó, com a premi a l'iniciativa o mitjà de comunicació; la Fédération des Totems Occitans et Catalans va ser reconeguda amb el Premi BEST a la qualitat, tradició i l'estímul europeu; finalment, el Jurat dels Premis va decidir atorgar una menció especial al sr. Lluís Puig i Gordi, Conseller de Cultura.

Durant la cerimònia, l'escriptora Empar Moliner va ser nomenada ambaixadora del Bestiari Festiu 2018.



Coordinadora de Trabucaires de Catalunya



President: Antoni Moliné

C. Arquímedes, 30
08030 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 607 31 73 73
coordinadora@trabucaires.cat
www.trabucaires.cat



Els participants de la XXXV Trobada Nacional a Taradell

La Federació Catalana de Trabucaires de Catalunya és una entitat no lucrativa dedicada a difondre la cultura catalana a través de la figura trabucaire; de la crida a la festa al carrer i de l'enfortiment del teixit associatiu local. Som 50 colles trabucaires distribuïdes per tot el territori català, cadascuna amb els seus trets característics que fan que en conjunt siguem una federació plural amb l'objectiu de la cultura popular en comú.

Enguany són temps de canvis socials i polítics al nostre país. El nostre objectiu és assolir entorns de comoditat per la llibertat d'opinió, d'expressió i l'intercanvi de punts de vista envers el que succeeix al nostre entorn.

Una expressió popular és: Salut i Pólvora! Això és el que ens defineix. Amor per allò que fem, empena per fer-ho i il·lusió per tal que ens surti bé.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

La XXXV Trobada Nacional de Trabucaires, celebrada a Taradell. Va comptar amb la participació de més de 30 colles arribades d'arreu del país. A més de la galejada, l'acte més tradicional de la Trobada Nacional, aquesta també va comptar amb altres activitats programades.

L'altre acte important és la X Trobada de la Dona Trabucaire a Sant Andreu del Palomar, Barcelona. Aquesta Trobada va sorgir a petició de les dones que formaven el col·lectiu trabucaire, i serveix per reivindicar la igualtat entre homes i dones en qualsevol esfera vital.

Pel que necessiteu, ens podeu trobar a trabucaires.cat o si voleu a coordinadora@trabucaires.cat

Salut i pólvora!

Federació Catalana de Pessebristes



President: Albert Català i Pou

C/ Lledó 11 segon pis
08002 Barcelona
el Barcelonès
catpessebres@gmail.com
www.pessebrescat.cat



La 47a Trobada Nacional de Pessebristes es va celebrar a Rubí

La Federació Catalana de Pessebristes, creada l'any 1985, agrupa 65 associacions d'arreu del Principat i de les Illes, amb la finalitat de coordinar, difondre i promoure el pessebrisme, tradició molt arrelada al nostre país.

Cada any una de les entitats federades organitza la Trobada de Pessebristes de Catalunya en un indret diferent. La Biennal, exposició que reuneix una gran part de pessebres representatius del pessebrisme català, és organitzada cada dos anys per una entitat diferent.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS ANY 2016:

- Celebració dia Associacionisme a Rubí.
- En col·laboració amb les associacions de Pessebristes de Barcelona, Banyoles, Sabadell i Baix Empordà i amb la Federació Catalana de Catifaires, es va portar a terme en el marc de les activitats de Nadal, i

en el recinte del Centre Artesania de Catalunya a Barcelona, la segona edició del working progress, un projecte novedós i diferent als demés. En quan a la primera part, muntatge dels pessebres en directe i amb el públic de col·laborador. La segona part va consistir en la mostra de les construccions realitzades.

- Consolidació App pessebresCat que posa al mapa les exposicions, associacions i notícies.
- Consolidació botiga ON LINE.
- Renovació del contracte amb el Club Super 3 de TV3.
- Edició d'un retallable a regalar a tots els nens i nenes que visitaren les exposicions de Pessebres aquest Nadal del 2017. El retallable d'enguany fet per Eduard Torres Crusat (Sr. Edi) de Terrassa.
- Contracte de promoció conjunta signat amb la Passió d'Esparreguera.
- 47a Trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears celebrada a l'octubre a Rubí organitzada per l'associació de Pessebristes de Rubí.
- Gestió del Museu del Pessebre de Catalunya de Montblanc, continuant les obres de finalització de les plantes baixa i primera a bon ritme. Enguany continuant l'exposició oberta a la planta segona amb la obra de Joan Mestres Baixas de Sant Joan Despí.
- Enguany, 120 exposicions de Pessebres repartides arreu de Catalunya i Balears conformen les associacions associades a la Federació, amb una mitjana de visitants de més de 1.700.000.
- Edició de la revista NAIXEMENT numero 8 revista de pensament sobre el món del Pessebrisme que es publica anualment. Aquest numero ha comptat amb un article del president de l'Ens Sr. Viana.
- Col·laboració en muntatge de Pessebre a Núria i Montserrat.
- Participació en d'altres activitats de les Federacions associades a l'ENS de comunicació.
- Participació en el congrés de Pessebristes celebrat a Vitoria-Gasteiz.
- Participació en les reunions de la Federació Internacional de Pessebrisme que es celebren a Roma.
- La Federació té una vocalia al Consell Associacionisme de la Generalitat de Catalunya.

ADIFOLK – Associació per a la Difusió del Folklore



Imatge de la cloenda de les Jornades JIF

President: Joan Gómez i Soriano

Castell de Montjuïc
Carretera de Montjuïc 66,
08038 Barcelona. El Barcelonès
adifolk@adifolk.cat
www.adifolk.cat

MEMÒRIA ADIFOLK 2017

ADIFOLK (Associació per a la Difusió del Folklore) és una entitat sense ànim de lucre, declarada Entitat d'Utilitat Pública. Constituïda l'any 1992, quan es van ampliar les activitats que l'associació Jornades Internacionals Folkloriques desenvolupava des del 1972. Té com a objectiu fonamental potenciar i dinamitzar la cultura popular del nostre país, i també donar a conèixer dins de Catalunya el folklore d'altres indrets del món, mitjançant diferents intercanvis culturals.

ADIFOLK treballa en un camp amplíssim d'activitats. És membre de CIOFF (Comitè Internacional d'Organitzadors de Festivals de Folklore), cosa que li permet gestionar i atendre intercanvis d'esbarts i grups de cultura tradicional amb grups folklòrics de l'estranger. Creà EMA "Edicions Musicals Adifolk", ha promogut la creació de grups instrumentals de música tradicional per acompanyar les actuacions dels esbarts. Organitza l'Aplec Internacional i assessora i col·labora amb tot tipus de manifestacions



representatives de la cultura popular catalana. Pel tarannà i experiència dels seus membres en el camp del folklore i la cultura popular, les relacions amb les diferents federacions i coordinadores és fluida i base per la seva activitat.

APLEC 2017

El 2017, s'ha realitzat a Ostrava (República Txeca) en el marc del Festival of Colours, en un nou format de l'Aplec organitzat conjuntament per Adifolk, la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fira Mediterrània.

DIVENDRES 30 DE JUNY

11:30h. Main Square / Ajuntament / Castle

Ballada de sardanes. 11:30-12:30h. Ballada de sardanes

Recepció institucional als grups participants. 13:00h. Ajuntament d'Ostrava

Cercavila inaugural de l'Aplec. - 16:00h. Main Square

"La Ciutat dels Colors". Ball Folk. - 22:15-23:15. Castle.

DISSABTE 1 DE JULIOL

11:00h. Main Square / Castle

Jornada Castellera i Sardanes. - 11:30-12:30. Main Square

Cercavila. 13:00h. Castle

Concert-espectacle de cor, orquestra i còbala. - 19:45h. Castle

"La Ostrava negra". Nit del fosc i espectacle final. - 22:15h-23:45h. Castle.

DIVENDRES 28 DE JULIOL

"Nit a la fresca". Concert a càrrec de la Federació Catalana de Societats Musicals. 21:00h. Plaça Gambetta.

DIADA D'ADIFOLK A PERPINYÀ

Adifolk i l'Ajuntament de Perpinyà hem engegat la DAP 2017 · 1^a Diada d'Adifolk a Perpinyà, amb el propòsit de convertir-se cada darrer cap de setmana de juliol en el punt festiu de la cultura popular catalana. Una trentena de grups de tots els àmbits de la cultura popular ompliran els carrers principals de la ciutat de Perpinyà, la gran Festa Major de la Cultura Catalana.

DISSABTE 29 DE JULIOL

Jocs tradicionals. 10:00-13:00h. Plaça Verdum

Matí de Dansa. "1a Ciutat gegantera", amb les colles de l'Agrupació de Balls de Gitanes del Vallès. Mostra de dansa catalana. Ballada de sardanes. 10:00-12:30h. Castellet

Cercavila. 11:00h. Palau dels Congressos.

Entrada a plaça de tots els grups festius. 12:30h. Plaça Verdun.

Recepció institucional dels grups. 16:00h. Ajuntament de Perpinyà

Cercavila amb actuacions al centre històric. 18:00h. Castellet

Tirabol final de tots els grups. 19:30h. Castellet

Concert de Còbala i Cor. Catedral

Espectacle de foc i cloenda DAP 2017. 21:45h. Plaça Gambetta.

DIUMENGE 2 DE JULIOL

Ballada de sardanes. Cloenda de l'Aplec Internacional 2017.

11:00h. Main Square

FESTA CATALANA

La Festa Catalana de 2017 a l'Avinguda de la Catedral ha omplert tots els dissabtes al matí de maig a octubre, amb la participació de grups de diferents àmbits de la cultura popular catalana.

6 DE MAIG. Esbart Dansaire de Rubí

13 DE MAIG. Drac de l'ABFPC. Gitanes de Santa Perpètua de la Mogoda. Gegants de la Parròquia de Sant Josep de Calassanç.

20 DE MAIG. Banda de la FCSM de Benissanet i la Mulassa. Gegants de Sabadell

27 DE MAIG Esbart Maragall

3 DE JUNY Gegants Els Veguers de Montblanc- Aiguabarreig- Drac i Gegant Pep Ventura de Figueres- Gegants de Torroella de Montgrí

10 DE JUNY Especial Pi

17 DE JUNY Gitanes de Montmeló. Ball de Bastons d'Olèrdola. Gegants de Les Fonts

1 DE JULIOL Especial Poble Sec

8 DE JULIOL Esbart Ciutat Comtal

15 DE JULIOL Bastoners del Raval. Gegants de Barberà del Vallès. Mulassa de Tarragona

22 DE JULIOL Falcons de Piera. Ball de Bastons de Salou. Nanos de Salou

5 D'AGOST Castellers de la Vila de Gràcia. Grup Folkloric Buriàtia

12 D'AGOST Especial Plaça Nova. Ball de Plaça de Mataró

26 D'AGOST Gegants La Pessigolla de Valls. Cucafera de Montblanc. Bastoners de Llorenç del Penedès

2 DE SETEMBRE. Esbart Sant Martí

30 DE SETEMBRE Banda Pare Manyanet. Colla Sardanista Maig - Xàliga - Xiroia

7 D'OCTUBRE Gegants La Barceloneta. Secció infantil i juvenil de l'Esbart Català de Dansaires. Gegants del Casc Antic

14 D'OCTUBRE Mulassa del Pi. Gegants del Raval. Gegants de Sant Pere

21 D'OCTUBRE Esbart Joventut Nostra. Esbart Sant Jordi. Grup Folkloric Sa Cova d'Eivissa

28 D'OCTUBRE Especial Sant Andreu del Palomar

4 DE NOVEMBRE Esbart Català de Dansaires

11 DE NOVEMBRE Colla Sardanista Blanca Espurna de Sitges. Drac Gaudiamus Gegants de l'Espluga de Francolí. Ball de Bastons de l'Arboç

18 DE NOVEMBRE Arpella i Vibrià de la Plaça Nova. Gegants de Sant Jaume

Jornades Internacionals Folkloriques

Grups participants

- Buriatia Theatre Baikal (Rep. Buriàtia)
- Ballet Folklorico mi Linda Costa Rica (Costa Rica)
- Aegena Folk (Turquia)
- Folklore Ensemble Hlubina (Rep. Txeca)
- Nice la Belle (França)
- Grupo Folklorico de Faro (Portugal)
- Agrupació de Balls de Gitanes del Vallès (Catalunya)
- Coblà ciutat de Granollers (Catalunya)

Programa d'actes

Recepció oficial - Ajuntament de Calella - 16 de setembre

Acte inaugural - Calella - 16 de setembre

Actuacions en diverses poblacions catalanes - 17, 18, 22 i 25 de setembre

Matadepera, Sant Joan de Vilatorrada, L'Hospitalet de Llobregat, Santa Maria de Palautordera, Rajadell, Vallgorguina, Hostalric, St. Feliu de Buixalleu, St. Celoni i St. Esteve de Palautordera

Actes a Barcelona- Plaça St. Jaume, Museu de les Cultures de Món, Diagonal Mar i Cavalcada de la Mercè - 22, 23, 24 i 25 de setembre

Concert dels Músics de les JIF - Centre Artesà Tradicionari (Barcelona) - 20 de setembre

Tallers de dansa - Calella - 19 i 20 de setembre

Moviment Laic i Progressista



President: Jordi Crisol

C. Avinyó, 44
08002 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 600 657 932
mlp@mlp.cat
www.mlp.cat

El Moviment Laic i Progressista (MLP) de Catalunya fomenta el lliure pensament des de la ciutadania activa per tal d'assolir les més altes cotes de felicitat personal i pública. Constitueixen l'MLP: Esplais Catalana, Acció Escolta de Catalunya, Casal de Joves de Catalunya, l'Escola Lliure El Sol, XarxaAteneu, Cooperacció, la Fundació Ferrer i Guàrdia, Joventut Europea Federalista, Dones en Xarxa, la Fundació Terra i Encís sccl. En total, 170 entitats i 35 projectes locals de base, que associen 17.000 persones i donen serveis a 50.000 persones usuàries i beneficiàries. Instruiu-vos i sereu lliures. Associeu-vos i sereu forts. Estimeu-vos i sereu feliços.



