

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

JUNTS AMB LA **UNESCO**

JUNTS AMB LA

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

JUNTS AMB LA **UNESCO**

Associacionisme Cultural Català

JUNTS AMB LA **UNESCO**

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

acionisme
DE JUNY

DIA DE L'Associacionisme
Cultural 4 DE JUNY

JUN

MEMÒRIA 2018



ens
de l'associacionisme
cultural català



Índex

- 3 **Presentació**
- 5-47 **Els membres de l'Ens. Qui és qui**
- 48-50 **2018: Treballant per la cultura popular**
- 51 **Propostes per al 2019**
- 53 **Han col·laborat amb l'ENS.**



Té representació al Consell Assessor de Continguts i de Programació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, el Consell de l'Associacionisme Cultural. És membre de la Xarxa d'Associacionisme de Catalunya, el Consell Municipal d'Associacions de Barcelona, i la Taula del Tercer Sector. És soci de la Cooperativa Financera COOP57, la Federació d'Organitzacions Catalans Internacionalment Reconegudes (FOCIR) i la Intangible Cultural Heritage Non Governmental Organitzacions Fòrum.

L'ENS és entitat acreditada per la UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial.

Edita la publicació semestral en format de paper *CANEMÀS*, revista de pensament associatiu i, conjuntament amb l'associació Heptàgon de Projectes Culturals, la publicació digital diària *TORNAVEU*, Associacionisme i Cultura. A més, gestiona els fons editorial de la revista *VIA FORA!* Publicació per a la gent culturalment activa.

Desenvolupa i gestiona conjuntament amb l'Associació Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC), el BANC DIGITAL DELS CONTINGUTS CULTURALS, eina gratuïta al servei dels mitjans de comunicació, així com l'AGENDA DE L'ENS, i la web del Patrimoni Cultural Popular (Immaterial Cultural Heritage) a Catalunya (www.ich.cat).

L'ENS té conveni de col·laboració amb: Consell d'Associacions de Barcelona, Obra Cultural de l'Alguer, Fundació Congrés de Cultura Catalana, Xarxa Audiovisual Local, Projecte Heptàgon, Associació Mitjans d'Informació i Comunicació, Òmnium Cultural, Agència Catalana de Notícies, Associació Catalana de Premsa Comarcal, Fundació Jaume Casademont, Vilaweb, Projecte Arç Cooperativa, Coop57-Enllaç, Institut del Patrimoni Cultural Immaterial, Gran Teatre del Liceu i Interactividad Cultural y Desarrollo.

La seva junta directiva i el seu equip de treball estan formats per: Josep Viana -Federació Catalana de Societats Musicals- (president), Xavier Tresserras -Confederació Sardanista de Catalunya- (secretari), Rosa Maria Provencio -Associació Catalana de Puntaires- (tresorera), Jordi Mullor -Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya- (vocal), Santi Riba -Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya- (vocal), Josep Maria Porta -Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya (vocal), Joan-Ramon Gordo (assessor) i Pere Baltà (assessor).

Joan-Ramon Gordo (coordinador de publicacions) i Guillem Carreras i Elena Calzada (comunicació).

Ens podeu trobar al Carrer València 558, 6è 1a. 08026 Barcelona. Tel (34) 93 269 10 42, premsa@ens.cat, info@ens.cat, info@tornaveu.cat, www.ens.cat, www.tornaveu.cat, www.agendaens.cat, www.ich.cat, Twitter (@Tornaveu) i Facebook (Tornaveu).

Disseny: Faino comunicació s.l

Maquetació i impressió: Rúbrica Editorial.

Presentació



L'any 2018 ha estat un any difícil per a tots. Ja ho albiràvem en la memòria del 2017, on dèiem “possiblement vindran temps complicats per als col·lectius de cultura popular”, i ha estat així tant per a la cultura popular com per al país. I és que, **és molt difícil destriar ambdues expressions: cultura popular i país**. Totes dues, són complementàries, es necessiten, són filles de la mateixa forma de ser i de fer. Per això ens importa tant el país als que tenim un compromís amb la cultura popular: cal mantenir vius i units aquests dos àmbits d'una mateixa realitat que és Catalunya.

Tanmateix, malgrat la inestabilitat en l'entorn polític, l'ENS i els membres que l'integren hem continuat fent el que sabem, el que volem, el que ens il·lusiona. Només cal mirar els resums d'activitats, que podreu veure en aquest document, on les nostres organitzacions han realitzat projectes, activitats, festes, conferències, taules rodones, presència a l'estranger, premis, festivals... Hem fet cultura popular, hem fet país. Indestriables.

Així, des de l'Ens hem seguit organitzant **“La Conferència de l'Ens”** amb cinc propostes, amb un ventall d'ofertes, des del ‘Futur de la religió’, amb Salvador Giner, passant per ‘La gastronomia en la cultura popular’ amb Lluís Garcia, continuant amb ‘El futur de la cultura catalana’ de l'exconseller Ferran Mascarell, seguint amb ‘Política i cultura: polítiques culturals’ del també exconseller Joan Manuel Tresserras i acabant amb la Isabel Clara-Simó i ‘La llengua, avui’. Una aposta transversal per farcir de contingut el nostre ventall cultural més enllà del que dia a dia ens ocupa en les nostres entitats. Ponents d'alta volada que omplen el panorama cultural amb reflexions i propostes molt interessants que ens ajuden a veure amb una altra perspectiva el món que ens envolta.

Seguim la nostra implicació directa i decidida amb el **Patrimoni Cultural Immaterial i la UNESCO**. La feina engegada fa 6 anys ens reporta a tots i totes, credibilitat com a entitats culturals i com a col·lectius organitzats. També aquí som indestriables. La presència de l'Ens, i per extensió els seus membres, en l'Assemblea General de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial a París i en la 13a sessió del Comitè Intergovernamental de la mateixa Convenció a Maurici, ens aporten coneixements, complicitats i presència internacional. Elements que podem compartir amb diferents organitzacions i amb diferents visions de la cultura.

En els temps actuals, o estem en fòrums d'aquest tipus o no eixamplarem les nostres activitats ni se'ns considerarà com el que, a hores d'ara, som: agents molt importants en el sud d'Europa en les activitats de cultura popular i amb un gran patrimoni cultural immaterial. Així, també aquest any ha estat profitós per a expandir les relacions internacionals de l'Ens i de totes les federacions. **Hem tingut l'oportunitat de traslladar-nos a Mèxic** i explicar el fenomen associatiu tan transversal i amb tanta tradició com el que tenim a Catalunya. Al mateix temps,

hem explicat la nostra experiència en l'àmbit dels inventaris del Patrimoni Cultural i les metodologies fetes servir a Catalunya per a realitzar-los. Hem posat en contacte diferents membres de l'Ens amb entitats culturals d'aquell gran país, amb vincles amb Catalunya, molt més intensos del que sembla a priori. Modestament, però amb intensitat, hem fet cultura i país. Segueixen sent indestriables.

Però també l'Ens ha continuat en el 2018 amb els seus àmbits de la reflexió. **Canemàs 15: Som Cultura Popular, i Canemàs 16.** Dos lliuraments més de la prestigiosa revista de pensament associatiu en format llibre. El primer exemplar, un monogràfic recopilatori del Som Cultura Popular 2018, on l'Ens ha estat co-organitzador, i productor juntament amb l'Associació Joan Amades de dotze microconferències diverses on les confederacions, federacions, agrupaments i entitats de base han estat protagonistes. El segon amb un format obert, amb articles, entrevistes d'àmbits diferents... Al mateix temps, a l'Ens i a tots els seus membres, ens preocupen les qüestions de gènere. Hem aprovat la **4a Beca de l'Associacionisme Cultural Català**, amb el títol 'Gènere i participació. *Incorporació i participació de les dones en l'associacionisme cultural català*', que veurà la llum el primer semestre del 2019.

D'altra banda, l'Ens ha renovat el seu diari digital Tornaveu. Amb una imatge més moderna i una facilitat de navegació molt acurada, l'Ens ha implementat aquest compromís, creiem que molt satisfactòriament. Al mateix temps, LOPD segueix sent per a l'Ens un àmbit molt important de compliment. Estem adequats al nou reglament europeu de Protecció de Dades. També seguim amb les nostres col·laboracions amb la UCE; en aquesta edició, tant a Manresa directament com a Prada de Conflent amb diverses federacions membres, la cultura popular ha estat present en aquest fòrum.

Els **II Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català**, també han estat una fita remarcable en l'any 2018. Tant pels premiats en els cinc àmbits -enguany amb dos apartats nous- com per la participació de persones i entitats a l'acte de lliurament, podem dir amb tota objectivitat que els premis es consoliden i es prestigien.

Abans d'acabar, no puc deixar de tenir **un record per a tots els companys i companyes que ens han deixat durant el 2018**. Permeteu-me que personalitzi en la figura d'en Josep Rafecas, president que fou de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i vicepresident de l'Ens, el respecte, l'admiració i la memòria de tots nosaltres vers aquests companys i companyes, compromesos amb la cultura i el país. No us oblidarem.

Així doncs, hem fet moltes coses... però cal fer-ne més i millors. Els projectes pe al 2019 són importants, engrescadors i potser agosarats. Però **hem de seguir treballant per la cultura popular i l'associacionisme sense defallir, amb unitat d'acció** i amb decidit esperit de servei per als membres i per la creació de complicitats entre tots nosaltres. Cal estar al costat de les institucions, amb coincidències i discrepàncies, ben entès, però amb lleialtat i voluntat de servei mutu. I sobretot, amb una estimació sense esquerdes per allò que fem i per al nostre petit gran país que és Catalunya.

Josep Viana Crespo

President de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català

Les Federacions associades





Moviment Coral Català



President: Ariadna de Casacuberta

Moviment Coral Català -
Mediterranean Office for
Choral Singing

Pl. de Víctor Balaguer, 5, 3r
08003 Barcelona /
el Barcelonès
Tlf.: (+34) 93 319 67 28
mcc@mcc.cat
www.mcc.cat



El Cor Jove Nacional de Catalunya 2018

El Moviment Coral Català és la confederació que, des del 1995, agrupa diverses federacions corals de Catalunya. En l'actualitat hi formen part Corals Joves de Catalunya, Federació Catalana de Pueri Cantores, Federació de Cors de Clavé, Secretariat de Corals Infants de Catalunya, Federació de Cors de Clavé de la Catalunya Nord, Agrupació Coral de les Comarques Gironines i Associació Musical de Mestres Directors, aquesta última com a membre adherit. Representa més de 700 entitats corals i uns 30.000 cantaires disseminats per tot el territori català. Coordina l'activitat de totes les federacions i garanteix la representativitat del cant coral de Catalunya en organismes nacionals i internacionals. Després de l'organització del XV Festival Europa Cantat, l'any 2003 a Barcelona, la confederació va impulsar la creació de l'Oficina pel Cant Coral de la Mediterrània, que és alhora una de les oficines regionals de la European Choral Association - Europa Cantat. Actualment aquesta iniciativa és una realitat dinàmica i creixent.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS SEGONS ÀMBIT D'ACTUACIÓ

El projecte del MCC s'ha articulat entorn de tres grans eixos d'acció: articulació (nacional i internacional); recerca i reflexió; i innovació i formació.

1. Articulació nacional i internacionalització

Una confederació és sobretot un element d'articulació nacional de les federacions que en formen part. Però en el nostre cas no aspirem només a articular la realitat federativa que, malgrat ser molt representativa i distribuïda en tot el territori, no és tota la realitat coral del país. El Moviment Coral Català aspira a articular, donar respostes, representar i contribuir al desenvolupament i millora de tot l'ecosistema coral del país i això inclou, a part de les corals federades, cors parroquials, el cant coral que es practica en escoles, instituts, escoles de música i conservatoris, geriàtrics, grups de caramelles i altres formacions corals efímeres, grups vocals, grups a cappella, cors professionals, etc., però també sectors professionals com ara directors, compositors, programadors, etc.

A més a més, el MCC té una especial cura per contribuir a la internacionalització del fet coral català: convertint el nostre país en seu de grans esdeveniments i manifestacions culturals corals de primer ordre; convertint el nostre país en un referent sobre l'impacte positiu del cant coral en el desenvolupament social i cultural d'un poble; ostentant la representació del nostre país en organismes internacionals; contribuint a la internacionalització dels nostres cors, els nostres directors, els nostres compositors i la música dels nostres creadors i editors.

CONVENCIÓ DEL CANT CORAL A CATALUNYA

La Convenció del Cant Coral a Catalunya és la gran cita per a dirigents de federacions corals, directors de cors, cantaires, compositors i editors de casa nostra. Es va celebrar els dies 2 i 3 de febrer a la seu de l'Institut Nacional d'Educació Física a Catalunya. La convenció va ser un èxit de participació, el contingut de la mateixa va ser:

Assemblea General del Moviment Coral Català

Assemblea de Corals Joves de Catalunya

Jornada de treball de les obres d'encàrrec del Congrés Mundial de Pueri Cantores

Reunió dels 17è del Secretariat de Corals Infants de Catalunya

Exposició i venda de partitures de les editorials del GEMC

II Simposium de Reflexió. Conclusions del Projecte de futur del Cors de Clavé

Sessió de treball del concert Un Pont de Cançons

COL-LABORACIÓ AMB EL MESSIES PARTICIPATIU BARCELONA

El Moviment Coral Català ha col·laborat amb la recentment constituïda Associació Messies Participatiu Barcelona, nascuda des de la societat civil, per estimular la pràctica social del cant i la música.

El concert va ser el dia 27 de desembre a l'Auditori de Barcelona. El Cor de

participants individuals va estar format per 400 cantaires. Van a participar l'Orquestra de Cambra de Granollers, la Coral Cantiga, Mireia Tarragó (soprano), Víctor Jiménez (contratenor), Roger Padullés (tenor), Josep-Ramón Olivé (baix), Àngel Villagrasa (clave), David Malet (orgue), tots sota la direcció el Mestre Edmon Colomer. Els directors preparadors han estat el Daniel Mestre i Alfred Cañamero amb els pianistes acompanyants Josep Surinyac i Marta Olivé.

OFICINA MEDITERRÀNIA DEL CANT CORAL

L'Oficina Mediterrània del Cant Coral és l'eina que s'han dotat de forma mancomunada el MCC i l'ECA-EC per exercir tota la feina de representació, promoció i articulació internacional del MCC, i contribuir al desenvolupament del cant coral en la regió mediterrània. D'aquesta manera, a través de l'oficina, les federacions catalanes i tot el cant coral català estan presents d'una forma privilegiada, en organismes i projectes internacionals i de l'altre garantim la captació d'inversió i projectes internacionals a Catalunya.