Coordinadora de Pastorets de Catalunya



Coordinadora de
Pastorets de
Catalunya

President: Lleonard del Rio

C. Riera, 110-120
08301 Mataró / El Maresme
info@pastoretsdecatalunya.cat
www.pastoretsdecatalunya.cat



Primer Premi III Concurs de Fotografia. 'Les fades de Mataró'. Autor, Enric Lucena

La Coordinadora de Pastorets de Catalunya es va constituir l'any 2006 amb la voluntat d'esdevenir -tal com és ara- un fòrum de relació entre els grups, eina d'intercanvi i de formació i motor per a la posada en valor i difusió dels Pastorets com a referent cultural.

Actualment la conformen 60 grups distribuïts territorialment en una vintena de comarques arreu del territori.

Aquesta temporada s'han ofert 216 representacions i s'han mogut gairebé 6.000 participants. I hem calculat que han passat aquest any pels nostres espectacles més de 60.000 espectadors.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU

Celebració del 10è aniversari

Tot i la seva constitució l'any 2006, la Coordinadora va iniciar les seves activitats l'any 2007. Així doncs, l'any 2017 la Coordinadora de Pastorets de Catalunya ha celebrat el seu desè aniversari, celebració que ha tingut el seu exponent en la jornada de celebració que es va dur a terme a l'Ametlla de Merola el 21 d'octubre de 2017.

Al llarg d'aquests 10 anys, més de 580.000 espectadors han vist alguna de les 2.000 representacions que s'han fet arreu de Catalunya.

Aquesta temporada ha reivindicat la pluralitat del fenomen dels Pastorets tant pel que fa al nombre i diversitat de poblacions on es fan, les diverses versions que se'n representen, així com la diversitat de les persones que fan possible que els Pastorets segueixin sent una de les tradicions nadalenques més arrelades i esperades per petits i grans.

Formació

Sessions de formació adreçades als grups federats a la Coordinadora per tal de millorar aspectes legals, tècnics o interpretatius dels diversos grups. Aquestes sessions tenen el format de cap de setmana i es realitzen en els locals d'un dels grups associats. El 2017 s'han realitzat les següents sessions de formació:

- **8 d'abril de 2017**, a La Palma de Cervelló. Sessió "La captació de nous públics", a càrrec de Joan Morros, animador socio-cultural, responsable de programació del Teatre Kursaal de Manresa.
- **21 d'octubre de 2017**, a L'Ametlla de Merola. Taller de balls tradicionals a càrrec d'Ariadna Guitart.
- **21 d'octubre de 2017**, a L'Ametlla de Merola. Taller de body percussion a càrrec de Lu Arroyo.

Fundació Paco Candel



President: Pere Baltà

C. Mare de Déu del Port, 363,
Jardins de Can Sabater
08038 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 432 45 60
info@fundaciocandel.org
www.fundaciocandel.org



Jose Martí Gómez, PEN CATALÀ i Agustí Alcoberro, premiats amb el IX Memorial Francesc Candel

La Fundació Paco Candel va ser creada poc abans de la pèrdua de l'admirable autor d'Els altres catalans, que es produí a la tardor de l'any 2007, amb la missió de contribuir al procés d'integració dels immigrants a la societat catalana, per compartir el benestar social i laboral, la igualtat d'oportunitats, la cultura i la llengua, tot facilitant el sentiment de pertinença al poble català, partint dels valors inherents a l'obra de l'escriptor i per difondre, promocionar i fomentar el coneixement de l'obra i de la personalitat de Francesc Candel i Tortajada.

Amb la mort de l'autor es considerarà convenient potenciar el coneixement de la seva obra i de l'època que la inspirà, preservar-la i promoure la investigació entorn el seu llegat literari, tot divulgant el missatge d'unitat i convivència, encara vigent, que inspirà el model.

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE L'OBRA DE CANDEL

2017 és un any molt important per a la Fundació Paco Candel. No debades, hem decidit transformar la fundació en un centre d'interpretació i documentació. D'aquesta manera, es vol posar al dia la feina feta durant la darrera dècada per posar-la al servei de ciutadans, investigadors, historiadors, periodistes i tothom que estigui interessat en l'obra i el context de Candel.

En aquesta línia s'ha treballat durant tot l'any, procurant aprofundir i posar una especial atenció al enfortiment de la pertinença del escriptor als barris de Montjuïc i La Marina de Sants que van centrar i ser l'escenari de les seves obres.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATius

Presentació de llibre *Els paisatges de Candel*. L'octubre de 2014 es va celebrar la Trobada d'Estudis Els paisatges de Candel, que va comptar amb les intervencions de vint conferenciades. Les seves aportacions han estat ara recollides en un llibre, prologat per Jaume Fabre, que va ser presentat el 6 d'abril a la Biblioteca Francesc Candel.

Presentació del llibre *El gran dolor del mundo*. Anna Caballé i Gabriel Jiménez han estat els editors d'El gran dolor del mundo (1944-75), que recull els trenta primers anys del dietari de Francesc Candel. La presentació de llibre, el 31 de maig a la Biblioteca Francesc Candel, va comptar amb les seves intervencions, així com la del catedràtic del departament de comunicació de la UPF Jaume Guillaumet. Es tracta de la primera edició dels dietaris d'en Candel. L'escriptor de La Marina hi reflecteix totes les vessants de la seva personalitat: la política, per la qual és més conegut, però també la literària (com a cronista que desitjava de ser de la seva època) i l'existencial.

Acte de lliurament IX Memorial Francesc Candel. El Col·legi de Periodistes de Catalunya va acollir, el 27 de novembre, l'acte de lliurament del IX Memorial Francesc Candel, que en la present edició va voler reconèixer el PEN Català (Àmbit Social), el periodista José Martí Gómez (Àmbit Comunicació) i l'historiador Agustí Alcoberro (Àmbit Cultural). Enguany, els guardons han volgut reconèixer persones i entitats que simbolitzin la resistència cultural al més alt nivell.



Federació de Diables i Dimonis de Catalunya



President: Pep Enric

Plaça de Dalt, 10
43365 Alforja / l'Alt Camp
Tlf.: (34) 627 903 007
www.diables.cat
junta@diables.cat



La Federació ha realitzat dos cursos de formació

La Federació de Diables i Dimonis de Catalunya està formada per 300 colles, distribuïdes en 41 comarques del Principat, les Illes Balears i la Catalunya Nord. El Ball de Diables és una de les representacions festives més antigues de cultura popular i tradicional catalana amb referències escrites l'any 1150 al Principat i el 1512 al País Valencià. Actualment els diables, amb la seva participació en les cercaviles, en les processons i en els correfocs s'han convertit en una part essencial de les festes majors de molts pobles i ciutats, amb més de 1.500 actes de foc anuals.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU

Durant el 2017, la Federació, conjuntament amb la Generalitat de Catalunya i la Delegació del Govern a Catalunya, ha realitzat dos cursos de formació de Responsables de Grup de Consumidors Reconeguts com a Experts amb una participació de 256 membres de grups de foc, assolint els 5.000 membres amb titulació de RGCRE.

Hem col·laborat econòmicament i organitzativament en la 16a Trobada de la Catalanitat a Catalunya Nord de Bou "IDENTI'CAT" en la trobada de colles infantils de diables i bestiari de foc, participant conjuntament diferents grups del Principat i la Catalunya Nord.

L'any 2017, la Federació ha posat a disposició de les entitats membres, una nova assegurança amb conveni amb la cooperativa ARÇ oferint una assegurança de responsabilitat civil amb una cobertura de defensa jurídica, assegurança d'accidents i de responsabilitat dels membres de junta.

La Federació de Diables i Dimonis de Catalunya conjuntament amb la Territorial Nord Catalunya amb el suport de l'ANC Torroella, Òmnium Baix Empordà, Taula per la llibertat i la democràcia de Torrella de Montgrí i l'Estartit, CDR Montgrí i l'Ajuntament de Torroella de Montgrí han convocat als grups de diables el 2 de desembre a l'espai ter de Torroella de Montgrí a un acte reivindicatiu per rebutjar l'aplicació de l'article 155, exigir l'alliberació dels presos polítics i donar suport al govern legítim de Catalunya.

Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana



President: Josep Santesmases

C. Carme, 47 (IEC)
08001 Barcelona / El Barcelonès
Tel.: 93 324 85 85, ext. 131
Fax: 93 270 11 80
ccepc@iec.cat
www.ccepc.org



Presentació de l'exposició 'Patrimoni oblidat. Memòria literària' a Reus

La CCEPC va ser creada el 1992 com a federació dels centres d'estudis locals i comarcals. Actualment té 125 entitats adherides i representació a tots els territoris de l'àmbit lingüístic. La seva seu és a l'Institut d'Estudis Catalans.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

1.- Exposició "Patrimoni Oblidat. Memòria literària"

L'exposició Patrimoni oblidat, memòria literària es va inaugurar el 2016 i vol posar en relació elements patrimonials (entenent el patrimoni en un sentit molt ampli), ja desapareguts o bé abandonats o ruïnosa –o que en un determinat període històric ho van ser–, amb textos literaris que s'hi han referit. El nostre patrimoni més afeblit es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la creació literària.

Itinerància de l'exposició

Durant el 2017 l'exposició ha visitat Riudoms, Reus, L'Espluga de Francolí, Móra la Nova, Montblanc, Monestir de Santes Creus, Mollet del Vallès, Cambrils. L'Hospitalet de l'Infant, Ciutadella, Alaior, Maó, Igualada, Fraga i Sant Feliu de Llobregat. A cada programació ha generat activitats complementàries (xerrades, presentacions, visites guiades). Continuarà la itinerància durant tot l'any 2018.

2.- Congrés obert "Recursos i territori. Perspectiva i nous equilibris"

Després de la celebració l'any 2016 del X congrés de la CCEPC "Recursos i territori. Perspectiva històrica i nous equilibris", durant l'últim trimestre del 2017 s'ha ofert als centres d'estudis associats la possibilitat de programar a la seva localitat una de les ponències presentades al congrés.

Les peticions rebudes han donat lloc a la programació de deu conferències arreu del territori amb el nom de Congrés Obert. Van tenir lloc a Móra la Nova, Gelida, Argentona, Sant Feliu de Llobregat, el Pont de Suert, Àger, Sabadell, Riudoms, Manresa i Torrebesses. La conferència programada a Manresa va coincidir amb la presentació de la publicació de les actes del congrés.

3.- Revista amb motiu del 25è aniversari de la CCEPC

L'any 2017 la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana va fer vint-i-cinc anys. Amb motiu d'aquest aniversari es va editar un número especial de la revista semestral Frontissa. Així, el número 34 de la nostra eina de difusió va augmentar el nombre de pàgines a vint-i-vuit i s'hi va fer un repàs als orígens i constitució de l'entitat, s'hi van acollir salutacions dels presidents i presidentes que ha tingut la CCEPC durant aquest període, es va fer un repàs a les principals activitats desenvolupades (congressos, publicacions, exposicions) així com al camí fet conjuntament amb l'Institut Ramon Muntaner. També hi inclou sis visions territorials dels centres d'estudis (País Valencià, les Illes, la Franja, Andorra, Catalunya Nord i Barcelona ciutat) i quatre experiències dels més joves. Tanca la revista un article on es plantegen els reptes de futur.

4.- Jornada sobre Historiografia Local

També en motiu del 25è aniversari de la CCEPC, així com els 75 anys de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, vam organitzar la primera Jornada sobre Historiografia Local, que va tenir el 18 de novembre a l'Aula Magna de l'IEI. La temàtica triada per a treballar en aquesta primera ocasió va ser la Segona República. Estructurada en tres taules rodones, la jornada va comptar amb la participació de nou historiadors especialistes: Carles Santacana (UB), Arnau Company (UIB), Meritxell Ferré (URV), Josep Maria Figueras (UAB), Sergio Calzado (UB), Enric Pujol (UAB), Ramon Arnabat (URV), Xavier Ferré (URV) i Manel López (Universitat de Lleida).



Federació d'entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos

Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos



President: Eloi Palmeiro

Plaça de les Beates, 2
08003 Barcelona

Tlf.: (+34) 932683531

Fax: (+34) 934261215

www.lacasadelsentremesos.cat

info@lacasadelsentremesos.cat



Imatgeria festiva de La Casa dels Entremesos

Les catorze entitats associades i residents (Associació de Festes de la Plaça Nova-Comissió de Festes de Sant Roc de Barcelona, Associació d'Amics dels Gegants del Pi, Associació d'Amics dels Gegants Ramon i Lola del Raval, Associació de Geganters, Grallers i Bestiari de la Barcelona, Esbart Català de Dansaires, Associació Colla Gegantera del Casc Antic, Associació Colla de Gegants de la Parròquia de Sant Pere de les Puel·les, Grup Sardanista Xaloc i Enxaneta: Colla Falcons de Barcelona, Associació Trabucaires d'en Perot Rocaguinarda, Associació Colla Gegantera dels Gegants de Sant Jaume de Barcelona, Associació Pessebristes de Ciutat Vella-Escola taller de Pessebres de Barcelona, Associació La Moixiganga de Barcelona), representant 37 seccions d'activitats i 859 socis, han realitzat diverses activitats utilitzant els diversos espais de La Casa dels Entremesos. Aproximadament durant cent hores setmanals i unes cinc mil hores anuals.