L'Oficina per al Cant Coral de la Mediterrània és el Centre Regional per a tota l'àrea mediterrània de l'European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC), un projecte que el Moviment Coral lidera i gestiona.

ECA-EC té una oficina central a Bonn (Alemanya) que fa la coordinació general de la federació europea i treballa per al desenvolupament del cant coral a l'Europa central. ECA-EC només té un altre centre regional a Pecs (Hongria) per al desenvolupament i coordinació dels països de l'Est, mentre que l'Oficina de Barcelona treballa per a tots els països de les ribes mediterrànies (nord i sud).

El MCC i la MOCS (Mediterranean Office for Choral Singing) treballen en estreta col·laboració amb la Federació Internacional per la Música Coral, l'European Music Council - Unesco, International Music Council, la Fundació Interarts, Musica International, Euro-Arab Youth Music Center, Acadèmia Àrab de la Música i altres institucions de l'àrea cultural euro-mediterrània i africana.

Aquesta Oficina regional europea continua desenvolupant i reforçant el seu objectiu de fomentar i dinamitzar el cant coral a l'àrea Mediterrània, essent la referència de la vida coral a l'àrea Mediterrània, mitjançant una gestió metòdica i eficient dels recursos, donant prioritat a la difusió de la música coral catalana en el panorama exterior i de la música coral de les cultures mediterrànies, a la vegada que desenvolupant i establint xarxes de treball i intercanvi mantenint una plataforma dinàmica de comunicació i interrelació, especialment amb les institucions polítiques i culturals, euromediterrànies i del continent africà.

Des de l'oficina es desenvolupa una intensa tasca d'assessorament en disseny i implementació de projectes en parteneriat a les federacions catalanes i a l'àrea mediterrània.

Martí Ferrer, membre de la junta directiva del MCC, és a més a més membre del Board d'European Choral Association - Europa Cantat, membre del Board de l'Euro-Arab Youth Music Center (Xipre), Coordinador de Working Group on Choral Singing and Inclusion (ECA-EC) i membre de diferents Working Groups de l'EMC.

L'Oficina Mediterrània ha estat representada en totes les activitats del Cant Coral a Europa i a la Mediterrània:

- Projecte RelaxSing Mallorca del 8 al 11 de març de 2018
- Reunió del projecte "Sing me In" el 20 i 21 de març a Bonn, Alemanya
- Reunió del projecte "Sing me In" el 30 i 31 d'agost a Tallin, Estònia
- Assemblea General de l'European Music Council del 7 al 10 de juny a Oslo, Noruega
- Assemblea General de l'ECA-EC, del 15 al 18 de novembre a Capadòcia, Turquia
- Assemblea General del International Music Council del 15 al 17 de març a Costa de Marfil
- Reunió de preparació del Mediterranean Choral Forum a Lisboa el 23 i 24 de juny

El Moviment Coral Català és partner del projecte Erasmus+ "Sing Me In" i ens hem presentat a un altre projecte Erasmus "MUSIVERSITY" però no hem estat escollits.

SEU - LOCAL MCC

Des de fa sis anys el Moviment Coral Català té llogada una planta del Casal Clavé (de la Federació de Cors de Clavé). Davant la impossibilitat per part de les diferents federacions membres d'assumir el cost de lloguer i manteniment de la seva corresponent oficina i davant la possibilitat de mancomunar serveis, personal, despeses i inversions, el MCC i les diferents federacions han arribat a un acord pel qual el MCC ampliarà la seva oficina. Aquesta ampliació permetrà les oficines de totes les federacions membres del MCC de manera que a més a més de la reducció de costos de lloguer per part de les federacions,



mancomunarà serveis i personal optimitzant recursos i millorant l'atenció i serveis que cada una de les federacions ofereixen als seus cors federats.

Aquest serà un procés lent i iniciat el darrer trimestre del 2015 i que al llarg dels propers tres anys esperem que culmini amb una major integració que permeti a cada federació i al mateix MCC mantenir la seva identitat i funcionament, millorant les condicions de treball, la qualitat i quantitat de personal disponible per a la implementació de projectes, atenció als socis, gestió financera, etc.

Tot plegat implica que les despeses en personal, lloguer d'oficines, equipaments i serveis d'una banda augmentaran però que la contribució de les federacions en el pressupost del MCC serà, també, superior.

2. Recerca i reflexió

En els darrers anys el MCC ja ha fet un esforç important per convertir la pràctica coral i els seus beneficis culturals, socials, econòmics, sobre la salut i el benestar, etc., en objecte d'estudi i reflexió per fer possible d'una banda la millora de la pràctica en si, però també fomentar el coneixement que sobre el cant coral té el món acadèmic i la societat en general. D'altra banda, només el coneixement positiu i el més profund possible de la basta, complexa i plural realitat coral del nostre país ens permetrà identificar-ne els reptes, els potencials, les mancances i les oportunitats i així poder dissenyar l'estratègia i els plans d'acció necessaris per millorar allà on faci falta i potenciar i fer excel·lir allà on realment tenim possibilitats.

Amb aquest objectiu es plantegen activitats (algunes noves i d'altres ja consolidades malgrat la relativa novetat de les mateixes) dirigides als diferents targets: directors corals, gestors corals, mestres/musicoterapeutes/treballadors socials, etc.

SING ME IN

El MCC ha treballat, en parteneriat amb l'European Choral Association europea - Cantat (Alemanya), Koor & Stem (Bèlgica), Ung i Kor (Noruega), Musica International (França), Estonian Choral Association (Estonia), Sulasol (Finlàndia), Koro Kultüri Dernegi (Turquia), Fayha Choir (Líban), A Coeur Joie (França) i Zimihc (Països Baixos).

Aquest projecte ha tingut per finalitat la creació d'eines de treball per facilitar la integració de persones en risc d'exclusió social a través del cant col·lectiu.

Manual 1: treball amb joves refugiats en el seu entorn

Manual 2: treball amb joves migrants i amb antecedents migrants

Manual 3: treball en escoles

Proposta de cançoner

Durant 2018 s'han fet 2 reunions, una a Bonn al març i una altra a Tallin coincidint amb el Festival Europa Cantat.

S'han configurat els manuals i cançoner i s'ha fet la traducció, el MCC s'ha fet càrrec de la traducció al català i castellà.

3. Innovació i formació

COR JOVE NACIONAL DE CATALUNYA

El Cor Jove Nacional de Catalunya (CJNC) és una iniciativa del Moviment Coral Català i Corals Joves de Catalunya. El CJNC va néixer l'any 2013 amb la voluntat de dotar el país d'una eina per a la normalització del cant coral.

En 2018 ha estat format per uns 24 cantaires d'entre 18 i 28 anys de tot el territori català i seleccionats després d'un procés d'audicions. Cada any es renoven els seus membres per tal d'oferir igualtat d'oportunitats als nous talents emergents.

El CJNC treballa en un únic encontre d'estiu i al final de l'encontre ofereix 3 o 4 concerts. Durant l'encontre, els joves conviuran i treballaran junts el repertori i la tècnica vocal de la mà dels directors i instructors vocals.

La direcció artística anirà sempre a càrrec de dos directors de màxim prestigi, un de català i un d'internacional. Aquesta parella artística serà diferent cada any per oferir als cantaires propostes diferents i de màxima qualitat. Les tres primeres edicions han comptat amb les direccions de Xavier Puig i Vytautas Miškinis, Josep Vila i Casañas i Ragnar Rasmussen i Jordi Casas i Erik Van Nevel.

S'ha començat l'any amb el tancament del CJNC 2017 amb un concert a l'Auditori Josep Carreras.

Enguany, l'estada s'ha fet en tres fases:

La primera part el Cor Jove Nacional va treballar amb Josep Vila i Casañas i va fer de Cor Pilot del Congrés Mundial de Pueri Cantores.

La segona part, el CJNC va viatjar a Tallin per participar en el Festival Europa Cantat Tallin on va fer un taller d'obres corals per a doble cor i va oferir diversos concerts.

- Divendres 13 de juliol, a les 18.00h: Basílica de S. Maria de Montserrat
- Dissabte 14 de juliol, a les 21.00h: Sagrada Família, Barcelona

- Diumenge 15 de juliol, a les 10.00h: Sagrada Família, Barcelona
- Dissabte 28 de juliol, a les 16.30h: Catherine's Church, Tallinn
- Dimecres 1 d'agost, a les 16.30h: St. John's Church, Tallinn
- Dissabte 4 d'agost, a les 20.00h: Estonia Concert Hall, Tallinn

La tercera part, al mes de l'11 al 13 d'octubre en la Església de la Mercè, a Barcelona, vam fer l'enregistrament de un CD de Música Coral Catalana, sota el títol de Missa Sagrada Família.

De manera extraordinària, i fora de programa, el cor va ser convidat a visitar el Parlament Europeu a Brussel·les, el viatge va ser del 9 al 10 d'octubre i vam oferir un concert el dia 9 a la église Saint Jean Baptiste au Béguinage.

ACADÉMIE D'ÉTÉ DU CAPRICCIO FRANÇAIS

Des de 2015 i amb la col·laboració del MCC l'Académie d'été du Capriccio Française es desenvolupa a Barcelona. Sota la direcció de Philippe Le Fèvre s'ofereixen tallers d'interpretació de música barroca: música de cambra, tècnica vocal, direcció coral, etc. En 2018 es va celebrar del 16 al 22 de juliol.

Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA



Josep Rafecas ha deixat una petjada inesborrable en l'àmbit del teatre associatiu i la cultura popular catalana

President: Josep Rafecas

Gran Via de les Corts
Catalanes, 608, 1r A
08007 Barcelona, el Barcelonès
Tel.: (+34) 93 317 18 09
administracio@teatre amateur.cat
www.teatre amateur.cat

La **Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya**, fundada el novembre de 1985 dins del context del Congrés de Cultura Catalana, és formada actualment per 286 entitats que abasten un col·lectiu de 10.000 persones. Geogràficament és present a tot Catalunya. Amb l'ajut econòmic d'entitats i les aportacions dels grups, organitzem aquelles activitats que ens són pròpies. Són activitats que hem realitzat tenint present el factor econòmic - controlant la despesa - i alhora el criteri de fer-les interessants. Moltes d'elles no són noves, tenen ja prestigi entre nosaltres i un fort arrelament. És la nostra feina: oferir propostes, recollir-ne de noves i oferir un bon servei. Malgrat els temps que ens acompanyen, sempre en moviment, sempre endavant!

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

XVI Mostra Nacional de Teatre Amateur

A Pineda de Mar els dies 28, 29, 30 d'abril i 1 de maig. Seixanta-dues accions teatrals. Espectacles al carrer, tallers de circ, dansa i musicals, espectacles en llocs inesperats. Amb la participació de representants d'Espanya -aquest darrer, representant el vincle entre la Federació i Escenamateur. Hi ha hagut prop de mil participants, augmentant el nombre d'edicions anteriors, prova de la qualitat dels espectacles oferts. Es va lliurar els premis del 39è Concurs de Teatre Premi Vila de Mar.

XV Mostra de Grups Infants de Teatre

A Sant fosc de Campsentelles, a l'Ataneu (plaça de la Vila), el dia 15 d'abril. Consolidada i referent ja del teatre fet per infants, cada any aplega més grups interessats a ensenyar el que estan treballant, el que estan representant. Una bona festa per als més petits de la Federació. Quatre grups van participar tot presentant els seus treballs davant altres nens i nenes. Una jornada festiva!

V Mostra de Teatre Juvenil

A Sant Feliu de Codines els dies 16 i 17 de juny. Amb la participació de vuit grups, la satisfacció entre els participants va ser ben alta. Aquest any es va celebrar una classe magistral, "L'expressió i l'actor", impartida per Dani Bernabé. Aquesta Mostra, ara amb residència permanent a Sant Feliu de Codines gràcies als acords amb l'Ajuntament i el grup organitzador, va despertant any rere any, un gran interès entre els col·lectius que treballen amb gent jove.



XXVIII Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya

Celebrada a Tortosa els dies 12 i 13 d'octubre, organitzada per la Federació amb l'ajut inestimable de La Coordinadora del Baix Ebre i Montsià. Bona participació de grups que van ser molt ben acollits per aquesta associació. Els qui hi varen assistir van gaudir de bones estones plegats, tret principal de les trobades: amistat entre companys d'afició!

Celebració del dia mundial del teatre

27 de març. La Federació va participar en l'organització dels actes del dia mundial del teatre junt amb la Federació d'Ateneus i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya a Capellades. A més, dues de les coordinadores de la Federació (Barcelona i Catalunya Central) organitzen diferents activitats entorn d'aquest dia tan significatiu per a nosaltres.

Les Coordinadores

La Junta Directiva ha seguit donant suport a totes aquelles activitats que s'organitzen des de les diferents coordinadores: les rodes i mostres, els curssets i tallers de formació, i les celebracions pròpies de cadascuna d'elles. En acabar l'any, onze eren les coordinadores territorials: Terres Ponent, Catalunya Central, Baix Penedès, Maresme, Baix Camp, Tarragonès, Barcelona, Baix Llobregat, Baix Ebre i Montsià, Vallès i GATAP. A tall d'exemple, durant l'any 2018 han fet que més de 140 espectacles es representin fora de les seves poblacions. Tota una demostració de la nostra força i treball.

Premis Arlequí

Corresponents al 2017, el lliurament dels premis es va realitzar el passat 5 de novembre a la seu de l'SGAE a Barcelona. Els premiats van ser: Centre Cultural i Recreatiu de Pineda de Mar, premi a l'entitat. Florenci Aymerich i Llorenç Rafecas i Jané, premi a la persona. Jordi Bosh, premi al professional. Inestable Ceretana de Teatre, premi al grup amateur. Lluís Puig, premi a la trajectòria.

Celebració del Dia de l'Associacionisme Cultural

Celebrat els dies 1, 2 i 3 de juny. La Federació ha organitzat diferents activitats: lectures dramatitzades, col·loquis, espectacles, etc.

Espectacles professionals

Hem seguit oferint la possibilitat d'assistir a espectacles professionals amb les millors condicions que ens proposen. Les ofertes rebudes són traspassades als grups de forma sistemàtica. Aquests ho reben amb atenció, gaudint de descomptes i promocions.

Consell de l'Associacionisme Cultural

La Federació segueix formant part d'aquest consell, proposat com a màxim òrgan consultiu del Departament competent en matèria de cultura en relació amb la cultura popular, la dinamització sociocultural i l'associacionisme de la Generalitat de Catalunya, com a instrument de planificació de les futures accions polítiques vinculades a l'associacionisme i a la cultura popular.

Presencia i relacions de la Federació a l'estranger

- A la Mostra Nacional de Teatre, actuació dels grups Melpóme de Móstoles (Madrid) i Grup de Teatre Santiago Rusiñol del Cercle Català de Madrid. La Federació va assistir a l'assemblea anual de la CIFTA a Marche-en-Famenne (Bèlgica).
- Des de l'any 2015 la Federació forma part d'Escena Amateur.
- Participació en el congrés anual d'AITA celebrat a Canadà amb presència destacada de membres de la Junta Directiva de la Federació en les sessions de treball.

Comissions de la Junta Directiva

Les diferents comissions segueixen treballant de ple per millorar l'eficàcia i la gestió d'una federació com la nostra que aplega a un munt de grups i moltes més persones. El treball pot ser lent a vegades, però del seu resultat en sortim tots beneficiats. A més de la feina realitzada per la comissió d'exterior en l'àmbit internacional, destaquem el treball fet per la comissió econòmica, que vetlla per la gestió financera de la Federació i per donar sortida i continuïtat a tots els actes que s'organitzen, i també el treball de la comissió administrativa per tal d'adaptar la Federació als nous reptes legals.

Assemblea de la Federació

Aprofitem el dia de l'Assemblea per passar una jornada de treball i, també, festiva. Comencem amb una sessió de treball al matí, l'Assemblea pròpiament a

la tarda, i l'assistència a un espectacle de teatre al vespre. Aquest any la xerrada informativa i pràctica, a partir dels dubtes, preguntes i inquietuds dels grups per trobar noves vies de finançament per a les nostres activitats va ser impartida per Àlvar Andrés, periodista i tècnic de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català.

Jurat del Premi Margarida Xirgu

L'Ajuntament de Molins de Rei, l'ADBM, l'Institut del Teatre de Barcelona, la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya donen suport i organitzen el Premi Margarida Xirgu, que s'atorga a la millor actriu professional de la temporada teatral en els teatres de Barcelona. Grups de la Federació assisteixen a representacions durant la temporada i en són el jurat. L'actriu Imma Colomer i Marcet és qui va rebre l'Anell Xirgu. El 16 de juliol es va fer el lliurament a la seu de l'Institut del Teatre a Barcelona.

Fira Mediterrània de Manresa

La Federació, representada per la Coordinadora de la Catalunya Central, ha format part de la programació dins l'apartat Off - Grups Amateurs de la Catalunya Central de la Fira Mediterrània de Manresa, de cultura popular i músiques del món amb l'actuació de cinc grups.

Federació Catalana de Societats Musicals



President: Josep Parés i Estil·les

Pl. de Lluís Companys, s/n
43530 Alcanar
El Montsià
Tel. 606 43 59 14 • 617 348 592
info@fcs.cat
www.fcs.cat



L'Auditori de Catalunya va tornar a acollir el Festival de Bandes de Música de Catalunya.

La Federació Catalana de Societats Musicals (FCSM) es va constituir el 20 de juny de 1981 a Sant Carles de la Ràpita (Montsià) i es va legalitzar el 22 de gener de 1982.

En total compta amb 52 bandes amb seu des de Girona fins a Alcanar, és a dir, al llarg de tota la geografia del nostre país, tenint presència a les comarques del Gironès, La Selva, El Bages, el Vallès Oriental, el Vallès Occidental, el Barcelonès, al Baix Llobregat, al Segrià, a la Conca de Barberà, al Baix Penedès, al Tarragonès, al Priorat, a la Terra Alta, a la Ribera d'Ebre, al Baix Ebre i al Montsià.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

XVII Festival de Bandes de Música de Catalunya

Celebrat a l'Auditori de Barcelona el 24 de juny de 2018, va comptar amb la participació de la banda Unió Musical Jaume Balmes de Santa Bàrbara (conjuntament amb les corals infantils i juvenils de la població), la Banda de Música de Benissanet i una fusió especial entre la Banda de Música i l'Orquestra de la Universitat Rovira i Virgili. En el concert es van interpretar peces de James L. Hosay, Thomas Doss, Teo Aparicio Barberán, Josep Serra, Antonin Dvorak, Lino Guerreiro, Elies Espí i Joan Lamote de Grignon. El festival ser presentat el 7 de juny, en el marc del Dia de l'Associacionisme Cultural Català, amb una interpretació conjunta de Symphocat i la banda de la federació.

XXXVII Trobada de Bandes de Música de Catalunya

La gran festa anual de les bandes de música catalanes va tenir lloc el 6 d'octubre al Teatre l'Artesana de Falset. La jornada va comptar amb la participació de 36 bandes, conformades per més de 1.800 participants. Fruit de l'aposta de la FCSM per a la internacionalització de la cultura popular catalana, es va convidar la banda de música de Dardesheim (Alemanya) a participar-hi.

V Concurs de Composició Josep Maria Lleixà Subirats

Es convoca el 5è Concurs de composició per a banda simfònica Josep Maria Lleixà Subirats. L'organització d'aquests guardons està pensada per fomentar la participació, creació i pràctica de la música en el marc de la cultura popular i la pedagogia musical.



La guanyadora del concurs va ser la compositora Maria Mendoza, autora de la peça A raïna lupa. El jurat va valorar que l'obra "transpira sensibilitat musical i treballa el timbre i sonoritat de la Banda d'una manera depurada i eficaç". La peça va ser estrenada en el XVII Festival de Bandes de Música de Catalunya, interpretada per la banda i l'orquestra de la Universitat Rovira i Virgili.

Participació en la Fira Mediterrània de Manresa

El 7 de juliol, la Banda FSCM&Banda de l'Agrupació Musical de cerdanyola de Vallès van oferir un concert dins el programa de la 21a Fira Mediterrània de Manresa. L'actuació, titulada 'Pop/Rock: la Banda Sonora de la teva vida', va oferir versions simfòniques de peces de David Bowie, The Beatles, Mecano, Pink Floyd, Arcade Fire o Sau.

Participació a la 2a Diada d'Adifolk a Perpinyà

54 músics de la Banda FSCM& Unió Musical de Tarragona van desplaçar-se a Perpinyà per a participar d'una cercavila i d'un concert al Parc de l'Agulla de la capital rossellonesa.

Participació en la Universitat Catalana d'Estiu

Com és habitual, una banda associada a la FCSM ha participat a la Universitat Catalana d'Estiu. Enguany ha estat el torn de l'Agrupació Musical de Camarles, que va oferir un concert el 18 d'agost al Liceu Charles Renouvier. El concert es va celebrar en el marc del 20è aniversari de la banda, i va oferir interpretacions de pasadobles, simfonies, sardanes arranjades i també una cançó de protesta de les Terres de l'Ebre contra el Pla Hidrològic Nacional.

Participació en la Final del Concurs 'La sardana de l'any'

Un conjunt format per la Banda de la FCSM i l'Agrupació Musical Canavera d'Alcanar va interpretar una obra durant la final del concurs La Sardana de l'Any, celebrada a Alcanar el 12 de maig. Conjuntament amb la Cobla marinada i la Cobla Reus Jove, aquesta formació també va interpretar la sardana 'Alcanar' i l'himne nacional de Catalunya 'Els Segadors'. D'aquesta manera, la banda segueix en la línia d'establir col·laboracions amb altres col·lectius de cultura popular.

Presentació del llibre 'Jotes i cançons a les Terres de l'Ebre'

Josep Bo, Antoni Sebastià i Àngel Garcia són els autors d'aquest recopilatori de cançons ebreques, publicat el 2017 en el marc del centenari de la Unió Filharmònica d'Amposta. Les partitures i partitelles recollides han estat presentades, en format concert, a Benissanet, Vilalba i els Arcs i Deltebre, gràcies a una interpretació de la banda FSCM&La Fila d'Amposta, conformatada per 80 músics.

Jornada de treball oberta al món associatiu

Celebrada a Tarragona el 17 de juny amb la presència de 60 assistents, va tractar sobre algunes de les lleis i gestions que afecten les societats musicals, com ara les normes en matèria de certificats, notificacions digitals, facturació electrònica, gestió econòmica o transparència de les entitats.

II Jornada de formació per a directors de bandes de música

Del 24 al 26 de novembre, l'Hospitalet de l'Infant va acollir les II Jornades de Formació per a Direcció de les Bandes de Música Catalanes. 90 músics, entre els quals 60 directors i directors, van participar d'aquesta Iniciativa. Com a cloenda, la banda FSCM&La Cala - Clau de Vent va oferir un concert davant de 600 persones.

Agrupament d'Esbarts Dansaires



**AGRUPAMENT
D'ESBARTS DANSAIRES**



Taller organitzat per l'Agrupament Esbarts Dansaires.

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires va néixer com a continuïtat de l'àmbit Dansa/Esbarts del I Congrés de Cultura Tradicional i Popular convocat per Servei de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya l'any 1985, celebrat a Manresa, amb una ferma voluntat de respecte vers la personalitat, tendència, filosofia i els objectius particulars de cadascun dels esbarts, per agrupar i coordinar les necessitats, les inquietuds i els

President: Carles Masjuan i Domingo

C. València 558, 6è 1a
08026 Barcelona
El Barcelonès
Tel. i fax.: (+34) 93 245 61 65
agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat
www.facebook.com/esbarts/

anhels de tots ells, amb l'objectiu de ser útils als esbarts i a la gent que els componen, i sobretot reforçar la tasca que fan per tal de dignificar i divulgar la dansa catalana.

L'Agrupament ofereix un seguit de serveis als seus associats:

- *Assegurança de responsabilitat civil, d'accidents i de responsabilitat de les Junes Directives. Aquesta assegurança col·lectiva ofereix unes condicions molt avantatjoses respectes a altres formes d'assegurances.*
- *Publicació dels actes organitzats pels diferents esbarts en l'agenda del web esbarts.cat, on també es publiquen les notícies que els mateixos esbarts generen. Notícies i agenda conformen el butlletí que quinzenalment s'envia, per correu electrònic, a tots els subscrits al Punt Informatiu.*
- *Facilitem gravacions i partitures de les danses que els esbarts volen incorporar.*

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

Curs per a mestres de colles infantils

Arran del curs de directors fet l'any anterior, ens vam adonar que calia un curs molt més pràctic dirigit als monitors o mestres de la mainada. En el curs vam impartir tècnica, estructura musical i com treballar-la amb infants, treball corporal i didàctica de les danses tradicionals.

Aquest curs es completava amb visites a assajos a diferents esbarts per observar, de primera mà, diferents formes d'organitzar-se i treballar. També contemplava un treball final a manera de conclusió i avaluació. El curs té el reconeixement del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Hi va assistir 24 alumnes amb un nivell de satisfacció del 90%. Hem previst repetir aquest curs l'any 2019.

Trobada d'esbarts infantils per a les festes de Santa Català

Com cada any, organitzada en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona. Una trobada que es va realitzar durant dos dies: dissabte i diumenge al matí a la plaça de La Seu, davant la catedral. Amb la participació de 8 esbarts de Barcelona i dos esbarts convidats de fora de la ciutat.

Edició de llibre *Dansa Tradicional Catalana, elements per a una aproximació a la seva formació*

En Pompili Massa i Pujol ens ofereix, en aquest llibre una reflexió de l'evolució de la dansa tradicional des de l'època romana fins a finals del segle XIX, tenint presents els elements històrics, econòmics i sociològics. Un esforç de reflexió per adonar-nos de com la dansa tradicional ha viscut sempre afectada pel moment històric i com és que ens ha arribat en la forma en que ens ha arribat. El llibre, editat per Cosetènia Edicions, es va presentar al Palau de la Virreina. L'Agrupament d'Esbarts Dansaires en va regalar un exemplar a cada esbart associat.

Organització trimestral de tallers per aprendre un nou repertori

És a dir, tallers on s'aprenen una o dues danses per poder-les afegir al ventall de danses de què disposa cada esbart per oferir els seus espectacles. Durant el taller s'explica el context de la dansa, els punts i l'evolució de la dansa, pas a pas. A més s'ofereix als assistents la música i la partitura de la dansa i una filmació per a poder-la recordar.

Trobada davant de Lledoners

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires no vol, ni pot, viure aliè els esdeveniments que està vivint Catalunya. És per això que va organitzar, a finals d'any, una trobada davant de Lledoners per demostrar, tot ballant, la nostra solidaritat, el nostre reconeixement i la nostra estima als presos polítics tancats a la presó. Més d'un centenar de dansaires van participar en aquest acte. A primers de l'any 2019 es repetiran actes semblants a Puig de les Basses i Mas Enric.

Canvi estatut jurídic

L'Agrupament d'Esbarts Dansaire té, en l'actualitat, la forma jurídica d'associació. En una assemblea celebrada cap a finals d'any, es va acordar fer el pas cap a una Federació. En aquest sentit ja es van aprovar els estatuts i, durant el primer trimestre del 2019, es farà l'acta de constitució. Creiem que la forma jurídica de Federació respon molt millor a les necessitats i finalitats de l'Agrupament.

Aprovació del document *Bones pràctiques dels Esbarts*

Una de les principals preocupacions de l'Agrupament d'Esbarts és la millora de la qualitat dels espectacles que presenten els esbarts associats. Durant l'any 2018 hem engegat un procés de reflexió que va acabar amb l'aprovació del document: *Bones pràctiques dels esbarts*, on es recullen un seguit d'orientacions i recomanacions tendents a millorar la qualitat de les nostres produccions.



Confederació Sardanista de Catalunya



President: Joaquim Rucabado

Casa de la Sardana
c/ Pou de la Figuera, 15, 08003
Barcelona / el Barcelonès
Tel.: (34) 93 319 76 37
info@confsardanista.cat
www.portalsardanista.cat
https://www.facebook.com/conf.sardanista
Twitter: @conf_sardanista
Instagram: conf.sardanista



Pep Andreu, alcalde de Montblanc, presentant les activitats de la Capital de la Sardana 2018.