VISITES LLIURES A LA CASA DELS ENTREMESOS

Visites lliures amb un total de 34.938 persones. Un lleuger descens respecte al 2016 en visites lliures però per contra han augmentat el nombre de persones que ens han visitat realitzant alguna activitat, visita concertada o de caràcter especial.

La procedència dels visitants és majoritàriament de la ciutat de Barcelona i la resta de Catalunya. Els visitants són d'origens diversos, l'estat espanyol, països europeus, Àsia, Àfrica, Amèrica Llatina, Amèrica del Nord i Central i d'Oceania, principalment Austràlia.

JORNADES DE PORTES OBERTES

3 Jornades de Portes Obertes, amb un total de 2.488 participants.

Nit dels Museus, amb visites teatralitzades, amb 724 participants.

Dia de l'Associacionisme Cultural (de divendres a diumenge) amb 487 participants.

Festa del Corpus (de dijous a diumenge) amb 1.277 participants.

VISITES CONCERTADES, VISITES GUIADES O TEATRALITZADES I VISITES I TALLERS ESCOLARS

22 Visites lliures concertades amb 643 participants.

62 Visites guiades i/o teatralitzades amb 1.553 participants.

26 Tallers producció externa amb 813 participants.

23 Tallers producció LCdE amb 735 participants.

Un total anual de 3.774 participants en les diferents activitats.

ACTIVITATS INFANTILS I FAMILIARS

Els Contamesos, 9 sessions amb 69 participants en total. Titelles a La Casa, 11 sessions amb 939 participants en total. Entre Jocs i Passejades, 10 sessions amb 96 participants en total.

EXPOSICIONS: 2 exposicions permanents i 15 exposicions temporals

Exposicions permanents:

Imatgeria festiva barcelonina: "Gegants, nans, capgrossos, bestiari i titelles tradicionals catalans".

Exposició fotogràfica "El Seguici Festiu de Barcelona a Reus", fotografies de Jordi Farrera. (des del 2015 i fins agost)

Exposició fotogràfica: "Les Colles de la Federació. Festes de la Mercè 2016", fotografies de Jordi Farrera. (des de setembre)

Exposicions temporals:

"Mirades de gegant. 110 anys dels Gegants de Sant Roc de la Plaça Nova".

"Cavalcada de Reis 1900...".

"1r. 1/4 de segle dels Gegants de la Barceloneta. Del comerç a la tradició".

"Concurs d'Instagram #ConcursSJO16" i "Concurs de cartells de #SJO17".

"Ballar el moro Danses festives de moros i cristians a la Mediterrània occidental"

"Gòtic" fotografies de Manuel Villar.

"Concurs d'Instagram #ConcursSJO17".

"Construint el Mustafà i l'Elisenda petits".

"4 1/4 425 anys de Festes de Sant Roc a Barcelona. De vot de ciutat a festa popular de la plaça Nova.

"Patufets i Tebeos Les revistes infantils i juvenils a Catalunya".

"Cavallets Endavant!. Els Cavallets Cotoners de Barcelona".

"Abans de la Barceloneta".

"Perquè avui és Santa Llúcia... Pels volts de la Plaça Nova...".

"Diorames de Pessebre".

"Pessebre Popular i Humorístic de La Casa dels Entremesos".

XERRADES DELS DIJOURS, INAUGURACIONS I PRESENTACIONS A LA CAUSA

10 Xerrades del Dijous amb un total de 252 participants.

11 Presentacions i inauguracions amb 581 paticipants.

Xerrada del dijous: "El cavall i la festa. Sant Antoni, Sant Medir, Sant Joan..."

Xerrada del dijous: "Com es va escriure... El Carnestoltes a Barcelona fins el segle XVIII"

Xerrada del dijous: "Com es va escriure... Justícia Popular"

Xerrada, "Preparació física per a dur figures festives"

Xerrada del dijous: "Mèxico a través de sus danzas"

Xerrada del dijous "Barri Gòtic, veritats i mentides"

Xerrada "Art i màgia de la pirotècnia"

Xerrada del dijous: "Com es va escriure... El tres i el set, números maravillosos"

Xerrada del dijous: "Com es va escriure... Guia llegendària de Barcelona: el Raval"

Xerrada del dijous: "Deconstrucció de la fira de Santa Llúcia: d'un passat brillant a un futur incert"

CESSIÓ D'ESPAIS

Cessió d'espais a 20 entitats, col·lectius i administracions per a diversos actes i activitats.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CURSOS I FORMACIONS VÀRIES

5 Cursos amb programacions anuals fixes, de percussió, dansa, i sardanes.

CAMPANYES SOLIDÀRIES

Nadal 2017. Campaña de recollida de joguines noves de La Casa dels Entremesos: "Amb la Campaña sigues bèstia..." Amb 366 jocs i joguines i 184 llibres recollits que han estat entregats al Casal dels Infants del Raval.

ACTIVITATS PÚBLIQUES EXTERNES I COL·LABORACIONS

Organització a càrrec de la Federació, amb la participació i/o col·laboració de les entitats federades i residents a La Casa dels Entremesos, juntament amb altres entitats i administracions públiques, les activitats:

FESTES TRADICIONALS DE BARCELONA CIUTAT 2017:

1. Festes de Santa Eulàlia. 2. Carnaval de Barcelona. 3. Corpus de Barcelona. 4. Festes de la Mercè. 5. La Festa Catalana. 6. La Carassa del Nadal de Barcelona. 7. L'Esperit del Nadal. 8. L'Home dels nassos.

FESTES I TRADICIONS DE CIUTAT VELLA 2017:

1. Seguici de les Basíliques (Santa Maria del Mar - Santa Maria del Pi), gener.
2. Festa de Santa Eulàlia (Ciutat Vella), febrer.
3. Festa de Santa Madrona (Raval sud), març.
4. Festes de Sant Josep Oriol (Barri Gòtic: barri del Pi), març.
5. Trobada de Gegants de la Barceloneta, maig.
6. Festes de Sant Pere (Sant Pere - Santa Caterina - La Ribera), juny.
7. Festes de la M. D. del Carme (Raval), juliol.
8. Trobada de Gegants de Sant Jaume (Barri Gòtic sud), juliol.
9. Festes de Sant Roc de Barcelona a plaça Nova (Barri Gòtic), agost.
10. Festa major de la Barceloneta, octubre.
11. Diada dels Falcons de Barcelona, (Barri Gòtic - La Ribera), octubre.
12. Ballada del soci de l'Esbart Català de Dansaires, novembre.
13. Ballada de Gegants Històrics (Santa Maria del Mar), octubre.
14. La Carassa de Nadal, (Barri Gòtic) desembre.
15. L'Esperit de Nadal, (Ciutat Vella) desembre.
16. L'home dels nassos, (Ciutat Vella) desembre

ACTITATS PÚBLIQUES, EXTERNES I INTERNES DE LES ENTITATS FEDERADES

Les catorze entitats federades

1. Associació d'Amics dels Gegants del Pi
2. Associació de Festes de la Plaça Nova-Comissió de Festes de Sant Roc de Barcelona
3. Associació d'Amics dels Gegants Ramon i Lola del Raval
4. Associació de Geganter, Grallers i Bestiari de la Barceloneta
5. Esbart Català de Dansaires
6. Associació Colla Gegantera del Casc Antic
7. Associació Colla de Gegants de la Parròquia de Sant Pere de les Puel·les
8. Grup Sardanista Xaloc: Colla Sardanista Mare Nostrum
9. Grup Sardanista Iris: Aula de Sardanes
10. Associació dels Falcons de Barcelona
11. Associació Trabucars d'en Perot Rocaguinarda
12. Associació Colla Gegantera dels Gegants de Sant Jaume de Barcelona
13. Associació Pessebristes de Ciutat Vella-Escola taller de Pessebres de Barcelona
14. Associació La Moixiganga de Barcelona

Les 14 entitats amb 37 seccions d'activitats diferents i al voltant de 900 socis en total, han realitzat, utilitzant els diversos espais de La Casa dels Entremesos:

Més de 300 reunions, assemblees i comissions. Més de 400 assajos i formacions (esbart, sardanes, falcons, gegants, nans, bestiari, diables, trabucars, grallers, tabalers, altres formacions musicals, etc.). Milers d'hores de secretaria, administració i tresoreria, comunicació, imatge, xarxes socials, arxiu, biblioteca, magatzem, manteniment de vestuari i d'imatgeria, etc. 100 hores setmanals i unes 5.000 hores anuals d'activitat als diversos espais de La Casa dels Entremesos.

Per altra part, totes les entitats associades i residents amb les seves seccions i colles de: bastoners, sardanes, esbarts, falcons, moixiganga, gegants, nans, bestiari, diables, trabucars, grallers, tabalers, altres formacions musicals, etc. han realitzat o participat a festes i tradicions de Ciutat Vella i de Barcelona ciutat i a altres festes, trobades, aplecs, mostres, concursos, etc., a altres barris de la ciutat i pobles i ciutats de Catalunya i de fora de Catalunya.



Federació Catalana de Catifaires

Federació Catalana de Catifaires



Presidenta: Vicenta Pallarés

C/ de Joan Miró, 7
8140 Caldes de Montbui - El
Vallès Oriental.
<http://congresartefimer.cat/>
acc@acciocivicalderina.cat



Obra de la FCC a Bueu (Galícia) durant les III Jornades de Catifaires

L'art efímer català comprèn diferents disciplines amb estils, formes i tècniques adequades a cadascuna de les seves manifestacions culturals. Està format per elements naturals de curta durada. A Catalunya, l'art efímer té més de dos segles d'història, està representat per les enramades, catifes de flors, per l'art floral i altres modalitats com l'arranjament de carrers, ornaments, etc. Aquesta història ens remet a les expressions de culte religiós a finals del segle XIX, a la festa del Corpus.

El 2005 es constitueix la Federació Catalana de Catifaires amb l'objectiu d'unir esforços per mantenir, difondre i conservar la tradició i alhora avançar en la millora de l'art efímer, per assolir més garanties de futur.

Ara com ara, la Federació ha doblat els seus socis, ha organitzat un Congrés d'art Efímer a Catalunya i la Comissió Gestora Internacional de catifaires, que és l'òrgan de govern inter congressos.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU

La Federació Catalana d'Entitats Catifaires l'any 2017, seguint la tònica del 2016, ha obert nous espais d'actuació tant a l'interior del país com a l'exterior. S'han ideat 10 programes diferents que contemplen totes activitats que s'organitzen des de la Federació i podem dir que tots ells s'han realitzat al llarg de l'any. Han estat fins a 17 actuacions més a banda de la tradicional del Corpus que organitza cada grup. És per això que la projecció i visibilitat de les catifes d'art efímer català, ja és coneguda i valorada a Espanya, Europa i Amèrica.

Les invitacions rebudes per a fer les nostres actuacions s'han multiplicat de manera considerable, tant en l'àmbit intern com als diferents països que hem estat convidats a les seves festes i tradicions.

De nou hem recuperat la XII Trobada de Catifaires, que enguany tenia un contingut inèdit (catifes de disseny nadalenc) i l'objectiu de presentar el nostre projecte estrella pels anys 2017 i 2018: La candidatura internacional a la Llista Representativa del Patrimoni Immaterial de la UNESCO.

Gener: Programa: Presències i suport al món catifaire. Reunió de la Comissió Internacional per ratificar el VII Congrés Internacional d'Art Efímer atorgat a l'entitat: Asociación de Amigos de las Alfombras de Serrín del Corpus Christi de Elche de la Sierra (Albacete)

Programa: Creativitat catalana innovadora

Presentació i aprovació del projecte International exhibition of carpets Ephemeral Art, a wonder of the world al ministre de Cultura de Malta.

Març: Programa: Catifaires catalans al món. Trobada Internacional de Catifaires a Gozo (Malta), coincidint amb la reunió de presidents regionals de la UE. Execució del projecte: Mostra Internacional de Catifes d'Art Efímer, una meravella del món.

Abril: Programa: Compartim experiències. Actuació nacional a Montserrat de dues catifes: una situada a l'interior de la Basílica i una altra de 12x4 metres a l'exterior, amb motiu dels 400 anys de dedicació de la basílica a Sta. Maria. Més 90 Catifaires catalans els dies 26 i 27 d'abril treballaren amb les majors dificultats de pluja i vent per oferir a la Moreneta una mostra de l'art català de fer catifes de flors i elements naturals.

Enllaç del vídeo a Youtube de l'activitat: <https://www.youtube.com/watch?v=Eg5m7l3sY9s>

Programa: Presències i suport al món catifaire.

Participació a les III Jornadas de Alfombristas a Bueu (Vigo, Galicia), en qualitat presidents de la Comisión Internacional de Alfombristas de Arte Efímero, amb la conferència: La transformación del alfombrismo histórico en movimiento social y cultural.

Programa: Creativitat catalana innovadora

Presentació a la Xunta de Galícia del projecte internacional: Alfombras de flores en el camino de Santiago, Arte Efímero para la paz del mundo.