La Confederació Sardanista de Catalunya és una entitat de tercer nivell que aglutina un doble vessant: totes les federacions sardanistes territorials de Catalunya i totes les organitzacions dels diversos actors sardanistes: cobles, colles i associacions. És l'interlocutor únic per a l'administració pública per a grans temes sardanistes d'àmbit nacional i promou, difon i defensa la sardana.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Projecte Patrimoni Cultural Immaterial

La Confederació Sardanista de Catalunya va continuar la tasca per aconseguir que la UNESCO declari la sardana com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. La part més important van ser les reunions per aconseguir la implicació d'Andorra i França com a països que donin suport a la proposta, ja que tant al país dels Pirineus com al Rosselló la sardana és un fet tradicional viu. També es van gravar vídeos de diverses personalitats, com Els Amics de les Arts, que donen suport a la candidatura. Per recopilar fons es van desenvolupar diverses campanyes col·laboratives, la més destacada de les quals va ser una ballada de sardanes a l'Oratori de Sant Felip Neri al barri de Gràcia de Barcelona. També es va mantenir la difusió de les diverses pancartes de 8 metres de llarg per 1,5 metres d'alt patrocinades per Bonpreu Esclat per propagar la candidatura. A més a més, s'ha seguit promocionat el disc 'Camí de la UNESCO', recull de diverses sardanes i obres per a cobla.

Guia Sardanista 2019

La Guia Sardanista del 2019 es va presentar el 15 de desembre a Montblanc, i és el llibret màster perquè els sardanistes d'arreu sàpiguen quan i a on hi ha aplecs de sardanes i concursos de sardana esportiva. A més d'annunciar-hi les activitats, la guia també incorpora un ampli reguitzell de fotografies i anuncis. Aquest 2019 hi consten 160 aplecs de sardanes, 5 més que l'any passat, i 55 concursos de colles de sardana esportiva, 6 més que l'any passat, i 4 concursos individuals de sardanes revesses. Tanmateix, aquestes xifres són només una petita part de les més de 3.000 activitats sardanistes que hi ha cada any arreu de Catalunya, Andorra i el Rosselló. Se'n va fer una tirada de 15.000 exemplars i també es pot consultar a la pàgina web portalsardanista.cat/guia-sardanista. La Guia Sardanista compta per quart any consecutiu amb el patrocini de San Miquel.

Certamen La Sardana de l'Any

El Concert-Final de la 29a edició del concurs de La Sardana de l'Any 2017 es va celebrar el 12 de maig al Centre Cívic d'Alcanar. S'hi va oferir una primera part en què les cobles Reus Jove i Marinada, van interpretar les 10 peces finalistes. A la mitja part els assistents van atorgar els seus vots a les tres obres que més els havien agradat. Així, la sardana *La vall de Ribes* de Josep Coll Ferrando va guanyar el Premi Popular; *Per a tu Queralt*, de Jordi Feliu va obtenir el Premi de la Crítica i el Premi Joventut va ser per a *Nadal Montserratí*, de Xavier Ventosa. La segona part va consistir l'estrena d'un resum de l'espectacle de la cobla Ciutat de Girona, *De música a Mite*, centrat en la figura de Ricard Viladesau, en el marc del seu centenari.

Proclamació de Montblanc, Capital de la Sardana 2018

La Confederació Sardanista de Catalunya és la creadora del projecte Capital de la Sardana i Montblanc n'ha sigut la sisena edició. El dissabte 17 de març es va celebrar l'esdeveniment oficial de proclamació de Montblanc com a Capital de la Sardana 2018, amb Marta Felip, l'alcalde de la població precedent, Figueres, i Josep Andreu, alcalde de Montblanc. El president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, va ser el pregoner de la proclamació. El president de la Generalitat de Catalunya a l'exili, Carles Puigdemont, va felicitar Montblanc mitjançant un vídeo des de Bèlgica. També es va inaugurar un monument a la sardana, a la plaça de Sant Francesc i davant la muralla medieval, obra de

l'escultor Jordi Figueras. A la tarda es va inaugurar l'exposició 'Montblanc i la sardana. Orígens, clandestinitat i Capital', del Grup Sardanista del Museu Arxiu a la sala Sant Miquel i es va oferir l'espectacle *El tenor i la cobla*, que fusiona la veu del tenor Albert Deprius amb la música de la cobla Ciutat de Girona.

Activitats Capital de la Sardana

La Confederació Sardanista de Catalunya va mantenir el contacte i va fer seguiment durant tot aquest any de Montblanc com a Capital de la Sardana i de la preparació de la del 2019: Perpinyà.

Premis Capital de la Sardana

Els "Premis Capital de la Sardana" volen premiar les persones, entitats i institucions que han desenvolupat diverses accions en favor de la sardana i la dansa catalana. Estan dividits en Medalles al Mèrit i Premis Capital de la Sardana, amb diverses subcategories cadascun d'ells. La Comissió va anunciar els noms dels guanyadors el passat 17 de març, quan Montblanc va encetar la seva capitalitat sardanista. El lliurament es va celebrar el 15 de desembre, al Casal Montblanquí, amb una actuació de la cobla Tres Vents. La Medalla al Mèrit Sardanista, però, ja s'havia fet a mans del seu guanyador el dia 1 d'octubre: va ser a Brussel·les, ja que el guardó ha sigut per al conseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig. A l'esdeveniment hi va assistir una àmplia representació sardanista desplaçada expressament a la capital belga, on també hi va ser present Carles Puigdemont.

Anunci Capital de la Sardana 2021

En el transcurs del lliurament dels Premis Capital de la Sardana celebrat a Montblanc el 15 de desembre també es va revelar la Capital de la Sardana 2021: Balaguer. També en aquesta cerimònia Perpinyà va fer una presentació de la ciutat com a Capital de la Sardana 2019 i es va recordar que la del 2020 serà Sant Feliu de Guíxols.

Dia Universal de la Sardana

El diumenge 17 de juny es va celebrar el Dia Universal de la Sardana i a totes les activitats de sardanes d'arreu va sonar una mateixa sardana unitària: Festeig, de Ricard Viladesau, en el marc del centenari del seu naixement. La voluntat del Dia Universal de la Sardana és difondre el concepte i el so de la sardana arreu. A més a més, vol crear sentiment de comunitat i germanor amb una sardana concreta que uneixi totes les manifestacions sardanistes d'aquella jornada. El Dia Universal de la Sardana el va instituir el 1960 l'Obra del Ballet Popular i la Confederació Sardanista de Catalunya el gestiona des del 2012.

Casa de la Sardana

El local, com una de les Cases de la Festa de Barcelona, va desenvolupar una gran varietat d'activitats d'inspiració sardanista, com ara concerts, conferències, projeccions de documentals i un curset de sardanes. Es va crear també el 'Club d'Amics de la Casa de la Sardana' que permet a tothom que en forma part rebre informació sobre les activitats que se celebren a la Casa de la Sardana. Aquest espai també és la seu de diverses entitats sardanistes de caire nacional, territorial i local.

Portal Sardanista

Es va renovar constantment la informació d'utilitat d'aquesta pàgina i es va publicar gairebé cada dia una notícia relacionada amb el sector que, juntament amb l'agenda d'activitats que s'actualitza cada dia, genera l'*Infosardana*. Aquest *newsletter* té una periodicitat setmanal, i recull les novetats de la setmana precedent i les activitats d'agenda amb 15 dies d'antelació. L'agenda d'activitats digital de www.portalsardanista.cat està vinculada amb la de l'ENS.

El País a l'Escola

La Confederació Sardanista de Catalunya va seguir amb el projecte 'El País a l'Escola', la campanya educativa de tradicions catalanes centrada en la sardana, la cobla i el ball de bastons als alumnes de primària, creada el 1978. La jornada de cloenda final va acollir prop de 1.000 alumnes, de 21 escoles, al Pla de la Catedral, el 4 de maig, amb l'actor Josep Palau, cèlebre entre els nens per la seva etapa com a presentador del programa 'Tags' del *Canal Super3*. A més a més, d'entre els dissenys del concurs de dibuix es va escollir un guanyador que servirà de portada per al Dossier que s'enviarà a les escoles de la campanya 2019.

Som Cultura

La Confederació Sardanista de Catalunya va tenir un paper important a la mostra de cultura popular i tradicional catalana de Barcelona 'Som Cultura', organitzada per l'Ajuntament de Barcelona, celebrada del 25 al 28 de gener. Joaquim Rucabado, president de la Confederació Sardanista de Catalunya, va formar part del Comitè Impulsor i Imma Pujol, responsable d'Ensenyament a la Junta de la Confederació Sardanista de Catalunya, va ser integrant del Comitè Científic i va preparar el la ponència 'Cultura popular i educació'.



Patrocini i convenis

La Confederació Sardanista de Catalunya va renovar el conveni de patrocini amb l'empresa Mahou San Miguel per a l'edició de la Guia Sardanista i oferir productes als organitzadors d'aplecs i concursos. També va repetir amb la marca Aneto el conveni per repartir mostres als aplecs sardanistes de Catalunya. Igualment, va tornar a comptar amb Llet Nostra, que va col·laborar amb producte a la Cloenda d'El País a l'Escola. A més a més, es va tornar a concretar la col·laboració amb BonPreu Esclat per patrocinar continguts de sardana esportiva en directe a través de la ràdio en concursos concrets de sardana esportiva. Així mateix, es va obtenir col·laboració de Fundació Carulla i Cavall Fort en moments i esdeveniments concrets.

Subvencions per a nous enregistraments

La Confederació Sardanista de Catalunya va repetir la concessió d'ajudes econòmiques per a la gravació de nous treballs discogràfics al voltant de la sardana i la música de cobla. Aquest 2018 es van concedir ajudes a una vintena de noves produccions.

Acord amb SGAE

La Confederació Sardanista de Catalunya va renovar el conveni de col·laboració amb l'SGAE amb l'objectiu que tots els compositors de sardanes rebin la remuneració corresponentment segons la interpretació de les seves composicions musicals. En aquest sentit, s'ha seguit tramitant la part administrativa amb les entitats que formen part de la Confederació Sardanista de Catalunya per facilitar-los la tasca de declarar quines creacions musicals s'han interpretat a les seves activitats sardanistes.

Impuls de la Unió d'Aplecs Sardanistes de Catalunya

La Confederació Sardanista de Catalunya va donar suport a la creació de la Unió d'Aplecs Sardanistes de Catalunya, l'entitat que vol difondre, promocionar i dignificar els Aplecs de la Sardana a Catalunya a través de les diverses agrupacions i coordinadores Territorials. Aquesta organització és la sectorial de la Confederació Sardanista de Catalunya referent al tema d'Aplecs. L'entitat té seu a la Casa de la Sardana.

Organització de cursos i cursets

La Confederació Sardanista de Catalunya va organitzar durant el 2018 diversos cursos d'ensenyament i perfeccionament de sardanes a diversos equipaments cívics, educatius i culturals de tot el territori amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya.

2es Jornades d'Estudi dels Instruments de la Cobla

L'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) va acollir el 16 i 17 de març les 2es Jornades d'Estudi dels Instruments de la Cobla (JEIC), organitzades conjuntament amb la Confederació Sardanista de Catalunya. Les JEIC són unes jornades de reflexió i estudi sobre els instruments de la nostra formació musical més característica. L'objectiu és oferir un punt de trobada, on docents i estudiants puguin compartir coneixement, objectius, problemes i solucions.

Programa de mà de cicles de concerts a Barcelona ciutat

La Confederació Sardanista de Catalunya va fomentar i coordinar la tercera edició d'un programa del cicle de concerts de cobla a Barcelona ciutat, on s'hi van recopilar totes les cites, i en va incentivar la seva difusió.

Trobada d'Equipaments Cívics

La Confederació Sardanista de Catalunya va col·laborar amb la Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària del Departament de Treballa, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya per organitzar l'11a Trobada de colles sardanistes dels equipaments cívics de la Generalitat. Va celebrar-se a Montblanc, com a Capital de la Sardana, el 19 de maig. Hi van participar 22 casals i centres cívics d'arreu de Catalunya que van practicar la sardana durant l'any, amb un total de més de 600 persones.

Participació a FiraGran

La Confederació Sardanista de Catalunya va coordinar la 3a ballada i trobada sardanista veterana a FiraGran. Va ser el 24 de maig, a Barcelona.

Sessions de formació

Al llarg de l'any la Confederació Sardanista de Catalunya va organitzar diverses sessions de formació d'interès per a les entitats sardanistes. Es van tractar temes com l'entrada en vigor del Reglament general de protecció de dades, o un curs sobre la sardana revessa, o un sobre comptar i repartir la sardana.

Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya



President: Valentí Serra

La Nau. C. Anselm Clavé, 3
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel.: 93 6858000 (ext. 1755)
agrupacio@gegants.cat
www.gegants.cat



Imatge de la celebració dels 30 anys dels gegants d'en Treball i na Cultura.

L'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya és una entitat que agrupa a la majoria d'associacions del món geganter, assolint aquest any 2018 la xifra de 426 colles geganteres associades. Dites colles es reparteixen per tot el llarg i ample del territori català, sense deixar de banda les colles també associades a les Illes Balears, País Valencià i la Catalunya Nord.

Aquest col·lectiu de més de 3.500 gegants, que mou entre 20.000 i 25.000 persones, manté una activitat continuada, tal com es reflecteix a l'agenda Geganter que es fa arribar setmanalment a totes les colles i mitjans de comunicació, amb més de 1500 esdeveniments al llarg de l'any amb els gegants com a protagonistes. Perquè tampoc podem deixar de banda la seva part més folklòrica i festiva.

L'ACGC, a més de la gran quantitat de serveis que ofereix a les colles associades, com poden ser assegurances, assessorament legal, petites subvencions per a temes de música, cursos de ball, concursos tan de fotografia com de balls i un llarg etcètera, també es dedica a fer divulgació i estudi del món geganter. I ho fa preservant els valors més preuats de la nostra societat, com la seva capacitat vertebradora entre la massa social i creant sinergies amb totes les diferents manifestacions de cultura popular d'aquest país.

Des de l'Agrupació també es treballa en tot l'aspecte musical oferint als seus membres una gran bossa de professionals del sector per tal de preservar les peces més populars que sempre han acompanyat els gegants i per la qualitat de les mateixes, tenint en compte que la majoria de vegades els músics que acompanyen aquest tipus d'imatgeria no són professionals. Tota aquesta gran feina es realitza també en l'organització de cursos, tallers, seminaris, i en definitiva, assessorament.

En el vessant més cultural, durant el 2018 l'ACGC ha publicat la revista Gegants, el calendari Món Geganter, la web Fira del Món Geganter, i altres publicacions de temàtica geganter.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

Hem deixat un altre any ple d'activitats geganteres arreu de Catalunya on els gegants, gegantons i capgrossos han estat presents a festes majors, trobades i passejades pels carrers de les viles, on els més menuts i els més grans han gaudit de la nostra imatgeria festiva i de la Cultural Popular.

Aquest any 2018 han estat moltes figures i colles que han celebrat el seu trentè aniversari. Concretament els gegants de l'ACGC, en Treball i na Cultura, van celebrar-ho al Parc del Tibidabo molt ben acompanyats d'altres figures. Malgrat les dificultats d'aquests últims anys amb la crisi, aquestes celebracions són molt positives. Demostren que la nostra cultura popular geganter es manté viva.

Hem de destacar que en Treball i na Cultura van estar presents al Smithsonian Folklife Festival a Washington, fets ballar per la colla geganter de Sant Climent, proclamats 31a Ciutat Geganter de Catalunya aquest 2018, els quals estan fent molt bona feina.

L'ACGC, durant l'any, ha organitzat diferents activitats i concursos com els seminaris de gralla i tabal, el 2n Concurs Nacional de Balls Gegants celebrat a Amer i el Concurs de Fotografia el Fet Geganter. El Cos de Monitors de gegants també ha tingut feina realitzant cursos de balls arreu del país.

El pròxim 2019 gaudirem la 32a Ciutat Geganter de Catalunya a Castellbisbal, el 6,7 i 8 de juny. Després d'un any d'absència tornarem a gaudir de la Fira del Món Geganter a Castellterçol, el 27 i 28 d'abril.

Continuarem vetllant per tal que el màxim nombre possible de persones puguin conèixer i estimar aquest gran patrimoni geganter.



Gran Orient de Catalunya



Gran Mestre: Ernest Ruiz

Apartat de correus 31.333
08080 Barcelona (El
Barcelonès)
Tel: (34) 93 231 28 09
info@granorient.cat
www.granorient.cat



Anna Costal va parlar sobre els valors republicans de Josep Anselm Clave en una de les Tingudes Blanques

El Gran Orient de Catalunya és la primera potència francmaçònica exclusivament d'arrel catalana, patriota, independent i sobirana, que promou els coneguts postulats de la llibertat, la igualtat i la fraternitat i que va a la recerca de la Veritat i de la justícia social, tot combatent la ignorància, els privilegis i la intolerància. Tot això ho fa sense dogmes i sense elaborar ni definir cap fórmula concreta per guarir aquests grans mals de la Humanitat.

La francmaçoneria és una institució escampada per tot el món, de naturalesa essencialment ètica, filosòfica i, sobretot, iniciàtica. Recull tot un bagatge de coneixements que provenen de molt antic i s'estructura a través d'un sistema educatiu, tradicional i simbòlic, en el qual, després d'un període d'aprenentatge, tothom pot acabar sent el seu propi mestre.

El govern del Gran Orient de Catalunya es fonamenta, en tots els seus diferents cossos, cambres i tallers, en el sufragi universal, té un forma de govern completament democràtica i federal, el principi de separació de poders i el principi de subsidiarietat. El Gran Orient de Catalunya està registrada a la D.G d'Associacions i Fundacions de la Generalitat de Catalunya com a entitat cultural sense finalitat de lucre. A més, gaudeix del reconeixement internacional que li ha atorgat la federació CLIPSAS, que reuneix un gran nombre de potències maçòniques d'arreu del món.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Assemblea General de CLIPSAS 2018

El Gran Orient de Catalunya va acollir del 23 al 27 de maig la 57a Assemblea General de CLIPSAS, la gran trobada internacional de la maçoneria adogmàtica. El dia 24 es va fer el col·loqui sobre el tema *Com pot la Francmaçoneria contribuir al progrés de la Humanitat?*

Tingudes Blanques

Tots els ciutadans que ho desitgin poden participar de les *Tingudes blanques*, conferències a càrrec d'una persona especialista en un tema determinat. Durant l'actual curs maçònic, s'han realitzat les següents tingudes blanques i conferències. *Els Cors de Clavé: una nova cultura popular, laica i republicana*, a càrrec de la musicòloga Anna Costal (19 de febrer); *El Catarisme, la religió dels bons homes?*, a càrrec de l'estudiós Antoni Bou i Miàs (19 de març); *Espanya quedó atrás*, presentació del llibre de Ramón Cotarelo (14 de maig); *La simbologia maçònica*, a càrrec d'Ernest Ruiz i González (5 d'octubre); *On eres l'I-O?*, a càrrec del periodista Quico Sallés (19 de novembre); *Dies que duraran anys*, del fotoperiodista Jordi Borràs (17 de desembre).

Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya



President: Mateu Tres

Carrer del Parlament, 5
08720 Vilafranca del Penedès
(Alt Penedès)
Tel.: 93 517 55 87
info@bestiari.cat
www.bestiari.cat



Lliurament dels V Festivities Bestiarum.

L'Agrupació del Bestiari Festiu de Catalunya és la federació d'entitats que tenen cura de mantenir, moure i fer ballar les figures de bestiar festiu, entenent aquest com aquelles figures d'imatgeria festiva zoomòrfica amb portador intern o extern, de carcassa i/o figuració total o "protèsica", amb caràcter individual o grupal, i amb una tècnica, funcionalitat i simbolisme determinats, així com els seus col·lectius humans i models associatius.

El bestiar festiu tant pot ser foc, com dracs, víbries, serps, etc., com tranquil, com àligues, lleons, bous, mulasses, etc. També se subdivideix en funció del seu àmbit i tipus d'actuació com bestiar de protocol (per exemple,

les àlrigues i lleons coronats) o d'animació. També poden ser infantils.

Actualment l'Agrupació la formen prop de 220 entitats d'arreu dels territoris de parla catalana, que tenen cura d'unes 500 figures de simbologia i tipologia diverses, i representen a un col·lectiu format per més de 10.000 persones.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

“La Transhumància de les Bèsties Festives 2018”

Sota aquest títol genèric, l'Agrupació, ha endegat juntament amb algunes de les entitats associades, el seu projecte de difusió i promoció arreu del territori per tal de donar a conèixer la varietat i diversitat del bestiar festiu, organitzant una dotzena de trobades.

Inventari del Bestiar Festiu

S'ha dut a terme una nova fase de recerca per a la catalogació de totes les figures de bestiar festiu del nostre país.

Catàleg de Serveis

Atenció i assessorament als associats; Cursos de Responsable de Grup CRE; Jornada Formativa sobre fiscalitat i responsabilitats; contractació d'assegurances de defensa jurídica i responsabilitat civil per a membres de juntes directives per a tot el col·lectiu; oferta d'assegurances col·lectives obertes d'accidents i de responsabilitat civil, entre d'altres.

Festival Folklife a Washington

Agrupació de Bestiar va ser present, amb dues bèsties i sis persones, en la delegació que Catalunya va enviar a Washington per representar la cultura popular catalana en el marc del Folklife Festival organitzat pel Smithsonian Institute.

“Iniciatives del Bestiar Festiu a Catalunya 2019”

Sota aquest paraigua cooperatiu, s'hi ha aplegat una quarantena d'iniciatives dutes a terme per les entitats federades, tals com l'organització de trobades representatives, així com la construcció o restauració d'elements de bestiar festiu.

“El Dia Europeu del Bestiar Festiu”

Després de promoure aquesta iniciativa des de fa més d'una dècada, sobre la qual es reivindica el seu reconeixement oficial cada 24 de novembre, enguany s'ha presentat una imatge gràfica que permet identificar i donar major visibilitat a la iniciativa en els mitjans i xarxes socials. A més, s'ha promogut la celebració a les entitats i col·lectius de la regió d'Occitània, fruit d'un acord de col·laboració amb la Fédération des Totems Occitans et Catalans, de recent fundació.

“V Festivitas Bestiarum”

Per tal de fer visible aquest Dia Europeu del Bestiar Festiu el 25 de novembre es va celebrar a Manresa la cinquena edició del Festivitas Bestiarum. Presentada per en Ferran Aixalà, es van lliurar diferents premis a persones i entitats rellevants en el món cultural. Els premiats van ser el folklorista i escriptor Bienve Moya en la categoria de personatge públic; l'associació i centre de documentació Carrutxa com a entitat cultural; la revista de pensament associatiu Canemàs, com a mitjà de comunicació; l'associació Gegants i Cabets d'Ontinyent el premi a la qualitat, tradició i estímul europeu. A més les entitats Associació d'amics dels Gegants del Pi, l'Associació Baba Babarota i l'Associació d'amics del Drac de la Geltrú van ser premiades per les seves iniciatives durant l'any 2018.

Durant la cerimònia, la meteoròloga Mònica Usart va ser nomenada ambaixadora del Bestiar Festiu 2019.

Coordinadora de Trabucaires de Catalunya



Els Trabucaires de Santa Coloma de Gramenet van ser els amfitrions de la 36a Trobada Nacional.



President: Antoni Moliné

C. Arquímedes, 30
08030 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 607 31 73 73
coordinadora@trabucaires.cat
www.trabucaires.cat

Som una federació que aglutina entitats de trabucaires de la nostra terra, per tal d'unificar i compartir la informació i experiència del nostre col·lectiu. No només oferim serveis i informació. Volem potenciar la nostra cultura fent divulgació de la mateixa per tal de mantenir consolidats els trabucaires com a elements importants de la nostra festa popular tan estimada, tant dintre com fora del nostre país. Gràcies a molts esforços fa anys que formem part del Catàleg de Patrimoni Festiu de Catalunya i som reconeguts arreu com a elements importants de la cultura popular catalana, reconeguts per la UNESCO per a preservar el patrimoni cultural immaterial.

A ningú no se li escapa la presència trabucaire a les festes majors o dies assenyalats dels nostres pobles i ciutats però no tothom coneix l'origen i la llarga tradició de la nostra activitat, associada a guerrers heroics i bandolers populars. Per aquest motiu, la nostra comesa no és tan sols galejar amb el trabuc sinó que també difonem la cultura mantenint les nostres tradicions i donant-les a conèixer a llocs on aquestes s'han perdut.

El moviment trabucaire, símbol històric d'una època on homes i dones treballadors havien de defensar la seva terra i les seves vides enfront dels enemics, representa un teixit associatiu social fort arreu de Catalunya que ha sabut lluitar per les nostres tradicions de la millor manera possible, cridant a tothom a la festa!

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

XI Trobada de la Dona Trabucaire

Els Trabucaires d'Ocata van ser els amfitrions de l'11a Trobada de la Dona Trabucaire. Les colles participants van citar-se el diumenge 11 de març a les 10 del matí a la Plaça dels Països catalans del Masnou. Des d'allà (11:15h), van baixar caminant fins a la Platja Baixa d'Ocata, on van ser obsequiats amb un refrigeri per part de la colla amfitriona. A continuació, l'Ajuntament va donar la benvinguda oficial a totes les colles a la Casa Consistorial (12:15h). El plat fort del programa va ser la galejada de les trabucaires pels carrers més emblemàtics del poble (13:00h). La Trobada Trabucaire va acabar amb el tradicional dinar de gemanor, el nomenament de la Nova Pubilla 2019, el lliurament de records, i una actuació musical en directe.

36a Trobada Nacional de Trabucaires

Coincidint amb el trentè aniversari de la colla local, la Trobada Nacional de Trabucaires va celebrar, diumenge 18 de maig, la 36a edició a Santa Coloma de Gramanet. Uns 300 trabucaires, representant les 52 colles que conformen la Coordinadora de Trabucaires de Catalunya, van acudir a la cita ineludible per a tots els amants de la pólvora. Com és habitual, la trobada nacional va començar amb el tradicional esmorzar de gemanor, a les deu del matí. A continuació, tots els trabucaires van desfil·lar, vestits amb la indumentària, les armes i la polvorera, fins a l'Ajuntament de Santa Coloma, on van ser rebuts per l'alcaldessa Núria Parlon. En el mateix Saló de Plens, acabats els parlaments, es va anunciar que X acollirà la 37a edició de la Trobada Nacional.

El moment més popular de la festa va arribar a dos quarts de dues, amb la cercavila de totes les colles participants. Durant una hora, van sentir-se als carrers l'espetegar de les galejades. Acabat el recorregut, els trabucaires, acompanyants, voluntaris i autoritats participaran en un dinar de gemanor que posarà el punt final de la festa.

Federació Catalana de Pessebristes



President: Albert Català i Pou

C/ Lledó 11 segon pis
08002 Barcelona
el Barcelonès
catpessebres@gmail.com
www.pessebrescat.cat



La Inauguració del Museu del Pessebre de Catalunya va comptar amb la presència de la consellera Laura Borràs.

La Federació Catalana de Pessebristes, creada l'any 1985, agrupa 65 associacions d'arreu del Principat i de les Illes, amb la finalitat de coordinador, difondre i promoure el pessebrisme, tradició molt arrelada al nostre país.

Cada any una de les entitats federades organitza la Trobada de Pessebristes de Catalunya en un indret diferent. La Biennal, exposició que reuneix gran part de pessebres representatius del pessebrisme català, és organitzada cada dos anys per una entitat diferent.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS:

- Celebració dia Associacionisme a Tarragona.
- En col·laboració amb diverses associacions i en col·laboració amb la Casa dels Entremesos i dels Pessebristes de Ciutat Vella, es va portar a terme en el marc de les activitats de Nadal, una mostra de fragments de Pessebres englobada en el projecte *Working Progress* de la Federació.
- Primera edició de la Nit del Pessebre. Obertura de moltes de les associacions Federades amb activitats diverses fins a la 1a de la matinada.
- Consolidació App pessebresCat que posa al mapa les exposicions, associacions i notícies.
- Renovació del contracte amb el Club Super3 de TV3.
- Edició d'un retallable a regalar a tots els nens i nenes que visitaren les exposicions de Pessebres aquest Nadal del 2018. El retallable d'enguany fet per Gemma Mercadé de l'associació del Vendrell.
- Contracte de promoció conjunta signat amb la Passió d'Esparreguera.
- 48a Trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears celebrada a l'octubre a Manresa organitzada pel grup Pessebrístic de Manresa.
- Inauguració del Museu del Pessebre de Catalunya a Montblanc amb l'assistència de la Consellera Sra. Laura Borràs i de la directora de cultura popular Sra. Àngels Blasco.
- Enguany, 120 exposicions de Pessebres repartides arreu de Catalunya i Balears conformen les entitats associades a la Federació, amb una mitjana de visitants de més de 1.700.000.
- Edició de la revista NAIXEMENT número 9 revista de pensament sobre el món del Pessebrisme que es publica anualment.
- Col·laboració en muntatge de Pessebre a Núria i Montserrat.
- Participació en altres activitats de les Federacions associades a l'ENS de comunicació.
- Participació en el congrès de Pessebristes celebrat a Zamora.
- Participació en les reunions de la Federació Internacional de Pessebrisme que se celebren a Roma.
- La Federació té una vocalia al Consell Associacionisme de la Generalitat de Catalunya.