Maig: Programa: Obrim nous espais catifaires. Encàrrec de l'ajuntament de Leucate. Disseny i elaboració d'una catifa espectacular i assistència a la fira de: Sol i fiesta, a Leucate (França).

Juny: Programa: Encatifant n'aprenem junts. Participació en el dia de l'Associacionisme Cultural de la Generalitat amb portes obertes a les entitats amb tallers de catifes. Una d'elles a la plaça del sol de Gràcia, previ a la catifa participativa.

Desenvolupament del Programa: Encatifem Catalunya.

Participació al Bicentenari de la Festa Major de Gràcia (Barcelona). Realització d'una catifa que mostrava un carrer guarnit de festa i una altra de participació destinada a la gent del barri.

Catifes a Sta. Coloma de Gramenet i a Arbúcies

25a Mostra de Catifes de flors a Mollet del Vallès.

Catifa demostrativa dels símbols festers de la Casa dels Entremesos, a la seva galeria el dijous de Corpus.

Festa de les Enramades d'Arbúcies

Organització de la festa del Corpus cada ciutat i poble on tenim entitats federades.

Juliol: Programa: Compartim experiències. Participació en la festa del Carme a BUEU (Vigo, Galícia), catifa ovalada de 10X4 metres amb el títol: EL CARME A LA COSTA BRAVA. Una de les catifes més representatives de l'art català de fer catifes de flors.

Enllaç del vídeo a Youtube de l'activitat: <https://www.youtube.com/watch?v=XltaaxqFHlO>

Agost: Programa: Creativitat catalana innovadora. Organització i desenvolupament del projecte internacional: Alfombras de flores en el camino de Santiago, Arte Efímero para la paz del mundo.

Setembre: Programa: Catifaires catalans al món. Direcció i participació en la trobada Internacional de Santiago de Compostela amb el projecte: Alfombras de flores en el camino de Santiago, Arte Efímero para la paz del mundo. Assistència de 200 catifaires, 80 de Galícia, 23 de Catalunya i la resta internacionals.

Enllaç del vídeo a Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=jSs-vGCg-zU&t=6s>

Octubre: Programa: Catifaires catalans al món. Assistència al III Encuentro Internacional de Alfombristas de Uriangato (México). Disseny, organització i elaboració de la catifa de 6 metres de diàmetre, en representació d'Espanya, amb 5 catalans i 2 gallecs.

Enllaç del vídeo a Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=luwKaO8MPZE&t=6s>

Novembre: Programa: Creativitat catalana innovadora. Elaboració del projecte internacional: International Exhibition of UNESCO Monuments in Flowers Carpets, and Ephemeral Art.

Programa: Presències i suport catifaire al món.

Assistència a la reunió de la Comisión Internacional de Alfombristas de Arte Efímero a Elche de la Sierra. Reunió pre-congressual de preparació del VII Congrés.

Desembre: Programa: Junts creixem. Festa grossa. XII Trobada nacional de Catifaires a Caldes de Montbui, al bell mig de la Fira de Nadal. 10 catifes de disseny nadalenc que donaren a la fira calderina un atractiu que omplí els carrers de visitants que aplaudiren la idea i la qualitat de les catifes.

XII Assemblea de la Federació, durant la qual es renovà el mandat de la Junta Directiva, s'aprovà la gestió i l'informe econòmic de l'entitat i es filmà el consentiment de tots els socis a la integració de la Federació a la candidatura Internacional de la UNESCO..

A la recepció que l'Ajuntament oferí als catifaires, es presentà la candidatura oficial de la UNESCO davant el consistori, i es ratificà també el consentiment per tots els presents.

Enllaç del vídeo resum de la XII Trobada nacional de Catifaires a Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=ulD1ZToXfGs&t=47s>

Programa: Creativitat catalana innovadora

Reunió Internacional a Brussel·les, amb l'ajuntament i la directiva de l'associació Flowers Carpets. Presentació i aprovació del projecte.

Programa: Unint esforços, creixem.

Participació en el Working Progress organitzat per la Federació de Pessebristes al Centre d'Artesania, elaborant una catifa de materials naturals perennes amb un disseny dels tres Reis Mags.

Programa: Creativitat innovadora

Disseny i elaboració d'un collage de catifes com a felicitació digital de la Federació.

Federació Catalana de Puntaires



Presidenta: Rosa Maria Provencio

C/ Muntaner, 50, entl. 1
08011 Barcelona El
Barcelonès
Tlf.: 93 412 50 78
www.puntaires.com
puntaires@puntaires.com



Puntaires a l'Avinguda de la Catedral

L'Associació Catalana de Puntaires (ACP) fou fundada el 1988 per iniciativa de Jordi Palomer, primer director del Museu de Punes d'Arenys de Mar. La seva primera seu fou precisament el mateix Museu. En aquests moments agrupa 1.500 socis, tant escoles, associacions locals o tallers, com puntaires a títol individual i fabricants o distribuïdors de material relatiu a l'elaboració de puntes.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU

Amb l'objectiu de difondre la punta, s'ha continuat amb els tradicionals cursos de diferents tècniques als quals s'ha afegit un màster de finals invisibles impartit per Martina Wolter-Kampmann.

La XXX Diada de la Puntaire va omplir el passeig d'Antoni Gaudí, a Sant Cugat del Vallès, amb més de 1.500 participants. Les festes barcelonines de Santa Eulàlia i de la Mercè van tenir també una trobada de puntaires a l'avinguda del Portal de l'Àngel i al passeig de Sant Joan, amb gran afluència de públic. La puntaire Carme Ollé va rebre l'homenatge de col·legues i amics amb motiu del Dia Internacional de la Dona.

Amb la voluntat de difondre la punta actual, hem participat en «La festa catalana», organitzada per l'ICUB, al llarg de 10 dissabtes a la plaça de la Catedral de Barcelona.

Sempre amb el desig d'incrementar coneixements dels associats, s'han fet activitats complementàries: dues visites a la casa-museu de Joan Maragall que conserva algunes peces amb puntes, dues altres visites als departaments al servei de l'escena del Gran Teatre del Liceu on es va fer especial menció al de sastreria, i dues més a la sala femenina del Museu Marés que conserva una magnífica col·lecció de ventalls i de complements de moda.

L'inici de curs vam tenir l'oportunitat de conèixer la trajectòria de Rosa Creixells, puntaire de l'Hospitalet de Llobregat que va triomfar a la cort madrilenya. La conferenciant fou Neus Ribas, directora del Museu de Punes d'Arenys de Mar.

La nostra biblioteca especialitzada està oberta a socis i públic en general en horari de treball.

Federació de Colles de Falcons de Catalunya



Construcció durant la XVI Trobada Nacional de Falcons a Piera

Presidenta: Núria Albiol

C/ Doctor Pasteur, nº 7-9
08720 Vilafranca del Penedès,
L'Alt Penedès
Tel.: (+34) 607 184 071
federaciofalcons@
federaciofalcons.cat
www.federaciofalcons.cat

La Federació de Colles de Falcons de Catalunya és una entitat que va néixer l'any 2005, amb l'objectiu de vetllar pels interessos comuns de les colles falconeres, per fomentar el món falconer i, sobretot, per fer que els riscos inherents a l'activitat que duen a terme quedessin garantits sota la cobertura d'unes pòlisses adequades i gestionant la compra de material de seguretat. Així mateix, la promissió d'una Trobada anual de colles Falconeres.

L'origen, dels Falcons, és a terres Txèques, on una organització d'educació física, anomenada, el "Sokol", va ser una de les congregacions de gimnastes més grans d'arreu del món. Un Vilafranquí, fundador de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, Mn. Albert Bonet, va ser el que va introduir els Falcons a Catalunya, al primer terç del segle XX, per mimetisme amb els Sòkol Txecoslovacs. Arrelant-se ràpidament a la societat d'aleshores, arribant a crear més de vint-i-cinc colles, sempre sota el protectorat dels moviments Catòlics. Passant a anomenar-se Falcons, que és la traducció literal de Sòkol.

Variat lleugerament des dels seus inicis més gimnàstics, han adoptat influències del món Casteller pel que fa a la indumentària, acompanyament de les figures amb gralles, etc.

Els anys d'història avalen als Falcons com a entitats de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, i ambaixadors d'aquesta arreu del món.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU DE LA FEDERACIÓ:

L'any 2017 ha estat un any amb moltes novetats dins l'àmbit dels falcons.

XVI Trobada Nacional de Falcons a Piera

La Federació de Colles de Falcons de Catalunya (FCFC) ha promogut la celebració de la **XVI Trobada Nacional de Falcons**, que enguany es va celebrar el 22 d'abril a la població de Piera, en el marc de les Festes del Sant Crist de Piera, essent la colla local l'amfitriona de l'acte, que va aplegar totes les colles actuals: F. de Llorenç, F. de Vilafranca, F. de Vilanova i la Geltrú, F. de Piera, F. de Barcelona, F. de Castellcir, F. de Malla, F. del Riberal, F. de Vallbona d'Anoia, F. de Capellades, F. de Vilanova d'Espoya.

Promoció de la creació d'un grup de Treball per la Homogeneització del la disciplina.

Fruit de la necessitat d'homogeneitzar la disciplina i sobretot la nomenclatura utilitzada, la Federació ha creat un Grup de Treball amb representació de totes les colles, el qual tindrà com a fruit un document amb un catàleg actual de totes les construccions. En aquests moments, la comissió encara està treballant.

Promoció de l'APP dels Falcons

Ha estat proposta d'aquesta Junta la creació de l'APP dels Falcons, una aplicació gratuïta per recollir la informació del món dels falcons, bé siguin actuacions previstes o informacions, perquè esdevingui, conjuntament amb la web, un dels principals canals de difusió de la pròpia disciplina

Diversificació de les tasques de difusió

Per tal de facilitar la difusió de l'actualitat falconera, s'ha creat un sistema d'actualització tant de les informacions com de l'agenda prevista, diversificat per a totes les colles, de tal manera que facilita i descarrega d'aquesta tasca a la Junta de la Federació fent més còmplices a totes les colles, i promovent el treball cooperatiu i participatiu.



Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO (FCACU)



Presidenta: Ma. Dolors Reig i Garganta

c/ Mallorca, 207, pral.
08036 Barcelona
info@fcacu-unesco.org
Twitter: @FCACU1
www.fcacu-unesco.org



Trobada de Tardor de la FCACU

La Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO és membre de la Federació Europea d'Associacions, Centres i Clubs UNESCO (FEACU) des de la seva constitució l'any 2001 i membre de la Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR) des de 1995.

La Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO forma part de la plataforma Som Escola des de la seva constitució el desembre del 2010 i està adherida a l'Ens de l'associacionisme cultural català.

A 31 de desembre del 2016, els membres actius de la FCACU són: Associació Amics de la UNESCO de Barcelona, Club d'Amics de la UNESCO d'Alcoi, Centre UNESCO de Catalunya, Associació Amics de la UNESCO de Girona, Associació Amics de la UNESCO de Manresa, Associació Amics de la UNESCO Valldoreix i Sant Cugat, Centre d'Estudis Contrapunt - Associació UNESCO de la Garriga, Associació Amics de la UNESCO de Palafrugell, Amics de Tossa - Club UNESCO, Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós, Fòrum 3r Mil·lenni - Associació UNESCO d'Alaior, Associació Amics de la UNESCO El Garraf, Associació UNESCO de Sant Adrià de Besòs, Associació Amigues i Amics de la UNESCO de Tortosa, Associació Amics de la UNESCO de Lleida, Associació UNESCO El Masnou, 1/4 5/4 Espai de Progrés - Associació UNESCO de l'Hospitalet de Llobregat, Centre Cultural Català del Vallespir - Associació UNESCO, Membres associats de la FCACU: Centre UNESCO del País Basc (UNESCO Etxea), Club UNESCO de la Ciutat de Porto, Portugal, i Grup de Biblioteques catalanes associades a la UNESCO. Entitats simpatitzants: Jove Orquestra del Gironès (JOG), Associació Lectura Fàcil, Jove Parlament Europeu d'Espanya, JCI, Linguapax Internacional.

INTRODUCCIÓ

L'Assemblea general ordinària es va dur a terme el dissabte 11 de març del 2017 a Barcelona, organitzada amb la col·laboració de l'associació Amics de la UNESCO de Barcelona. Durant l'any 2017, la Junta Directiva de la FCACU es va reunir el dissabte 28 de gener al Masnou, dijous 2 de març i el dijous 18 de maig a Barcelona; el dissabte 8 de juliol a Igualada, el dimecres 13 de setembre i el dimecres 13 de desembre a Barcelona. A més de la reunió del 18 d'octubre a l'IEC durant la qual la Junta es va constituir en jurat del premi FCaCu (8a edició) per tal de valorar els treballs presentats i decidir-ne els guanyadors.

Com a membres de FOCIR hem assistit a la seva Assemblea general de data 27 de març, Com a membres de la plataforma Som Escola hem participat en les reunions del plenari. Com a entitat adherida a l'Ens de l'associacionisme cultural català hem assistit a la seva Assemblea general ordinària celebrada a St. Feliu de Llobregat (4 de maig).

Hem participat a l'Assemblea general de la Federació Espanyola de Clubs i Centres UNESCO (FECU) el dilluns 29 de maig a Madrid.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

Dia Mundial de la Ràdio. Dilluns 13 de febrer, Dia mundial de la Ràdio. Homenatge a Narcís-Jordi Aragó i Masó (Girona, 1932-2016), periodista. Organitzat per la FCACU i GeTé - Gabinet tècnic de Comunicació, a la Casa de Cultura de Girona.

Divendres 17 de febrer, taula rodona entorn del lema del Dia mundial de la ràdio 2017 "La ràdio ets tu!", al centre cultural Can Gruart de Vilablareix, organitzat per Ràdio Vilablareix, Amics de la UNESCO de Girona i la FCACU.

Dia Mundial de la Poesia

Dimarts 21 de març, a l'Arts Santa Mònica de Barcelona, acte central de la celebració del Dia mundial de la Poesia, una iniciativa de la ILC i la FCACU. L'acte va comptar amb la participació de la poeta convidada, Antònia Vicens, Laura Borràs, directora de la ILC; Esther Franquesa, directora del CNL; Katy Trias Trueta, presidenta de la Fundació de Síndrome de Down, i Ma. Dolors Reig, presidenta de la FCACU. Per primera vegada i a proposat de la FCACU es va comptar amb la traducció de l'acte a la llengua de signes en català.

Dijous 23 de març, celebració a la Biblioteca Carles Rahola de Girona, organitzat per Amics de la UNESCO de Girona, ST de Cultura de Girona, el CNL de Girona, Voluntariat per la Llengua i la Fundació Astrid 21 de Síndrome de Down. El poema “La poesia” d'Antònia Vicens Picornell (Santanyí, 1941) va ser llegit en català i en una dotzena de llengües diferents, a més de la llengua de signes per a sords en català.

Camins de Ronda de la Costa Brava

En haver-se concretat en el plenari de la Diputació de Girona de data 18 d'octubre del 2016 el compromís de l'esmentada institució en presentar la candidatura de Camins de ronda de la Costa Brava com a Patrimoni mundial en qualitat de “paisatge cultural” les associacions d'Amics de la UNESCO de Girona, Palafrugell i Tossa han continuat la seva tasca de coneixement i difusió dels camins de ronda de la Costa Brava.

El dimecres 28 de juny, es va dur a terme una reunió de membres de les esmentades associacions i la presidenta de la Federació amb dues persones de l'empresa Sanbartech a la qual la Diputació de Girona ha adjudicat l'elaboració del dossier tècnic de la candidatura Camins de ronda de la Costa Brava a paisatge cultural de la UNESCO. El dimarts 5 desembre, la Diputació de Girona ens va convocar per presentar el dossier i valorar les possibilitats d'èxit de la candidatura de cara a continuar preparant-la.

El darrer semestre de l'any s'han organitzat recorreguts de camins de ronda a Llançà (22 d'agost), a Cadaqués (22 de setembre) i a Tossa (18 de novembre), sempre amb la col·laboració de l'ajuntament de cada municipi., I el divendres 16 de març, a l'Escala, i el dissabte 7 d'octubre, a St. Feliu de Guíxols, es van dur a terme sengles xerrades d'Àngel Morillas, membre d'ICOMOS.

Trobada de Tardor

Dissabte, 11 de novembre a Barcelona, organitzada per l'associació Amics de la UNESCO de Barcelona. La jornada va tenir tres parts: una primera informativa i propositiva per part de la Junta de la Federació; la segona formativa amb la participació de Mònica Pereña, presidenta de Lingupax internacional, i Eugènia Salvador, de l'Associació Lectura Fàcil, ambdues entitats simpatitzants de la FCACU, i Miquel Segura, president de l'associació UNESCO d'Igualada; i una tercera part, dedicada al lliurament dels premis Fem Cultura amb els Colors de la UNESCO (8a edició).

Els premis van recaure en l'associació Amics de la UNESCO de l'Hospitalet de Llobregat (Modalitat A), la Biblioteca Municipal l'Ateneu d'Esparreguera pel seu projecte “Biblioteca Verda” (Modalitat B) i a l'Associació Catalana per a l'Educació, la Formació i la Recerca (ACEFIR) de Girona pel seu projecte “Aprendre i gaudir” (Modalitat C). Hi van assistir representants de les associacions UNESCO de Barcelona, el Garraf, el Masnou, Girona, Igualada, l'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Manresa, St. Adrià de Besòs i Tortosa.

La trobada va acabar amb la projecció de “Mare Nostrum. Un concert, un viatge” presentat prèviament per Miquel Segura.

Setmana Unesco 2017

De l'11 al 18 de novembre del 2017, sota el lema “La UNESCO, un anhel de pau ferm i constant”. Hi va haver activitat de les associacions membres actius de la FCACU de Barcelona, Girona, el Masnou, la Garriga, l'Hospitalet de Llobregat, Manresa, St. Adrià de Besòs, Tortosa, Tossa, Viladomènec-St. Cugat i Vilanova i la Geltrú. És una iniciativa de la Xarxa Civil UNESCO de Catalunya.

La celebració conjunta del Dia de la UNESCO es va fer el divendres 17 de novembre a l'IEC, a Barcelona. L'acte va comptar amb l'actuació musical d'Alumnes del Mètode Suzuki dirigits per la professora Akiko Oi, del Masnou, i el duet “Vent entre cordes” format per Juan Antonio Guerra i Irene Sansalvadó, de l'Hospitalet de Llobregat.

A l'apartat de comunicacions es va comptar amb Joan Albert Argenter, director de la Càtedra UNESCO de Diversitat lingüística i cultural de l'IEC; Pere Fullana, director de la Càtedra UNESCO de Cicle de Vida i Canvi Climàtic de l'ESCI-UPF, i Martí Boada, consultor del programa Home i Biosfera de la UNESCO, París.

L'acte va ser introduït per Joandomènec Ros, president de l'IEC, presidit per Imma Casals i Pilar Ferràs, en representació del Grup de Biblioteques i la Xarxa d'Escoles Associades a la UNESCO, respectivament, i conduït per Ma. Dolors Reig, presidenta de la FCACU.

Es va editar un punt de llibre, i un fulletó amb totes les activitats que també es podia consultar al bloc de la Xarxa <http://xarxacivilunesco.blogspot.com.es>

Xarxa Civil UNESCO

L'any 2017 la FCACU ha continuat treballant per l'enfortiment de la Xarxa civil UNESCO catalana i aquesta tasca ha quedat palesa a través de les reunions



de la comissió de la xarxa civil UNESCO a Catalunya celebrades el dimarts 4 d'abril i el 18 d'octubre a Barcelona.

El dissabte 1 d'abril es va dur a terme la XI Trobada de la xarxa civil UNESCO de les comarques gironines i Catalunya Nord, a la Casa de la Generalitat a Perpinyà. Es va fer una ronda de comunicacions dels projectes dels assistents - representants de totes les branques: càtedres, escoles, biblioteques i associacions.

Actes organitzats pels membres actius de la FCACU

La Junta directiva ha participat i/o ha assistit a:

II Memorial Santi Cucurella a la Garriga, els dimarts 7 i 28 de febrer. Organització: Contrapunt - Associació UNESCO de la Garriga

Lliurament dels Premis Federico Mayor Zaragoza (10a edició), dissabte 25 de març, a Tortosa. Organització: Amigues i Amics de la UNESCO de Tortosa.

I Jornades sobre Societat industrial, celebrades a Girona, Caldes de Malavella, Palafrugell i Castelló d'Empúries els dies 27, 28 i 29 d'abril, organitzades per Amics de la UNESCO de Girona

Dimecres 28 de setembre, a la seu d'Amics de la UNESCO de Barcelona, inauguració de curs 2017-18, a la seva seu.

Dissabte 7 d'octubre, celebració del 10è aniversari de l'Associació UNESCO El Masnou, amb "Els valors fundacionals de la UNESCO més necessaris que mai" intervenció de F. Mayor Zaragoza (via telemàtica) i Dolors Reig (presencialment).

Diumenge 8 d'octubre, participació a la VII Festa Catalana del Vallespir a Arles del Tec, organitzada pel Centre Cultural Català del Vallespir.

Dijous 16 de novembre, la vicepresidenta assisteix a l'acte de celebració del 30è aniversari d' Amics de la UNESCO de Manresa, i a la xerrada - col·loqui conferència "Construir el món que volem" a càrrec de Fèlix Martí, expresident de la FCACU

Dimarts 5 de desembre, Amics de la UNESCO Valldoreix - St. Cugat conviden la presidenta a participar en el programa Sant Cugat Parada i Fonda de TV St. Cugat. Comparteix el programa amb la presidenta i la vicepresidenta de l'associació sancugatena. S'emetrà a principis de gener.

Actes d'altres membres de la FCACU

Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO. Dilluns 22 de maig, reunió a la Biblioteca de Palafrugell, hi assisteix la presidenta. La presidenta participà en la taula rodona "Converses de barraca: Camins de ronda de la Costa Brava, a Tamarit, Palafrugell, el 26 de juliol organitzat per la Biblioteca de Palafrugell. El dilluns 16 d'octubre, reunió del Grup a la biblioteca Marta Mata de Cornellà de Llobregat, hi assisteix la vicepresidenta.

l'àmbit de l'educació formal i un vincle amb l'educació no formal.

Federació Catalana dels Tres Tombs



Pregó dels Tres Tombs 2017 a Vilanova i la Geltru

President: Tània Guasch

Masia d'en Frederic.
Apartat de Correus, 165
08800 Vilanova i la Geltru
info@federaciotrestombs.cat
www.trestombs.cat

La Federació Catalana dels Tres Tombs amb 98 entitats federades d'arreu del territori, dona suport, vetlla i promou la centenària festa dels tres toms a Catalunya. Les diferents entitats organitzadores d'aquesta festa realitzen diferents activitats per promoure i donar perdurabilitat aquesta festa cultural i tradicional, els tres toms infantils, balls, concert, xarades a les escoles, concursos de dibuix, pintura, fotogràfics, exposicions, conferències entre molts altres més. Com a Federació realitzem diferents activitats de cohesió entre totes les entitats federades i de visibilitat de la festa.

Associació d'Establiments Emblemàtics



President: Josep Maria Roig
Campmajó
Representant jurídic: Josep
Cruanyes

Plaça de l'Àngel, 12
08002 Barcelona
establimentselematics.cat
est.emblematics@gmail.com



Geocaching del projecte Geoemblemàtics

L'objectiu de l'Associació d'Establiments Emblemàtics és defensar el patrimoni immaterial de les botigues més enllà de la façana, protegint la seva activitat, els productes tradicionals i el servei als barcelonins. L'Associació d'Establiments Emblemàtics reivindica que aquestes botigues ofereixen uns productes d'activitat de llarg recorregut que formen part de la seva vida i la història de la ciutat i que aporten un servei específic, precisament per la seva trajectòria. De manera que més enllà de preservar la seva arquitectura, cal protegir aquestes botigues d'acord amb l'activitat.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

Les actuacions de l'Associació d'Establiments Emblemàtics lluita perquè l'activitat dels establiments històrics sigui protegida com a bé cultural immaterial, i en conseqüència, evitar la seva desaparició. Per aconseguir-ho, treballarem en l'aplicació de les mesures de foment i promoció dels establiments històrics contemplades al projecte *Estratègia de reforç i projecció del comerç a Barcelona 2017-2019*, presentat per la Regidoria de Comerç i Mercats de l'Ajuntament de Barcelona.

- El 30 de gener es va constituir un grup de treball per a potenciar els comerços emblemàtics. Integrat dins la **Comissió Tècnica d'Establiments Emblemàtics i Singulars (CTEES) de l'Ajuntament de Barcelona, compta amb la presència de Pere Pina i Josep Cruanyes, vocal i advocat respectivament de l'associació.**
- **Josep Maria Roig i Pere Pina van participar, el 15 de febrer, en la ruta *Vine a descobrir els comerços emblemàtics de Barcelona*, que va explicar als assistents la història dels locals de Ciutat Vella.**
- **Col·laboració en els cinc exemplars de la revista *Emblemàtics* publicats l'any 2017, editada per la Ruta dels Emblemàtics.** Aquests números han explicat comerços com la barreteria Mil, la drogueria Rovira, la botiga El Rei de la Màgia, la granja Dulcinea i el restaurant Can Lluís. A més, la revista s'ha fet ressò d'altres temes d'actualitat, com la renovació del portal de La Ruta dels Emblemàtics o l'exposició *De tota la vida. El comerç emblemàtic de Barcelona*, que es va poder veure entre el 12 de gener i el 9 de febrer al Centre Cívic Urgell de Barcelona.
- **Participació en el projecte *Geoemblemàtics*, organitzat per l'Ajuntament de Barcelona en el marc de la campanya *El comerç i les escoles*, adreçada als alumnes de primària i primer cicle de l'ESO.** Els centres han rebut instruccions i propostes per participar i elaborar el geocatxé, amagar-lo i participar en la ruta de geocatxing, que els duia fins a comerços històrics del seu entorn que aporten identitat i sentiment de pertinença.

Els membres adherits

Estatutàriament està contemplada la figura d'entitat adherida a l'ENS però sense vinculació orgànica ni econòmica. Es tracta d'un nivell d'associació que vol general un espai de contacte i un marc de relacions que puguin facilitar en un futur desenvolupar projectes i col·laboracions concretes.

XarxAteneu

XARXAteneu



President: Pere-Joan Pujol

Adreça c. Avinyó, 44

Telf. 93 601 16 56

ateneus@ateneuslaics.cat

www.ateneuslaics.cat

XarxAteneu, abans anomenada Ateneus Laics i Progressistes, és una entitat creada al 2008 amb l'objectiu social de treballar per la promoció i divulgació de projectes culturals dirigits a ciutadans/es i gestionats per ells mateixos de forma altruista i voluntària. En l'actualitat, XarxAteneu agrupa a 23 ateneus d'arreu de Catalunya, 15 dels quals s'ubiquen a municipis de la demarcació territorial de Barcelona. Cadascun d'ells, des de la seva autonomia col·labora en el marc de XarxAteneu.