ADIFOLK – Associació per a la Difusió del Folklore



Sardana durant el 31e Aplec Internacional d'Adifolk, que aquest any es va celebrar a l'Smithsonian Folklife de Washington

President: Ivan Besora i Roig

Casa de la Sardana
Carrer Pou de la Figuera, 15
08003 Barcelona. El Barcelonès
adifolk@adifolk.cat
www.adifolk.cat

ADIFOLK (Associació per a la Difusió del Folklore de Catalunya) és una entitat sense ànim de lucre, declarada Entitat d'Utilitat Pública. Constituïda l'any 1992, quan es van ampliar les activitats que l'associació Jornades Internacionals Folkloriques desenvolupava des del 1972. Té com a objectiu fonamental potenciar i dinamitzar la cultura popular del nostre país i també donar a conèixer a Catalunya el folklore d'altres indrets del món, mitjançant diferents intercanvis culturals.

ADIFOLK treballa en un camp amplíssim d'activitats. És membre de CIOFF (Comitè Internacional d'Organitzadors de Festivals de Folklore), cosa que li permet gestionar i atendre intercanvis d'esbarts i grups de cultura tradicional amb grups folklòrics de l'estranger. Organitza l'Aplec Internacional, les Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya, la Diada d'Adifolk i la Gala de l'Any; i també assessora i col·labora amb tota mena de manifestacions representatives de la cultura popular catalana. Pel tarannà i experiència dels seus membres en el camp del folklore i la cultura popular, les relacions amb les diferents federacions i coordinadores és fluida i base per la seva activitat, motiu pel qual s'ha constituït el "Consell de les federacions d'Adifolk".



ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

31è Aplec Internacional 2018

Aquest 2018, hem viscut un any excepcional amb l'Aplec Internacional. Celebrant un doble aplec, marcat pels moments d'excepció que està vivint el nostre País i que ha significat un llarg viatge d'anada i tornada: Com a punt de partida d'aquest viatge, des de Catalunya, a Manresa en el marc de la "Capital de la Cultura Catalana 2018" donàvem el tret de sortida a l'Aplec més especial i emotiu de la història. Amb les mateixes arrels que junts l'hem anat fent gran, amb una àmplia participació de grups que han format part dels aplecs aquests darrers 30 anys. I agafant el testimoni iniciat a Manresa, feiem el salt cap a Amèrica de la mà de l'Smithsonian Folklife Festival, un festival amb més de 50 anys de trajectòria a Washington i amb unes línies consolidades i que han volgut rebre un tastet de la nostra cultura, amb un caràcter diferent i extraordinari. Manresa i Washington, des de dos Països, des de dos Continents, fusionant les dues festivitats que han esdevingut el 31è APLEC INTERNACIONAL 2018.

2a Diada d'ADIFOLK a Perpinyà 2018

Adifolk i l'Ajuntament de Perpinyà hem celebrat el darrer cap de setmana de juliol, la 2a edició de la Diada d'Adifolk a Perpinyà, la DAP 2018, consolidant-se com a festivitat de la cultura popular catalana. Una quarantena de grups de tots els àmbits de la cultura popular omplien de nou els carrers i places principals de la ciutat de Perpinyà, destacant aquest any com a àmbit amfritrió els balls de bastons.

46es Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya

Aquest festival de divulgació folklòrica que neixia l'any 1972, a Barcelona, amb el nom de Jornades Internacionals Folkloriques (JIF), i obrava sota el lema de "Les danses dels pobles pel nostre poble", ha arribat aquest 2018 a la seva 46a edició. Grups folklòrics vinguts d'arreu del món han compartit escenaris amb grups catalans, del 13 al 24 de setembre.

Grups internacionals:

- > Illa de Pasqua - Xile
- > Torino - Itàlia
- > Skopje - Macedònia
- > Perú
- > Polònia
- > Lisboa - Portugal

Grups catalans:

- > Capgròs Folk - Adifolk
- > Aiguabarreig - Santa Maria d'Oló
- > Capgrossos de Capellades
- > Gegants de Calella
- > Cavallets cotoners de Barcelona
- > Esbart Català de Dansaires
- > Esbart Marboleny de les Preses
- > Esbart Sant Marçal - Cerdanyola

Programació:

- Recepció oficial - Ajuntament de Calella, 14 de setembre
- Acte inaugural - Calella, 14 de setembre
- Actuacions a diverses poblacions catalanes - Del 13 al 24 de setembre
- Bellpuig, Calella, L'Hospitalet de Llobregat, Santa Maria de Palautordera, Montblanc, Rajadell, Matadepera, Gironella, El Vendrell, Ollana, Barcelona.
- Visita cultural a Montserrat, 17 de setembre
- Concert "Nit de Músiques del Món" - Calella, 17 de setembre
- Recepció institucional - Palau de la Generalitat, 21 de setembre
- Recepció institucional - Parlament de Catalunya, 21 de setembre
- Taula rodona "Festivals internacionals folklore" - Barcelona, 21 de setembre
- Acte central - Figueres, 23 de setembre
- Acte cloenda - Festes de la Mercè Barcelona, 24 de setembre

En aquesta edició s'ha recuperat "L'Himne de les JIF", a càrrec d'Aiguabarreig i la veu d'Oyuna Baturova.

1a Gala de l'any d'ADIFOLK 2018

Una nova proposta que neix amb la voluntat de reivindicar la tasca de l'entitat amb una celebració anual, durant el qual es farà l'entrega dels premis Adifolk, com a reconeixement a un grup, una federació i una personalitat que hagi destacat en el camp cultural durant l'any en curs.

La vetllada s'organitzarà el darrer trimestre de l'any, vinculat a la "Capital de la Sardana".

Aquesta primera edició tenia lloc a Montblanc, el diumenge 25 de novembre de 2018, a l'antiga església de Sant Francesc.

La vetllada va comptar amb la presència d'un important nombre de representants del món de la cultura popular d'arreu de Catalunya.

Els grups festius de la Vila de Montblanc van protagonitzar l'espectacle d'obertura. Projeccions de vídeos dels principals esdeveniments van presentar el resum de tot allò que hem fet aquest 2018.

Els primers Premis Adifolk es van otorgar: en la modalitat del grup, als Geganterers i Grallers d'Oliana; a la federació, a la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya; i a la personalitat, va recaure a la Direcció General de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya i al Conseller de Cultura a l'exili Hble. Sr. Lluís Puig.

La jornada va cloure amb la proclamació del 32è Aplec Internacional 2019 que acollirà la ciutat de Copenhaguen (Dinamarca), els dies 26-27-28 d'abril.

Consell de les Federacions

Un altre dels reptes que s'han fet realitat aquest 2018, coincidint amb la nova etapa directiva, ha estat la creació del "Consell de les Federacions d'Adifolk", amb el propòsit de treballar colze a colze amb les federacions nacionals dels diferents àmbits de la cultura popular.

L'acte de constitució d'aquest Consell es va celebrar a Manresa, el 12 de maig de 2018, amb la representació de les federacions: Agrupació de Balls de Gitanes del Vallès, Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya, Agrupament d'Esbarts Dansaires, Confederació Sardanista de Catalunya, Coordinadora de ball de bastons de Catalunya, Federació Catalana de Jocs Tradicionals, Federació Catalana Societats Musicals, Federació de Colles de Falcons, Federació Diablers Ciutat de Barcelona, Unió de Colles Sardanistes de Catalunya.

Internacionalització de la cultura

Un dels objectius principals d'Adifolk és la projecció internacional de la cultura popular catalana. A més d'organitzar els esdeveniments amb una llarga trajectòria, Adifolk ha potenciat aquest 2018 la representació internacional per donar més ressò i treballar contínuament amb representants culturals d'altres països.

Adifolk ha estat present aquest 2018 a Brussel·les i Waterloo (Bèlgica), Washington (EE.UU.), Perpinyà (Catalunya Nord), Skopje (Macedònia), Jaca i Jaén (Espanya).

Les relacions amb els Casals catalans ha marcat una nova via de projecció, havent mantingut relacions i propostes amb el Casal Català de Washington, el Casal Català de Copenhaguen i AICS-American Institut of Catalan Studies.

Moviment Laic i Progressista



La Fundació Ferrer i Guàrdia ha celebrat el 30è aniversari.

President: Jordi Crisol

C. Avinyó, 44
08002 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 600 657 932
mlp@mlp.cat
www.mlp.cat

El Moviment Laic i Progressista (MLP) de Catalunya fomenta el lliure pensament de la ciutadania activa per tal d'assolir les més altes cotes de felicitat personal i pública. Constitueixen l'MLP: Esplais Catalans, Acció Escolta de Catalunya, Casal de Joves de Catalunya, l'Escola Lliure el Sol, XarxaTeneu, Cooperació, la Fundació Ferrer i Guàrdia, Joventut Europea Federalista, Dones en xarxa, la Fundació Terra i Encís sccl. En total, 170 entitats i 35 projectes locals de base, que associen 170.000 i donen servei a 50.000 persones usuàries i beneficiàries. Instruiu-vos i sereu lliures. Associeu-vos i sereu forts. Estimeu-vos i sereu feliços.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Escola d'Esplac

Esplais Catalans i l'Escola Lliure El Sol van organitzar el 24 i 25 de febrer, amb el suport de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, aquestes jornades destinades a crear debat, compartir experiències, formar i estimular el pensament de les persones vinculades al món de l'educació. L'Escola Els Xiprers de Barcelona va acollir aquest esdeveniment, que va tenir com a eix central la relació entre l'educació i la política.

Nit Ferrer i Guàrdia

La Fundació Ferrer i Guàrdia va celebrar el 22 de març, a la Casa Llotja de Mar de Barcelona, els seus 30 anys de trajectòria. Durant la Nit la Fundació



va lliurar els seus premis al programa televisiu Salvados i als esplais laics i progressistes de la federació Esplais Catalans (Esplac) com a reconeixement per la seva tasca de transformació social. L'esdeveniment va reunir més prop de 120 representants de l'àmbit polític, institucional i d'entitats de la societat civil, entre ells l'alcalde de Barcelona, Ada Colau; la directora general de Joventut de la Generalitat de Catalunya, Marta Vilalta; i la diputada delegada de Salut Pública i Consum de la Diputació de Barcelona, Laura Martínez.

Esplaiada 2018

Esplais Catalans van celebrar la seva trobada general de l'11 all 13 de maig a Martorell.

Assemblees Esplais Catalans 2018

El 17 i 18 de novembre es van celebrar simultàniament les Assemblees Generals Ordinàries de les tres entitats escoltes de Catalunya: Acció Escolta de Catalunya, Escoltes Catalans i Minyons Escoltes i Guies de Catalunya. Celebrades als municipis de Canyelles, Cerdanyola del Vallès i Olesa de Montserrat, respectivament, les tres convocatòries van comptar amb la participació de 163 agrupaments escoltes d'arreu del territori. A l'esdeveniment, les tres entitats escoltes de Catalunya van decidir conservar la seva forma orgànica descartant la proposta de fusió.

Formació en educació i TIC

La Fundació Ferrer i Guàrdia, amb motiu del Dia de la Internet Segura (el 6 de febrer) i en el marc del projecte Segurnet, van crear les guies sobre l'educació i el món digital. Els documents aprenen els conceptes bàsics de la relació dels i les joves amb el món virtual (com la identitat i la petjada digital, la relació dels i les joves a les xarxes, les potencialitats i riscos de les TIC, o elements sobre la comunicació online amb els i les joves) i proporcionen recursos per treballar i conscienciar els infants i joves sobre aquests aspectes. En la mateixa línia, la Fundació va organitzar l'1 de desembre la jornada "TIC's i Educació: Saltant obstacles en l'era de la informació", en què es va parlar sobre com gestionar les TIC en l'aprenentatge, com acompanyar els i les joves en els usos individuals de les noves tecnologies o com fer front a les noves bretxes digitals.

Coordinadora de Pastorets de Catalunya



Coordinadora de Pastorets de Catalunya



Un nou inici | Fotografia guanyadors del IV Fotoconcurso Els Meus Pastorets
Autor: José Cruz Valera

President: Lleonard del Rió

C. Riera, 110-120
08301 Mataró / El Maresme
info@pastoretsdecatalunya.cat
www.pastoretsdecatalunya.cat

La Coordinadora de Pastorets de Catalunya es va constituir l'any 2006 amb la voluntat d'esdevenir –tal com és ara– un fòrum de relació entre els grups, eina d'intercanvi i de formació i motor per a la posada en valor i difusió dels Pastorets com a referent cultural. Actualment la componen 61 grups distribuïts territorialment en una vintena de comarques arreu del territori.

Aquesta temporada 2018-2019 s'han ofert 250 representacions i s'han mogut gairebé 7.000 participants. I hem calculat que han passat aquest any pels nostres espectacles més de 60.000 espectadors, amb diferents grups arribant a màxims històrics d'espectadors.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU

Assemblees

Assemblea general ordinària, dia 14 d'abril, a les 10 h, al Teatre Principal, a Valls.

Assemblea general extraordinària, dia 20 d'octubre, a les 10 h, al Centre de Sarrià, a Barcelona.

Reunions de junta

S'han realitzat 7 reunions de Junta, a diversos indrets del territori català.

Formació

Sessions de formació adreçades als grups federats a la Coordinadora per tal de millorar aspectes legals, tècnics o interpretatius dels diversos grups. Aquestes sessions tenen el format de cap de setmana i es realitzen en els locals d'un dels grups associats.