Els valors que orienten l'activitat de XarxAteneu són:

Cultura: Els ateneus tenen el seu origen en la voluntat de les classes populars d'instruir-se com a via per a poder desenvolupar una vida plena, i s'expressa en múltiples formes: debat, formació, expressió artística, pràctica esportiva, folklore... La cultura popular és un dels eixos vertebradors fonamental de l'activitat associativa que es genera des dels ateneus.

Memòria: L'aportació del moviment ateneístic a la construcció de la democràcia al nostre país ha de passar per un continu exercici de recuperació de la memòria història. Volem superar la nostàlgia però practicant el record, la descoberta, l'homenatge a una forma d'entendre la vida, fent pedagogia i difonent el bo i millor de la nostra tradició associativa.

Ciència: L'avenç indubtable que suposa l'escolaritat obligatòria al nostre país fa que el moviment ateneístic no hagi d'assumir funcions d'alfabetització i instrucció bàsica, com havia fet. No obstant això, no es descuida la tasca a favor de la raó i el coneixement, valors que portem al moll de l'os.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

Durant el 2017 hem seguit treballant en la difusió de les iniciatives que han emprès els ateneus laics i de caràcter progressista. Volem ressaltar, en aquest sentit, la publicació del llibre "El Centre Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui. Ateneu de llibertat, cultura i país", escrit per Amàlia Bosch, i que ha comptat amb la col·laboració de la Fundació Ferrer i Guàrdia.

En l'àmbit institucional, XarxAteneu va subscriure el Manifest de la Cultura Popular de Catalunya per la defensa dels drets civils dels catalans i catalanes i per la celebració d'un referèndum l'1 d'octubre, acordat el 23 de setembre pel Consell de l'Associacionisme Cultural.

Casals de Joves de Catalunya



Presidenta: Natàlia Chueco León

Carrer Còrsega 654, local 1B
93 601 16 16
casaldejoves@casaldejoves.org
www.casaldejoves.org



Presentació de la campanya 'Les nostres regles' al Casal de Joves Guineueta

Casals de Joves de Catalunya som una Federació que agrupa associacions juvenils que fomenten la participació dels i les joves, des de la mateixa organització i sota els principis d'autogestió, democràcia, laïcitat i transformació social.

Desenvolupem activitats de lleure juvenil que busquen la implicació dels i les joves, i treballem conjuntament amb la idea d'optimitzar recursos, intercanviar experiències i donar suport a tots els projectes que sota els principis que compartim vulguin sumar-s'hi. Els 35 Casals que formen la federació són presents a 23 municipis, i comptem amb més de 900 socis i sòcies que tiren endavant els seus projectes, dels quals més de 4.050 persones són usuàries estables.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

La Mèrtxe i el Llobregatassu. Són les activitats conjuntes dels territoris Barcelona i Llobregat. Celebrades el 23 de setembre i 1 de juliol aquest darrer 2017 s'han consolidat com activitats referents. Molta participació i autoorganització juvenil i molta #ActitudCasalera.

Presentació del llibre "Educar en participació". Casals de Joves treballa des de fa anys en els instituts amb la intenció de portar l'associacionisme i la participació en les aules. Aquest llibre vol ser un referent metodològic dins l'àmbit de l'educació formal i un vincle amb l'educació no formal.

Campanya "Les Nostres Regles". Una de les accions per l'any 2017 ha sigut generar la campanya sobre la menstruació des d'una perspectiva feminista ecològica i popular i fer-ne la presentació de forma descentralitzada als 3 territoris de la Federació. La campanya «Les nostres regles» va constar d'un decàleg, un cartell genèric, adhesius temàtics, postals i copes menstruals. A més a més, es va realitzar una xerrada de presentació a cada territori, amb la participació del casal de joves de referència, un col·lectiu feminista i l'associació Mandràgores. També es va oferir la possibilitat de fer un taller d'autoconeixement per a persones que menstruen.

Trancada Casalera. És l'espai de trobada entre els casals federats i projectes juvenils propers. Va ser el cap de setmana del 21 i 22 d'Octubre a Vallgorguina. Un cap de setmana ple d'activitats, xerrades, formacions, tallers, etc. Amb una participació de 60 casaleres dels diferents territoris.

Obertura Internacional. Des de fa anys la dinàmica internacionalista de la Federació ha estat participar de la plataforma European Confederation of Youth Clubs (ECYC), aquest darrer any hem obert noves vies internacionalistes apropant-nos a l'associació berlinesa Jugendbildungsstätte Kurt Löwenstein, d'on casaleres i casalers han participat de formacions internacionals.

Transforma 2017. És l'espai de formació i posicionament polític de la Federació. Aquest any la temàtica treballada ha girat al voltant de l'antiracisme i l'antifeixisme, amb ponències de diversos col·lectius i també hem treballat sobre com incorporar la perspectiva intercultural en les entitats de base.



Federació Cors de Clavé Catalunya Nord



President: Alain Bilotte

21, rue Gustave Flaubert
66350 Toulouges
El Rosselló
Telf. 06 86 55 95 41
michel.mir@wanadoo.fr



Participació del cor Josep Anselm Clavé en el 40è Aplec Cara

Aquesta federació fou creada el 9 d'abril del 2005 a Perpinyà i està vinculada a la històrica Federació de Cors de Clavé. La conformen 19 corals de la Catalunya Nord, amb uns 700 cantaires en total. Els seus objectius són el desenvolupament de la cultura catalana mitjançant el cant coral, l'organització de seminaris de formació per cantaires i directors i el desenvolupament dels intercanvis amb les corals de la Catalunya del Sud.

Ha editat cançoners de cançoners populars catalanes harmonitzades a 4 veus, amb l'objectiu de facilitar la interpretació dels cants de conjunt que s'interpreten en les trobades corals de la federació.

Cal esmentar la creació d'un coral de tota la Federació, el Cor Josep Anselm Clavé, nascut de la voluntat per part dels cantaires de diverses corals de la nostra federació nord catalana, de juntar-se per cantar un repertori exclusivament català, sobretot de peces tradicionals cada cop més oblidades.

Avui en dia són gairebé uns 70 cantaires que componen la coral, els assajos de la qual es duen a terme una vegada al mes, al poble de Toulges que ha posat a la nostra disposició la casa de la cultura, cosa que ens permet treball per registres de veus separats. La simpatia, l'amistat i la solidaritat contribueixen àmpliament a l'harmonia de la junta, tot seguint la filosofia catalana.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Les 21 corals de la Federació de Cors de Clavé de Catalunya Nord (FCCCN) han tingut un intercanvi profund amb les colles del Principat, i més especialment les de l'Agrupació de les Comarques Gironines. En el transcurs del calendari festiu, actuen i perpetuen les tradicions mitjançant la participació en celebracions tradicionals (Goigs dels ous, Pessebres, Festes de Sant Joan o les Festes de Pau i Treva a Toluges). La coral de la federació, anomenada cor Josep Anselm Clavé, va participar el 23 d'abril en el 40è Aplec Caramellaire de Sant Julià de Vilatorrada. D'aquesta manera, es va acompanyar els grups de Catalunya Sud que anualment es reuneixen a Sant Julià de Vilatorrada el diumenge de Pasqua Florida per cantar els Goigs del Roser pel nucli antic del municipi. Les peces interpretades per la coral, dirigida brillantment per Chantal Joubert, van ser molt ben rebudes pel públic.

El 14 de maig, la Federació de Cors de Clavé Catalunya Nord va organitzar la 6a Trobada de Corals, que enguany es va celebrar a Prada de Conflent amb la participació de més de 600 cantaires.

2017 Treballant per la cultura popular



Josep Viana presentant el curs 'Polítiques d'igualtat en els col·lectius de cultura popular'

No pequem d'immodèstia afirmant que l'equip director de l'Ens està treballant molt. A banda de la gestió estricta de la quotidianitat – publicacions a Tornaveu, Canemàs, Agenda de l'Ens, administració de la nostra entitat –, hem agendat 110 trobades (reunions, presència a esdeveniments, entrevistes, etcètera) amb actors culturals, socials i polítics de tota índole. Fruit d'aquest intens treball, hem aconseguit impulsar nous projectes i consolidar aquells que ja teníem iniciats. Tot plegat, com sempre, encaminat a millorar el reconeixement de la cultura popular catalana, i especialment de les federacions que formen part de l'Ens.

GENER

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català s'adhereix el 10 de gener al **Pacte Nacional pel Referèndum**. Fins a principis de juny, participarà activament en les reunions d'aquest òrgan que aixopluga entitats cíviques i partits polítics partidaris d'un referèndum acordat amb l'Estat espanyol sobre l'autodeterminació de Catalunya. En aquest període, l'Ens ofereix els canals comunicatius per fer difusió de les campanyes empeses pel Pacte. L'entrevista amb el portaveu del PNR, Joan-Ignasi Elena, serveix per valorar el paper que l'associacionisme ha de jugar en aquest procés polític.

Paral·lelament, es van concretant tots els detalls logístics necessaris per a la organització dels I Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català. Entre el 16 de gener i el 16 de març, Tornaveu publica una sèrie d'entrevistes especials sobre el certamen. Les tretze entrevistes publicades persegueixen tres objectius bàsics: difondre els premis, reivindicar el paper de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, i recordar la importància de l'Antoni Carné en l'associacionisme del segle XXI. La selecció dels entrevistats, provinents d'àmbits molt dispars, permet oferir una imatge diversa sobre què significa pertànyer a una associació actualment.

El 30 de gener, el Bar Grau de Cerdanyola de Vallès acull la **presentació de l'estudi Diversitat i integració en l'associacionisme cultural**, publicat en el desè exemplar de Canemàs. La sociòloga Marta Rovira, autora juntament amb Enric Saurí de la recerca, resumeix les conclusions de la recerca des de dues perspectives: què poden fer les entitats per apropar-se als novinguts, i què poden trobar els novinguts en les entitats per accedir als drets de ciutadania.

Al llarg del mes, l'Ens coordina les esmenes que les federacions membres presenten a l'avantprojecte de **Llei del Foment de l'Associacionisme**, impulsat per la Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària. Bona part de les al·legacions al projecte de llei estan encaminades a diferenciar l'associacionisme enfront el model de voluntariat, i particularment el caràcter singular de les associacions culturals.

MARÇ

Una delegació de l'Ens manté una **reunió amb el conseller de Cultura**, Santi Vila, i el director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals Lluís Puig (1 de març). Es tracta de la segona trobada agendada durant el mandat del conseller Vila, i serveix per consolidar la bona percepció que l'Ens té com a confederació cultural transversal. Durant la reunió, s'exposa al conseller la creació dels Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català. Vila felicita la confederació per haver aconseguit un ampli suport de les federacions de cultura popular, així com entitats privades.

El compromís de l'Ens amb la promoció del Patrimoni Cultural Immaterial (PCI) segueix inalterable. El 12 de març, aquesta determinació es manifesta per partida doble. Lluís Garcia Petit, assessor de l'Ens en criteris de PCI, participa en la Comissió Internacional de Catifaires celebrada a Malta per explicar els objectius de la Convenció per a la



El 21 de març es va celebrar l'acte de lliurament dels I Premis de l'Associacionisme Cultural Català

Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat aprovada per la UNESCO l'any 2003. El mateix dia, en el marc d'una reunió de la Confederació Sardanista de Catalunya celebrada a la Lira Andreuena de Barcelona, Josep Viana realitza una conferència de tall similar.

Setmanes de treball molt intens es plasmen finalment, el 21 de març, amb **l'acte de lliurament dels Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català**. L'Antiga Fàbrica Estrella Damm acull més de 200 persones en una cerimònia àgil i fresca, dinamitzada per l'actor Toni Albà, i que compta amb intervencions de diferents col·lectius de cultura popular. Els guanyadors són la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec, en la categoria Premi a l'Entitat; Antònia Serra Soler "Mussola" en la categoria Persona; i el programa radiofònic Fes ta Festa com a millor Mitjà de Comunicació. Fruit de la celebració del certamen, l'Ens va aconseguir una gran projecció mediàtica, essent entrevistat el president Josep Viana a Televisió de Catalunya i Catalunya Ràdio, entre altres. Amb la celebració reeixida d'aquest certament, s'aconsegueix organitzar els primers premis que apel·len al conjunt de l'associacionisme cultural.

ABRIL

El 25 d'abril, la Junta Directiva de l'Ens celebra una reunió monogràfica per debatre la Llei del Foment de l'Associacionisme, en la qual es qual es considera que aquesta llei engloba entitats que no són pròpiament associacions, i fins i tot col·lectius amb una representació informal. S'apunta que fundacions de caràcter voluntari i associacions regides per associats no poden ser regulades per la mateixa llei. En conseqüència, també es demana que l'associacionisme social i cultural sigui regit per lleis diferents. Fruit d'aquest descontentament, al juny l'Ens s'adherirà al manifest "Reforcem l'associacionisme: les associacions com a model democràtic i transformador", impulsat per la Xarxa d'Associacionisme de Catalunya.

En l'empeny d'internacionalitzar la cultura popular catalana, l'Ens segueix mantenint relacions fluides amb entitats d'arreu del món que vetllen per la preservació del patrimoni cultural immaterial. Nihal Kadioğlu Çevik i Ayşe Ceren Göğüş, representants de l'entitat turca Cultural Research Foundation, van visitar-nos el 27 d'abril a Barcelona. Paral·lelament a aquestes trobades, l'Ens inicia la confecció de

L'Ens ha liderat la redacció del reglament electoral de la ICH NGO Forum





Vicenç Villatoro durant la seva intervenció a la Universitat Catalana d'Estiu

la normativa que regularà les eleccions de la ICH NGO Forum (Intangible Cultural Heritage non Governmental Organizations - Fòrum d'onegés acreditades per la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial).

MAIG

L'Assemblea General Ordinària 2017 de l'Ens se celebra el 4 de maig a la seu de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya. La Junta Directiva recorda les activitats més significatives desenvolupades durant l'any anterior, entre les quals es destaca la participació en el Som Cultura Popular 2016 i l'11è Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, celebrat a Addis Abeba. Així mateix, es resumeix l'evolució de l'Ens mitjançant indicadors que avaluen la salut de la confederació en quatre àmbits: formació, comunicació / difusió, reflexió i projectes de caràcter periòdic. Per altra banda, es repassen aquells projectes previstos durant el 2017, posant èmfasi en les novetats que presentarà la confederació, com ara la renovació del digital Tornaveu i la celebració dels esmentats Premis Antoni Carné. Els representants de les federacions aproven l'estat dels comptes de l'Ens de l'exercici 2016, així com els pressupostos de l'any present. Durant l'Assemblea, també es renoven els membres de la Junta Directiva que expiraven mandat.

El 13 de març, l'Ens participa en la reunió del **Consell de l'Associacionisme Cultural** celebrada a la Sala Cabanyes de Mataró. En aquesta, s'anuncia que els blocs que estructuraran el Som Cultura Popular 2018 seran la 'Cultura Popular i l'Escola' i el 'Patrimoni Cultural Immaterial'. L'Ens hi defensa que s'han d'organitzar unes jornades atractives per a la ciutadania, que incentivin la seva participació, i que no es limitin merament al debat acadèmic. En la mateixa reunió, el CAC anuncia que està tirant endavant

la memòria de l'avantprojecte de llei del Patrimoni Cultural Immaterial Català i de l'Associacionisme Cultural. Disconforme amb alguns dels seus preceptes, l'Ens presenta noves esmenes del redactat en la segona quinzena de maig.

L'Institut d'Estudis Catalans presenta, el 24 de maig, el **Congrés Participatiu 'Catalunya i Futur'**. A través del think tank telemàtic Exigents.cat, el congrés vol definir les línies estratègiques que Catalunya ha de seguir durant les properes dècades. Per aconseguir-ho, analitzarà les principals mancances de la societat catalana i abordarà quines mesures executar en cinc àmbits: Estat del Benestar, Medi Ambient, Economia, Administració i Paper de la Ciutadania. L'Ens assisteix a la presentació i s'ofereix a col·laborar en la difusió del projecte a través de totes les seves plataformes comunicatives.

JUNY

Un any més, l'Ens torna a implicar-se decididament perquè el **Dia de l'Associacionisme Cultural Català** (4 de juny) sigui un èxit. La Junta Directiva assisteix a l'acte de presentació del DASC, que té lloc l'1 de juny a l'Orfeó Martinenc, i durant el qual es recorda que l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya ha estat declarada Entitat d'Interès Cultural pel govern de Catalunya. En la cerimònia, el conseller Vila reconeix tres virtuts primordials de l'associacionisme ben representades en l'Ens: "capacitat d'acollir persones de fora, capacitat de tenir una consciència universal sense perdre les essències genuïnes, i capacitat de salvaguardar la tradició i renovar-la constantment".

Conjuntament amb la Federació Catalana de Societats Musicals, l'Ens organitza el curs **'Jornada de fiscalitat. Obligacions de les entitats'**, a càrrec del director de l'empresa GestioFass Roger Santiago. La jornada formativa se celebra el 17 de juny a la seu de



Pere Pugès i Josep Ferrer parlant sobre el Congrés Participatiu 'Catalunya i Futur'

la Banda Unió Musical de Tarragona, i serveix per a conèixer les obligacions fiscals que les entitats han de complir en els diferents tributs: IVA, IRPF, Impost de Societats, etcètera. Santiago, per altra banda, també exposa quines obligacions contempla la Llei de Transparència en matèria comptable.

En matèria comunicativa, es treballa intensament en la **difusió de les activitats impulsades per les federacions en la premsa comarcal**. En col·laboració amb l'Agència de Mitjans d'Informació de Catalunya (AMIC), s'adopta l'anomenat sistema branded content. Gràcies a aquesta millora, els continguts que l'Ens proveeix als mitjans de comunicació s'integraran completament en l'estètica dels digitals, permetent-ne una navegació més fàcil i atractiva. Paral·lelament, també es millora la navegació del Banc digital de continguts de cultural popular. Mitjançant aquestes actuacions, es pretén trencar els cercles endogàmics que sovint afecten la cultura popular, i introduir aquesta en comarques catalanes on no hi té gaire arrelament.

Complint el mandat sorgit a l'Assemblea General, s'inicia un reguitzell de reunions amb les federacions de cultura popular per tal de fer conèixer la filosofia i objectius que motivaren el naixement de l'Ens, i estrènyer-hi llaços.

JULIOL I AGOST

Comencem l'estiu fent mudança. Ubicada al carrer València 558, 6è 1è, **la nova seu social** de l'Ens –propietat de l'Agrupament d'Esports Dansaires, amb qui es compartirà espai– permetran millorar les condicions de treball de l'equip comunicatiu. El canvi d'instal·lacions es concep com una oportunitat per augmentar els projectes desenvolupats des de la confederació. Facilita notablement la organització de conferències, jornades formatives, reunions internes o la celebració anual de l'Assemblea General.

Dissabte 8 de juliol, el Museu de les Cultures del Món acull una altra **jornada formativa. 'Polítiques d'igualtat en els col·lectius de**

cultura popular' compta amb la intervenció d'Eulàlia Lledó (Doctora en Filologia Romànica per la UB) i Tània Verge (Doctora en Ciències Polítiques a la Universitat Complutense de Madrid). Els assistents al curs escolten els seus consells per no caure en el llenguatge sexista en els comunicatius associatius, així com per garantir un marc normatiu de les entitats que garanteixi la participació paritària de dones i homes.

Des de la seva creació, l'Ens ha format part de l'òrgan institucional de l'**Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de les Terres de l'Ebre (IPCITE)**. Un organisme encapçalat per professionals de la Direcció General de Cultura Popular que han treballat dos anys en la identificació, difusió i promoció del PCI ebrenc. L'Ens va assistir a la presentació oficial de l'inventari celebrada el 9 de juliol al celler cooperatiu de Gandesa. En aquesta, s'anuncià que tota la feina desenvolupa per l'IPCITE canalitzaria en la creació de l'Observatori del Patrimoni Cultural Immaterial de les Terres de l'Ebre, coordinat entre l'Institut Ramon Muntaner i el Museu Terres de l'Ebre.

El 27 de juliol rebem una notícia excel·lent. L'Ens ha estat acceptada com a membre de la **Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR)**. Amb aquest reconeixement, la confederació es converteix en el primer membre de la FOCIR que gaudeix d'uns vincles estrets amb la UNESCO. La notícia és valorada amb entusiasme, atès que millora notablement les possibilitats que les federacions de cultura popular catalanes siguin reconegudes internacionalment.

La celebració del Som Cultura Popular 2018 s'apropa lentament en el calendari, i l'Associació Cultural Joan Amades i l'Ens decideixen participar-hi activament. En el marc del Fòrum "Educació i Cultura Popular", es presenta el projecte **Les microconferències del Som Cultura Popular**. Sota aquest títol, s'amaga la voluntat d'oferir 12 conferències TED que estimulin la reflexió entorn la cultura popular en l'àmbit educatiu. En aquest empeny, el dossier presentat

inclou l'exposició de bones pràctiques educatives relacionades amb la cultura popular i l'enregistrament de les conferències en streaming amb l'objectiu de difondre'n els seus continguts a les xarxes.

Responent a la cita anual, l'Ens participa en la **49a Universitat Catalana d'Estiu**. La taula rodona L'associacionisme del nou Estat (18 d'agost) compta amb les intervencions de Vicenç Villatoro, Francesc-Marc Álvaro, Josep Fornés, Oriol Cendra, Pere Baltà i Joan-Ramon Gordo. Abans d'introduir els ponents, el president Josep Viana lamenta els tràgics atemptats jihadistes comesos a Barcelona la vigília. Entre altres temàtiques, hi són debatudes la relació que administracions i entitats han de mantenir en la República catalana, com la cultura popular pot cohesionar unes societats cada cop més fragmentades i virtuals, o la necessitat que la cultura es concebi com una eina d'apoderament ciutadà.

SETEMBRE

La remodelació del govern de Generalitat viscuda a principis de juliol implica canvis importants en la conselleria de Cultura. Lluís Puig substitueix Santi Vila com a conseller de Cultura; la vacant que deixa el fins llavors director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals és reemplaçada per Àngels Blasco. En aquest context, una delegació de l'Ens celebra una **reunió amb el conseller Puig i la directora general de cultura popular Àngels Blasco (13 de setembre)**. En aquesta, l'Ens es mostra satisfeta perquè, per primera vegada en la història del Departament, una persona relacionada amb la cultura popular ocupi la conselleria.

Els esdeveniments polítics, marcats per la celebració del **referèndum sobre l'autodeterminació de Catalunya** previst per l'1 d'octubre, es precipiten. En dos editorials publicats a Tornaveu (A propòsit del referèndum de l'1 d'octubre, La revolució dels clavells i les paperetes), l'Ens manifesta el suport a la convocatòria electoral, així com el rebuig als atacs contra les llibertats democràtiques. A proposta de la confederació, també s'escriu el Posicionament d'entitats membres de la Comissió de Cultura Popular i Tradicional i de Patrimoni Immaterial del Consell de la Cultura de Barcelona davant el referèndum i les festes de la Mercè 2017, que és llegit en el Toc d'Inici de la Festa Major barcelonina, i també publicat a Tornaveu. Finalment, també se secunda el Manifest de la cultura popular de Catalunya en defensa dels drets civils dels catalans i catalanes i de la celebració del referèndum de l'1 d'octubre de 2017, aprovat en la reunió del Consell de l'Associacionisme Cultural (23 de setembre), i que és enviat a la ICH NGO Fòrum.

En l'àmbit estrictament ordinari, s'organitza la jornada formativa **Llei de protecció de dades. Conceptes bàsics i principals novetats del reglament europeu**, a càrrec d'Eva Cortés (21 de setembre), a la nova

seu social. Estructurat en dos blocs, el curs persegueix dos objectius bàsics: explicar les nocions bàsiques de la LOPD (Llei Orgànica de Protecció de Dades) aprovada l'any 1999, i apuntar les importants novetats que el primer reglament europeu sobre la matèria, d'obligat compliment a partir del 25 de maig de 2018, contempla.

Setembre acaba amb la presentació del cicle **La conferència de l'Ens**. Amb aquesta nova iniciativa, es desitja donar a conèixer l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català molt més enllà dels aficionats a la cultura popular. En aquest sentit, s'oferiran conferències divulgatives i de qualitat entorn temàtiques culturals i socials d'actualitat. La primera sessió la protagonitzen Josep Ferrer i Pere Pugès, vicepresidents quarts i cinquè del Congrés Participatiu 'Catalunya i Futur' respectivament. Durant la conferència, celebrada el 28 de setembre, es destaca la necessitat que l'associacionisme s'impliqui decididament en la definició del nou país.

OCTUBRE

Octubre és un mes intens. L'Ens s'adhereix a l'aturada de país convocada per la Taula per la Democràcia el 3 d'octubre com a rebuig a l'actuació policial de la Guàrdia Civil i la Policia Nacional el dia 1 d'octubre.

A nivell institucional, s'intensifiquen els contactes amb les federacions de cultura popular que no formen part de la confederació. Les trobades són molt productives: s'explica què és l'Ens, quins serveis ofereix, i s'oferix la possibilitat de formar-ne part. La Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya, la Federació Catalana de Joc Tradicional i la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec manifesten la seva predisposició a formar-ne part.

Es publica el 13è exemplar de **Canemàs: revista de pensament associatiu**, titulat *L'associacionisme universitari de cultura popular. Naturalesa i pràctiques tecnològiques*. Aquest volum, escrit per la doctoranda Noemí Barrera, va ser mereixedor de la III Beca de l'Associacionisme Cultural Català. Sota la tutoria dels sociòlegs Enric Saurí i Marta Rovira, l'autora ha analitzat en quins zones geogràfiques té més implementació l'associacionisme universitari, i com utilitzen aquestes entitats les noves tecnologies en el seu funcionament.

NOVEMBRE

Del 23 al 27 de maig de 2018, el Gran Orient de Catalunya organitzarà l'**Assemblea General del CLIPSAS 2018**. Es tracta de la trobada anual que celebren totes les lògies de maçons internacionals. En una reunió celebrada el 7 de novembre, l'Ens es compromet a assessorar el GOC en l'organització de la cerimònia inaugural, durant la qual els maçons catalans desitgen ensenyar una mostra de la cultura popular catalana.