El 2018 s'han realitzat les següents sessions de formació:

- 14 d'abril, al Teatre Principal de Valls. Sessió de formació: “Les projeccions com a complement de l'escenografia”, a càrrec de Manel Palahí, tècnic dels Pastorets de Girona i Jordi Solà, tècnic dels Pastorets d'Igualada. Amb les seves aportacions vam poder veure la importància que poden atorgar les projeccions a les nostres escenografies, inclús a les més clàssiques.
- 20 d'octubre, al Centre de Sarrià, a Barcelona. Sessió de formació: “Els drets d'autor explicats per l'SGAE: què en vols saber?”, a càrrec de Sílvia Paredes, responsable del departament de socis de l'SGAE i Xavier Ribó, responsable del departament comercial. Va moderar el debat Josep M. Porta. Es van tractar, entre d'altres, temes relacionats amb l'autoria d'una obra teatral, les tarifes que s'apliquen, els permisos per a representar una obra o la concessió de drets en exclusiva.

Convocatòria de Premis

Veredict del IV Fotoconcurso “Els meus Pastorets”. Es va fer públic el dia 14 d'abril, amb els següents guanyadors:

- Primer premi “Un nou inici” de l'autor: José Cruz Valera, fotografia d'Els Pastorets de Manresa
- Segon premi “Esperança” de l'autor: José Cruz Valera, fotografia d'Els Pastorets de Manresa
- Tercer premi “Darrere el teló” de l'autor: Oriol de Ramon Llorens, fotografia d'Els Pastorets de Mataró
- Accèssit: “No em fas por” de l'autor: Lluís Zamora Hernández, fotografia d'Els Pastorets de Palafrugell
- Accèssit: “Puresa” de l'autor: Lluís Zamora Hernández, fotografia d'Els Pastorets de Palafrugell

Van participar al fotoconcurso vint-i-vuit autors de les 82 obres presentades procedents dels Pastorets de: Balsareny, Barcelona - Poble Nou, Berga, Calaf, Girona, Granollers, L'Ametlla de Merola, L'Hospitalet de Llobregat, la Palma de Cervelló, Manresa, Mataró, Palafrugell, Sant Feliu de Llobregat, Santpedor, Santa Perpètua de la Mogoda, Súria i Valls.

I convocatòria premis de recerca “Pastorets de Catalunya”. Treballs de recerca batxillerat 2018 i 2019

Amb l'objectiu d'estimular la recerca i el coneixement sobre les representacions teatrals de Els Pastorets i la seva difusió, la Coordinadora de Pastorets de Catalunya convoca aquests primers premis de caràcter anual.

Es poden presentar als premis tots els alumnes de 2n de batxillerat matriculats a les escoles de Catalunya durant el curs 2018-2019, que hagin realitzat un treball de recerca que tingui com a eix central les representacions de Pastorets. La recerca pot versar sobre els diferents àmbits que formen part d'aquestes representacions: teatral, escenogràfic, històric, literari, antropològic...

Obsequis institucionals

Tot i que el material es va editar el mes de desembre de 2017, la seva distribució s'ha anat fent durant el 2018.

- Bosses “Jo soc de Pastorets”
- Samarretes commemoratives dels 10 anys de la Coordinadora de Pastorets, dissenyades per Manel Fontdevila
- Edició del vídeo de la representació de Pastorets que es va fer al Palau de la Generalitat, juntament amb els Pastorets de Súria.

Activitats de promoció

Durant aquesta temporada 2018-2019 s'han realitzat 3 vídeos promocionals dels Pastorets, que han estat distribuïts a través de les xarxes socials.

Hi ha hagut una presència important a les xarxes socials, amb la finalitat de promocionar els nostres espectacles i amb un increment de seguidors a Instagram, Twitter i Facebook.

Una vuitantena de persones membres dels pastorets de diverses localitats de Catalunya van formar part del públic a la transmissió per TV3 de la Grossa de Cap d'Any, el dia 31 de desembre.



Altres activitats

- Mes de gener. Membres de la junta de la Coordinadora de Pastorets de Catalunya van realitzar una trobada a Brussel·les amb el conseller Lluís Puig, per fer-li entrega del llaç de memòria dels Pastorets al Palau de la Generalitat
- Mes de gener. El president va assistir al congrés "Som Cultura Popular".
- Mes de juny. Amb motiu del Dia de l'Associacionisme cultural, per a la promoció de la cultura popular, Els Pastorets d'Argentona van rebre un reconeixement per la celebració del centenari, Els Pastorets de Sant Vicenç de Sabadell pel 75è aniversari i Els Pastorets de Vilanova i La Geltrú pel 50è aniversari.

Fundació Paco Candel



Teresa Juvé, a la presentació del documental *Memòries d'exili*. Teresa Juvé el 19 de juny al Palau Alòs de Barcelona.

President: Pere Baltà

C. Mare de Déu del Port, 363,
Jardins de Can Sabater
08038 Barcelona
El Barcelonès
Tel.: 93 432 45 60
info@fundaciocandel.org
www.fundaciocandel.org

La Fundació Paco Candel va ser creada poc abans de la pèrdua de l'admirable autor d'Els altres catalans, que es produí a la tardor de l'any 2007, amb la missió de contribuir al procés d'integració dels immigrants a la societat catalana per compartir el benestar social i laboral, la igualtat d'oportunitats, la cultura i la llengua, tot facilitant el sentiment de pertinença al poble català, partint dels valors inherents a l'obra de l'escriptor, i per difondre, promocionar i fomentar el coneixement de l'obra i de la personalitat de Francesc Candel i Tortajada.

Amb la mort de l'autor es considerarà convenient potenciar el coneixement de la seva obra i de l'època que la inspirà, preservar-la i promoure la investigació entorn el seu llegat literari, tot divulgant el missatge d'unitat i convivència, encara vigent, que inspirà el model.

CAP A LA CREACIÓ D'UN ESPAI FRANCESC CANDEL

Darrerament hem viscut esdeveniments d'una gran significació candeliana, amb la commemoració de la primera dècada des de la creació d'aquesta fundació, fins als deu anys de la pèrdua de qui fou el president fundacional, passant per la constatació que el pensament social de Francesc Candel segueix tan vigent, que el seu *Catalunya un sol poble* ha estat assumit pels més destacats dirigents socioculturals del país i que les generacions no contemporànies de l'escriptor l'han descobert i han promogut diverses reedicions del llibre *Els altres catalans*, eina fonamental de les propostes socials d'un escriptor que, malgrat aquesta realitat, no pretenia transcendir com analista social.

És indubtable que aquell llibre d'anàlisi social -però també el conjunt dels seus llibres- ha estat la base fonamental que ha possibilitat l'interès general en conservar la memòria i el patrimoni intel·lectual de Francesc Candel i Tortajada, però ha estat imprescindible que alguna institució treballés pel manteniment de la seva memòria. Ja fa més d'una dècada que la Fundació Candel s'ha ocupat d'aquesta tasca i els objectius conquerits ens parlen de l'encert del grup de fundadors.

PROGRAMA D'ACTUACIÓ CARA AL FUTUR

En plantejar-nos un programa de cara al futur, tot revisant i organitzant la documentació per tal de fer un arxiu de la màxima utilitat, valorant els materials de difusió que s'han anat promovent, que encara tenen plena vigència i utilitat, hem arribat a la conclusió de que ja no podem treballar sobre allò immediat, sinó que més aviat s'ha de treballar en la mitjana i llarga distància. És veritat que encara queden arxius per tancar, però ho hem de saber fer perquè siguin de la màxima utilitat.

Una dècada d'activitat ha generat una valuosa hemeroteca. Infinitat de retalls de premsa esperen ser digitalitzats per convertir-los en una documentació més consultable; de la mateixa manera que es vol fer amb l'arxiu fotogràfic. Disposem de documentals que tenen un gran valor tan històric, literari i social. La seu social te moltes possibilitats d'esdevenir un *Espai Candel* des del que projectar a la societat l'obra de l'escriptor. S'ha aconseguit reunir exemplars de la totalitat de l'obra de Candel, així com dels llibres que s'han anat editant

entorn seu; fins al punt que, potser sense adonar-nos-en, s'ha configurat una biblioteca especialitzada a l'abast dels estudiosos. De la mateixa manera s'ha anat reunint una col·lecció d'obres d'art (escultura, pintura, fotografia...) inspirades en l'escriptor...

Una dècada de considerable activitat ha permès establir unes magnífiques relacions amb la societat civil i les institucions del barri de La Marina. La Fundació ha ajudat a la dinamització social i cultural del barri, des de l'assessorament o el suport a l'activitat que s'ha generat espontàniament. En Paco Candel no es va voler moure mai de La Marina, l'antic Can Tunis, que sense proposar-s'ho convertí en el seu observatori social. D'aquest plantejament va néixer al barri el projecte d'aixecar un monument a *Els altres catalans*, que ara mateix fa el camí de ser realitat.

UN MODEL DE CONVIVÈNCIA SOCIAL

Catalunya ha viscut i patit un trasbals sociopolític conegut i considerable, que ha afectat el mateix desenvolupament de la nostra activitat –especialment la convocatòria del X Memorial Francesc Candel, que s'atorgarà quan la situació política es normalitzi-. Potser Candel ha estat protagonista més enllà del que ell mateix es podia imaginar. Les propostes de convivència que va fer –ja fa més de mig segle- han estat en boca de molta gent important. Volia *Catalunya un sol poble* i recomanava el respecte mutu pels costums dels nouvinguts i per la cultura que aquests trobaven en arribar a Catalunya, fomentant per als uns i els altres fer servir els ponts del diàleg i la convivència que hi ha qui voldria ensorrar. Aquesta fórmula d'incorporació social està arrelada profundament en aquest país, on ell arribà procedent del Rincón de Ademuz (País Valencià) quan només complia dos anys, poc abans de la Fira Internacional del 1929.

MIRADA CAP A LES NOVES MIGRACIONS

La temàtica de les migracions ha ocupat de manera destacada les trobades d'estudi que va promoure la Fundació, en ocasió del 50è Aniversari d'*Els altres catalans*. A l'exercici anterior vam publicar el llibre *Els paisatges de Paco Candel*, que analitzava la temàtica immigratòria des dels propis barris candelians. El 2018 hem penjat a la pàgina web de la Fundació el llibre *Migracions dels segles XX i XXI, una mirada candeliana*, que ja es pot consultar. El llibre serà presentat en versió impresa en paper. Es tracta de dues peces bibliogràfiques d'un valor considerable molt sociològicament.

En la primera, cinc ponents analitzen l'obra de Candel i el seu entorn des del propi àmbit de l'escriptor i uneixen el seu valuós anàlisi acadèmic, al d'una vintena de comunicacions que expliquen la relació de proximitat i amistat que van tenir amb l'escriptor.

En la segona, catorze professors universitaris miren d'analitzar les migracions des de la perspectiva del propi Candel. En el fons de la iniciativa hi ha una aproximació i un reconeixement de la Universitat a la profunditat de la mirada d'un analista social que es va formar sobre el propi terreny on passen les coses i en la passió per la lectura.

QUÈ DIRIA FRANCESC CANDEL?

Sovint hem tingut la temptació de fer el que van fer aquesta dotzena d'universitaris analitzant les migracions... Què diria Candel? En els darrers mesos, les pasteres carregades de joves africans no han parat d'arribar a les costes llatines del Mediterrani; altres s'enfonsaven i els seus ocupants morien ofegats en el mar que els havia de portar als seus somnis. Europa es desentén d'ells i només des de la societat civil es prenen accions per anar al rescat de les víctimes.

A aquest desastre social s'afegeix la pressió dels refugiats que es produeix a partir de les guerres de l'Àsia Menor. El tancament de fronteres i el rebuig ens ha fet recordar que a principis del 1939, milers i milers de republicans van haver de fugir cap a França i el nord de l'Àfrica. Vam pensar que en Candel ens preguntaria si ho hem oblidat i ens faria prendre consciència en el debat intel·lectual que provocaria.

DOCUMENTAL MEMÒRIA D'EXILI

Ens hem dedicat a produir un documental sobre l'exili i la problemàtica dels nostres propis refugiats. Insòlitàment, l'escriptora i professora universitària Teresa Juvé –que ja compleix 98 anys- ens explicà davant de càmera amb absoluta claredat la seva pròpia fugida cap a l'exili, ja perduda la guerra que acabà amb la II República. L'epopeia que va viure participant a la segona Guerra Mundial com a integrant de la Resistència, l'exili que va patir amb dels seus pares i els seus germans..., tot plegat compensat per la victòria contra el nazisme i el goig de refer la vida familiar al costat del polític i pedagog Josep Pallach.

Memòria d'exili, el documental que dirigí Enric Asensio amb guió de Pere Baltà, va ser estrenat el 19 de juny, en el marc del *Dia Mundial de les Persones Refugiades*, presentat pel Pen Català, precedit d'un debat en el qual van participar la mateixa Teresa Juvé, l'escriptor refugiat Salem Zenia i una representant de la Xarxa d'Asilats Catalana i la presidenta del PEN, Carme Arenas.

Amb la Fundació Josep Pallach –especialitzada en pedagogia- s'ha preparat un detallat pla per promoure debats en el si dels instituts i les associacions,



buscant crear consciència sobre el tema dels exiliats i els refugiats, que es desenvoluparà a partir de la tardor.

MONUMENT A ELS ALTRES CATALANS

Respecte al projecte del *Monument a Els altres catalans*, finalment, es va rebre l'acord de l'organisme de l'Ajuntament de Barcelona, Art Públic Museu Frederic Marès, en el que es comunica a la Fundació que el Consell Assessor d'Art Públic ha decidit reprendre la iniciativa proposant una reunió en la qual s'haurà d'establir els mecanismes de finançament.

Ha estat acceptada la maqueta de l'escultor Ferran Soriano i la ubicació a la placeta davant de la Biblioteca Francesc Candel. Segur que aconseguir que, definitivament, sigui una realitat aquest projecte, que apassiona un nombre important de lectors de Candel i de persones immigrants que s'han incorporat socialment a Catalunya seguint les seves propostes, omplirà d'activitat els propers exercicis de la Fundació Paco Candel, com ha passat realitzant la tasca d'administrar els silencis administratius, que han acabat conquerint el comunicat que, finalment, ha arribat a la Fundació.

Mentrestant, s'anirà preparant el gran esdeveniment que el 2025, centenari del naixement de Francesc Candel, es podria concretar en la convocatòria d'un memorable *Any Candel*.

Federació de Diables i Dimonis de Catalunya



Imatge del I concurs d'Enceses, celebrat a Picamoixons.