Durant el mes de novembre, se celebren reunions amb l'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació. L'objectiu, seguir potenciant la presència dels continguts que



Els col·lectius de cultura popular van visitar el conseller de Cultura Lluís Puig a Brussel·les

l'Ens publica a la premsa comarcal de tot el país. S'exploren noves possibilitats, com ara **El Clip de la Cultura Popular**, que permetrà que les iniciatives de les federacions siguin més visibles als digitals comarcals. En aquest sentit, s'executen importants millores estètiques en la presentació de les notícies. El 21 de novembre, l'Ens assisteix a la 6a Jornada Internacional de Mitjans de Proximitat celebrada per l'AMIC a l'Auditori de La Pedrera.

A finals de mes, comencen els preparatius per a la **segona edició dels Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català**. S'aproven les bases, que contemplen la creació d'una nova categoria al millor projecte. Amb aquest nou guardó, es desitja que totes les entitats, independentment de la seva grandària, puguin optar als guardons. Per altra banda, es confirma la col·laboració econòmica dels patrocinadors que van fer-nos confiança en la primera edició del certamen.

DESEMBRE

Acabem l'any tornant a demostrar el nostre compromís amb la promoció del Patrimoni Cultural Immaterial Català. A nivell intern, es treballa intensament amb les candidatures catalanes –sardanista i catifaire—que desitgen ser reconegudes com a PCI de la Humanitat. El 2 de desembre, s'assisteix a la presentació oficial de la candidatura catifaire, que té lloc durant la 12a Trobada de Catifaires de Catalunya a Caldes de Montbui.

A nivell extern, Josep Viana i Lluís Garcia Petit assisteixen al **12è Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat**, celebrat a la Illa de Jeju (República de Corea) entre l'1 i el 9 de desembre. Durant els tres primers dies, participen en les Jornades de Treball de la ICH NGO Forum (Fòrum d'entitats acreditades pel Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del PCI de la UNESCO), durant les quals mantenen contactes amb entitats d'arreu del món i

exposen la feina desenvolupada per a la confederació. Durant el 2017, l'Ens ha liderat la creació del reglament electoral que regularà les eleccions de la Junta Directiva de la ICH NGO Fòrum a partir d'ara. Una dedicació que és àmpliament reconeguda per les altres entitats membres, i que a mitjà termini, té dos grans beneficis: garanteix la renovació de l'Ens com a entitat acreditada en el fòrum (que haurà de ser avaluada l'any 2019) i augmenta les possibilitats que les candidatures catalanes siguin reconegudes com a Patrimoni Cultural Immaterial.

L'assistència al Comitè Intergovernamental (4-9 desembre) aporta elements d'anàlisi per conèixer els motius pels quals les candidatures són acceptades o rebutjades com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. Els representants de l'Ens es reafirmen en la convicció que és molt important demostrar la implicació activa de la comunitat practicant en l'elaboració de les candidatures.

El 16 de desembre, s'organitza una **trobada de representants de les federacions de cultura popular amb el conseller Lluís Puig a Brussel·les**. L'Ens coordina la contractació dels viatges i els hotels, així com la concertació de la reunió amb el conseller. Hi assisteixen representants de tretze federacions, que manifesten la seva preocupació per com es desenvoluparan les accions culturals, subvencions i futurs projectes si continuen controlats per persones alienes a la realitat cultural catalana.

Dediquem els darrers dies de l'any a tancar la programació de **Les microconferències del Som Cultura Popular**, organitzades conjuntament amb l'Associació Cultural Joan Amades. Les ponències tractaran múltiples temàtiques vitals per a la difusió de la cultura popular: la patrimonialització de la festa, la relació entre cultura popular i centres educatius, la difusió del folklore a youtube, la responsabilitat social corporativa, o l'adaptació de noves expressions en la cultura popular, entre altres.

PROPOSTES MÉS SIGNIFICATIVES PER AL 2018



A continuació, enumerem alguns dels projectes més destacats del 2018:

- Coordinació dels col·lectius de cultura popular que volen formar part de la **Llista representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO**.
- Organització de la segona edició dels **Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català**. L'acte de lliurament se celebrarà el 5 d'abril (19:30h) al Centre Cultural de Terrassa. Enguany, es presentaran les persones, mitjans de comunicació, entitats i projectes que han excel·lit en la dinamització de l'associacionisme cultural català.
- Organització de **"Les microconferències del Som Cultura Popular"** conjuntament amb l'Associació Cultural Joan Amades, en el marc de la mostra Som Cultura Popular 2018.
- Modernització estètica de **Tornaveu** per tal que tots els col·lectius de cultura popular hi gaudeixin d'un nínxol de notícies propi.
- Edició d'un **Canemàs monogràfic** que inclourà els debats, presentacions i conferències del Som Cultura Popular 2018.
- Consolidació de l'**oferta formativa** adreçada a les federacions i entitats de primer nivell.
 - Jornada formativa sobre fiscalitat en les entitats
 - Jornada formativa sobre comunicació interna de les entitats
 - Jornada formativa sobre les relacions entre escola i cultura popular
 - Cursos i ponències sobre l'abast de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial
- Participació en el **13è Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial**, que se celebrarà a les Illes Maurici (República de Maurici) entre el 26 de novembre i l'1 de desembre.
- Organització d'una **jornada d'experts internacionals** sobre Patrimoni Cultural Immaterial
- Projecte **"Ens coneixem i compartim"**, un projecte per fomentar la interculturalitat entre els col·lectius de cultura popular catalans i les associacions de persones nouvingudes a Catalunya.
- Realització d'una taula rodona a la **Universitat Catalana d'Estiu** en el marc del 50è aniversari de l'UCE.
- Concertació de les reunions habituals amb les administracions (Departament de Cultura, Diputacions, Ajuntaments, etcètera).

PREMIS CARNÉ



Músics que van amenitzar la 1a gala dels Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català.

I ben aviat... La celebració de la 2a edició dels Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català

El Centre Cultural de Terrassa acollirà, dijous 5 d'abril (19:30h), l'acte de lliurament de la 2a edició dels Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català. Seguint la tendència instaurada en la primera edició del certamen, els guardons reconeixeran les persones, entitats i mitjans de comunicació que treballen per preservar, difondre i promoure el teixit cultural. Convocant-los, l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català desitja visualitzar la dedicació anònima que milers d'associacions i ciutadans realitzen de manera anònima.

“Associacionisme cultural i cultura associativa són dos reversos d'un mateix mirall”, explica Josep Viana. El president de l'Ens apunta: “Una societat esdevé més rica culturalment en la mesura que les persones tendeixen a agrupar-se en entitats i participar directament de la vida comunitària. Els Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català són uns guardons únics perquè no premien cap expressió cultural en concret, sinó el mateix fet associatiu”.

Presentació de les candidatures

Segons estableixen les bases, les associacions han presentat les seves candidatures fins al 28 de febrer de 2018 adreçant un dossier al correu electrònic premis@ens.cat o a l'adreça postal Carrer València 558, 6è 1a de Barcelona.

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català vol agrair la implicació activa de BBVA CX i la Fundació Antiques Caixes Catalanes en la preparació d'aquest certamen. Així mateix, també desitja mostrar el seu agraïment a totes les institucions i empreses que col·laboren en la seva organització: Previsora General, Arç Cooperativa; i el suport rebut per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

Coordinadora d'entitats del Poble Sec, premi BBVA CX a l'entitat. Català del 2016.



Han col·laborat amb l'Ens

Marianela Adolfo, Gemma Aguilera, Montserrat Alabau, Ma Dolors Alberó, Antoni Albinyana, Irene Alern, Marta Alòs, Lluís Alpera, Jordi-Joan Alsina, Josefina Altés, Francesc Marc Álvaro, Joan-Pere Alzamora, Sefa Amell, Xavier Amor, Àlvar Andrés, Laura Anton, Miki Aragón, Aureli Argemí, Antoni Arias, Joan Arimany, Anna Arqué, Jaume Ayats, Rosa Balló, Pere Baltà, Jordi Banacolocha, Julio Baños, Xavier Baró, Noemí Barrera, Alfred Blanc, Ricard Bonmatí, Miquel Botella, Jusèp Boya, Miquel Buch, Francesc Buxeda, Enric Calpena, Joan Camp, Roger Canals, Maria Candel, Enric Canet, Bernat Capó, Andreu Caralt, Amadeu Carbó, Manel Cardenya, Salvador Cardús, Antoni Carné, Paco Casado, Jordi Casassas Ymbert, Antoni Castillo, Albert Català, Oriol Cendra, Enric Cirici, Enric Ciurans, Jaume Clavé, Amador Codina, Josep Ma Contel, Anna Corbella, Xavier Cordoní, Isabel Corominas, Anna Costal, Josep Cruells, Josep Ma de Ramon, Carles Duarte, Pep Enric, Miquel Àngel Essomba, Francesc Fabregat, Montserrat Farré, Ramon Felipó, Jordi Fernández-Cuadrench, Montserrat Ferré, Joaquim Ferrer, Martí Ferrer, Joaquim Ferrer, Isabel Ferrer, Xavier Filella, Arnau Flórez, Ma Antònia Font, Enric Fontanals, Josep Fornés, Marc Galí, Toni Gálvez, Andreu García, Lluís García, Jordi Gargallo, Montserrat Garrich, Alfons Garrigós, Magdalena Gimeno, Sant Ginestí, William Giribaldi, Xavier Gómez, Joan Gómez, Maria-Jesús González, Toni González, Vicent González, Miguel Àngel González, Joan-Ramon Gordo, Mireia Grangé, Joan-Francesc Gras, David Guardia, Joan Antoni Guerrero, Modest Guinjoan, Joan Guitart, Dolors Hermano, Gil-Manuel Hernández I Martí, Rafael Hinojosa, Jesús Huguet, Oriol Illa, Maria Carme Jiménez, Bernat Joan, Ricard Jove, Éric Jover, Conxa Juanola, Nina Kammerer, Vareli Laguna, Ramon Lapiedra, Ester G. Llop, Josep Ma Macip, Joan Maluquer, Ramon Mampel, Pere Manzanares, Rosa de Les Neus Marco, Assumpció Maresma, Jaume Marfany, Sergi Marí, Miquel Àngel Marqués, Isabel

Helena Martí, Mariano Martínez, Jaume Marvà, Ferran Mascarell, Jaume Mascaró, Francesc Masip, Josep Mayolas, Mireia Mena, Joan-Miquel Merino, Raimon Mestres, Eloi Miralles, Enric Miró, Fabià Mohedano, Montserrat Molina, Antoni Moliné, Neus Moliné, Joaquim Monclús, Germinal Monge, Antoni Montserrat, Meritxell Montserrat, Jordi Mullor, Josep Mut, Joaquim Novella, Lluís Obiols, Marc Olivella, Martí Olivella, Antoni Ortiz, Tonetxo Padiñas, Francesc Marco Palau, Vicenta Pallarés, Salvador Palomar, Raimon Pànikkar, Jordi Panyella, Jordi Pañella, Tonetxo Pardiñas, Adelaida Parera, Josep Parés, Joan-Manuel Parisi, Vicent Partal, Gerard Pastor, Isidre Peláez, Lluís Pérez, Gerard Pibernat, Jaume J. Pieres, Antoni Pol, Núria Pons, Àngels Ponsa, Antoni Prats, Rosa Maria Provencio, Stefano Puddu, Gentil Puig, Lluís Puig, Pep Puig, Pere-Joan Pujol, Adrià Pujol, Clàudia Pujol, Maria Antònia Pujol, Toni Puntí, Mercè Quadras, Josep Rafecas, Josep Ma de Ramon, Dolors Reig, Miquel Reniu, Eduardo Reyes, Peret Reyes, Santi Riba, Amadeu Ribas, Lleonard Del Río, Borja de Riquer, Josep Ritort, Marc Rodríguez, Josep Roig, Joaquim Roqué, Joan Albert Ros, Joandomenèch Ros, Ramon X. Rosselló, Marta Rovira, Pere Rovira, Sergi Rovira, Joaquim Rucabado, Leire Sales, Josefina Salord, Eulàlia Salvat, Raül Sanchís, Josep Santesmases, Roger Santiago, Enric Saurí, Carlo Sechi, Antoni Serés, Joan Serra, Alfons Sibila, Marta Simon, Rodolf Sirera, Jaume Sobrevals, Claudia Soggiu, Ferran Soriano, Lluís Subirana, Marc Suñé, Anna Surra, Enric Tàrrrega, Pino Tilloca, Ramon Torra, Antonio Torre, Mn. Josep M. Totosaus, Montserrat Tresserra, Joan-Manuel Tresserras, Xavier Tresserras, Pepa Úbeda, Sete Udina, Remei Ullate, Milagros Vallès, Àngel Vallverdú, Manuel Veiga, Marina Velázquez, Jesús Ventura, Rosa Vernet, Aurélie Vialette, Josep Viana, Jordi Vila-Abadal, Joan Pere Viladecans, Joan Vilamala, Davielq Vilarrúbias, Vicenç Villatoro, Francesc Viso, Lluís Ma Xirinacs.

ELS MEMBRES DE L'ENS:



ENTITATS ADHERIDES:



EN CONVENI AMB:



L'ENS ÉS SOCI DE:



L'ENS és entitat acreditada per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.

AMB EL SUPORT DE:



TORNAVEU

Associacionisme i Cultura

Publicació electrònica quinzenal

[facebook.com/pagen/tornaveu](https://www.facebook.com/pagen/tornaveu)

[@tornaveu](https://twitter.com/tornaveu)

www.tornaveu.cat

canemàs

REVISTA DE PENSAMENT ASSOCIATIU

www.ens.cat/canemas



ens
de l'associacionisme
cultural català

Carrer de València 558, 6è 1a
08026 Barcelona Tel: (+34) 93 269 10 42
www.ens.cat info@ens.cat