President: Pep Enric

Plaça de Dalt, 10
43365 Alforja / l'Alt Camp
Tlf.: (34) 627 903 007
www.diables.cat
junta@diables.cat

La Federació de Diables i Dimonis de Catalunya està formada per 300 colles, distribuïdes en 41 comarques del Principat, les Illes Balears i la Catalunya Nord. El Ball de Diables és una de les representacions festives més antigues de cultura popular i tradicional catalana amb referències escrites l'any 1150 al Principat i el 1512 al País Valencià. Actualment els diables, amb la seva participació en les cercaviles, en les processons i en els correfocs s'han convertit en una part essencial de les festes majors de molts pobles i ciutats, amb més de 1.500 actes de foc anuals.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Durant el 2018, la Federació, conjuntament amb la Generalitat de Catalunya i la Delegació del Govern a Catalunya, ha realitzat dos cursos de formació de Responsables de Grup de Consumidors Reconeputs com a Experts a Mataró i Móra d'Ebre amb una participació de 268 membres de grups de foc.

Hem col·laborat econòmicament i organitzativament en la 17a trobada de la Catalanitat a Catalunya Nord "IDENTI'CAT" en la trobada de colles infantils de diables i bestiar de foc, participant conjuntament, diferents grups del Principat i la Catalunya Nord, celebrada a Pessillà i Bao del 9 al 13 de maig, concretament participant.

A Picamoixons, hem realitzat el I Concurs Nacional d'enceses de diables, amb onze grups representant les 8 divisions territorials de Catalunya. El concurs ha estat un gran èxit. El concurs permetrà fer visible tot el treball, tècnica i creativitat que realitzen els grups de diables per tal de realitzar les enceses conjuntes.

A Alforja hem realitzat I Concurs Nacional de Timbal Tradicional, amb la participació de diferents balls de diables que utilitzen únicament instruments de percussió amb membranes de pell i una funcionalitat tradicional dels tabals de diables. Els repertoris dels grups participants és en forma i funció al que habitualment acompanyen als elements de foc.

L'any 2018, la Federació ha posat a disposició de les entitats membres, una nova assegurança amb conveni amb la cooperativa ARÇ oferint una assegurança de responsabilitat civil amb una cobertura de defensa jurídica, assegurança d'accidents i de responsabilitat dels membres de junta.

Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana



Inauguració de l'XI Congrés de la Coordinadora.

President: Josep Santesmas

C. Carme, 47 (IEC)
08001 Barcelona / El Barcelonès
Tel.: 93 324 85 85, ext. 131
Fax: 93 270 11 80
ccepcc@iec.cat
www.ccepcc.org

La CCEPS va ser creada el 1992 com a federació dels centres d'estudis locals i comarcals. Actualment té 125 entitats adherides i representació a tots els territoris de l'àmbit lingüístic. La seva seu és a l'Institut d'Estudis Catalans

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

XI Congrés de la CCEPS “La construcció del territori: geografia, identitat i usos polítics”

Banyoles, 23 i 24 de novembre de 2018.

Acollits pel Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles i emmarcant-lo dins el seu XXV Col·loqui de Tardor, el congrés va tenir lloc a l'Auditori de Banyoles. Amb el suport de l'Ajuntament de Banyoles, el congrés ha estat organitzat per la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i l'Institut Ramon Muntaner.

El congrés pretenia ser una ocasió per replantejar la relació que existeix entre la geografia, la identitat i la política pel que fa a les representacions del propi territori, i de quina manera s'ha projectat, ordenat i construït al llarg dels anys. S'hi van presentar un total de vuit conferències, tres relatories i una vintena de comunicacions repartides així: vuit a l'àmbit 1, set a l'àmbit 2 i cinc a l'àmbit 3. Pel que fa als àmbits territorials, s'hi van presentar comunicacions de Catalunya, País Valencià, les Illes i Andorra. El públic assistent durant les sessions va arribar al centenar de persones.

A l'acte d'obertura va participar Josep Armengol i Tatjé, Subdirector General d'Acció Territorial i d'Hàbitat Urbà de la Generalitat de Catalunya, Albert Piñeira, vicepresident segon de la Diputació de Girona, Jordi Congost, primer tinent d'alcalde de Banyoles, Joan Anton Abellan, president del CEC Banyoles i Josep Santesmas, president de la CCEPC i vicepresident segon de l'IRMU. Van tancar el congrés les intervencions de M. Àngels Blasco, Directora General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural, d'Albert Tubert, regidor d'urbanisme de Banyoles i de Josep Santesmas.

Els àmbits temàtics del congrés i les ponències es van estructurar així:

ÀMBIT 1. La construcció de les personalitats territorials. Amb les ponències:

- Jesús Burqueño (UDL). “Identitat local i legalitat administrativa o el joc del gat i la rata”.
- Margarida Castañer / Xavier Martín (UDG). “Dinàmiques urbanes; estructuradores del territori...”
- Relatoria de l'àmbit 1 a càrrec d'Ignasi Mangué (Fundació Assut)

ÀMBIT 2. Ordenar (i administrar) el territori, canviar la societat.

- Vicenç Aguado (UC - CE Garrigues). “El marc jurídic i institucional de l'organització territorial de Catalunya: evolució, limitacions i perspectives de futur”.
- Macià Blàzquez (UIB). “El debat polític sobre l'ordenació territorial i turística a les Illes Balears”.
- Relatoria de l'àmbit 2 a càrrec d'Ignasi Cuadros (CE Bages).

ÀMBIT 3. Identitats territorials i representacions polítiques: societat i cultura.

- Ramon Sistac (UDL - CE Ribagorçans). “Creure's la frontera: la identitat en territoris limítrofs”.
- Arantxa Capdevila (URV). “Catalunya i Espanya: territori, identitat i política. Metàfores utilitzades des del procés d'independència”.

Fora d'àmbit es va programar la conferència d'obertura a càrrec de Quim Brugué (UDG) “Governar els territoris en temps de complexitat” i la conferència de cloenda de Vicenç M. Rosselló “Territoris i comarques als Països Catalans”.

El resum final de les aportacions i les conclusions va anar a càrrec de Jaume Mascaró (Institut Menorquí d'Estudis).

Tots aquests treballs aportats al congrés seran editats en les corresponents actes, que esperem poder presentar durant la tardor del proper any.

Com en els anteriors congressos, aquest de Banyoles també va ser retransmès



en directe via streaming. Es poden visualitzar les sessions al canal YouTube cercant-hi amb la paraula "ccepcc".

Exposició "Patrimoni oblidat. Memòria literària" al País Valencià

Durant l'últim trimestre d'aquest 2018, l'exposició "Patrimoni oblidat. Memòria literària" ha visitat diverses localitats valencianes. Aquesta itinerància ha estat possible gràcies a l'organització i coordinació de la Federació d'Instituts d'Estudis Comarcals del País Valencià, entitat adherida a la CCEPC. Ha comptat amb el suport de cada centre o institut d'estudis que l'ha acollit. Des de la Coordinadora hem donat suport logístic amb la generació dels materials de difusió.

La mostra, que ha estat molt ben rebuda, ha fet el següent recorregut:

- Centre d'Estudis del Maestrat. Sant Jordi del Maestrat. Del 5 al 14 d'octubre.
- Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta. Dénia. Del 18 al 30 d'octubre.
- Associació Cultural Centelles-Riusech. Oliva. Del 3 al 18 de novembre.
- CEIC Alfons el Vell. Gandia. Del 19 al 25 de novembre.
- Col·lectiu Vall de Vernissa. Lloc Nou de Sant Jeroni. Des de l'1 de desembre al 9 de gener.
- Institut d'Estudis Comarcals de l'Horta Sud. Picanya. Del 10 al 20 de gener.

Després de Picanya, l'exposició torna a Catalunya, on de moment, per a l'any 2019, encara es poden fer sol·licituds de programació. Si des dels vostres centres d'estudis esteu interessats a portar la mostra a la vostra localitat, poseu-vos en contacte amb la Coordinadora per a consultar les dates disponibles i les condicions de reserva i muntatge.

Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos

Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos



President: Eloi Palmeiro

Plaça de les Beates, 2
08003 Barcelona
Tlf.: (+34) 932683531
Fax: (+34) 934261215
www.lacasadentremesos.cat
info@lacasadentremesos.cat



La celebració del 450 aniversari de la Mulassa de Barcelona ha tingut un gran protagonisme.

La Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos està conformada per quinze entitats associades i residents: Associació d'Amics dels Gegants del Pi; Associació de Festes de la Plaça Nova - Comissió de Festes de Sant Roc de Barcelona; Associació d'Amics dels Gegants Ramon i Lola del Raval; Associació de Gegants, Grallers i Bestiari de la Barceloneta Esbart Català de Dansaires; Colla Gegantera del Casc Antic; Colla de Gegants de la Parròquia de Sant Pere de les Puel·les; Grup Sardanista Xaloc; Colla Sardanista Mare Nostrum; Grup Sardanista IRIS; Aula de Sardanes Falcons de Barcelona; Trabucaires d'en Perot Rocaguinarda; Colla Gegantera dels Gegants de Sant Jaume de Barcelona; Pessebristes de Ciutat Vella - Escola Taller de Pessebres de Barcelona; La Moixiganga de Barcelona; Coral Sant Jordi.

Durant el transcurs del 2018, la nostra federació ha treballat en set línies principals d'actuació: 1) Difusió de la cultura popular d'arrel tradicional catalana i singularitat barcelonina; 2) Produccions i coproduccions de La Casa dels Entremesos o amb La Casa; 3) Produccions externes i de promoció: festes, trobades, mostres, tradicions; 4) Imatgeria festiva: gegants, bestiari, titelles i altres; 5) Suport, promoció i col·laboració a les entitats i a les produccions dels associats; 6) Treball en xarxa: Cases de la festa, produccions de col·laboració; 7) Pla de viabilitat de la FECPiTBV i LCdE.

VISITES LLIURES A LA CASA DELS ENTREMESOS

Visites lliures amb un total de 38.850 persones. Un lleuger ascens respecte al 2018 en visites lliures, també amb un augment en el nombre de persones que ens han visitat realitzant alguna activitat, visita concertada o de caràcter especial. La procedència dels visitants és majoritàriament de la ciutat de Barcelona i la resta de Catalunya. Els visitants són d'origens diversos: l'estat espanyol, països europeus, Àsia, Àfrica, Amèrica Llatina, Nord i Centre d'Amèrica i Oceania.

JORNADES DE PORTES OBERTES

La nit dels Museus. 803 visitants

Festa del Corpus. Catifa de floral "100 anys dels Gegants nous de la Casa de Caritat o del Corpus de Barcelona". 817 Visitants

Dia de l'Associacionisme Cultural. 1504 visitants

VISITES CONCERTADES, GUIADES O TEATRALITZADES

44 Visites lliures concertades amb 958 participants.

28 Visites guiades 609 participants.

3 Tallers producció LCdE amb 147 participants.

5 Visites teatralitzades amb 177 participants.

Un total anual de 1.891 participants en les diferents activitats.

VISITES I TALLERS ESCOLARS

31 Tallers producció externa amb 1.097 participants.

26 Tallers producció de LCdE amb 882 participants.

Un total anual de 1.979 participants en les diferents activitats.

EXPOSICIONS

2 exposicions permanents i 14 exposicions temporals

Exposicions permanents

- “Gegants, nans, capgrossos, bestiar i titelles tradicionals catalans”. Exposició de la imatgeria festiva de la Barcelona Vella.
- “Les colles de la Federació. Festes de la Mercè 2016”. Exposició fotogràfica amb fotografies de Jordi Farrera.

Exposicions temporals

- *Perquè avui és Santa Llúcia... Pels volts de la Plaça Nova...* Del 30 de novembre de 2017 al 18 de febrer de 2018, a la Sala d'Actes, Sala de Ball i vestíbul.
- *Diorames de Pessebres.* Del 30 de novembre de 2017 al 5 de febrer de 2018, i del 29 de novembre de 2018 al 2 de febrer de 2019 a la Sala d'Actes
- Pessebre popular i humorístic de La Casa dels Entremesos. Del 30 de novembre de 2017 al 5 de febrer de 2018, i del 29 de novembre de 2018 al 2 de febrer de 2019 a La Casa dels Entremesos
- Concurs d'Instagram #ConcursSJO17 i Concurs de cartells de #SJO18. Del 10 al 25 de març, a la Sala d'Actes.
- Mostreu-me l'Havana. Del 28 de març al 25 d'abril a la Sala d'Actes
- La Festa Viscuda. Sant Roc, 1884-1983. Del 19 d'abril al 12 d'agost, a la Sala de Ball i vestíbul. I del 15 al 23 de setembre, a la Sala de Ball i Vestíbul.
- La Mulassa de Barcelona: 450 anys. Del 3 de juny al 8 de juliol, a la Sala d'Actes i vestíbul. I del 15 al 23 de setembre, a la Sala de Gegants 2.
- 4 1/4. 425 anys de Festes de Sant Roc a Barcelona. De vot de ciutat a festa popular de la plaça Nova. Del 31 de juliol al 15 d'agost, a la Sala d'Actes i vestíbul.
- Aureli Capmany. La Dansa i l'Esbart Català de Dansaires. Del 14 de setembre de 2018 al 26 de febrer de 2019, a la Sala d'Actes.
- Tarasques i Cucaferes. Del 15 al 23 de setembre – prorrogada fins al 29 de setembre, a la Sala de Bestiari.
- Cavallets Endavant! Els Cavallets Cotoners de Barcelona. Del 7 al 24 de novembre, a la Sala de Ball
- Vestits de l'Esperit del Nadal i el seu Seguici. Del 29 de novembre de 2018 al 2 de febrer de 2019, a la Sala d'Actes
- Working Progress Pessebres. Del 29 de novembre de 2018 al 2 de febrer de 2019, a la Sala d'Actes
- 15 figures en 15 llocs emblemàtics de Barcelona. Des del 18 de desembre, a la planta baixa.

XERRADES DELS DIJOUS

5 Xerrades del dijous amb un total de 227 assistents.

- Festes amb animals o festes per animals. 18 de gener.
- Festes i imatgeria festiva a l'arxiu de Santa Maria del Pi. 22 de març.
- Los de ayer y los de hoy en la Habana. 5 d'abril.
- De víbries i tarasques... torna el monstre. 8 de novembre.
- Pompeu Fabra, la paraula i el joc. Els jocs que amaga el diccionari. 13 de desembre.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CURSOS I FORMACIONS PRÈVIES

6 cursos de programacions anuals fixes, de percussió, dansa i sardanes

CAMPANYES SOLIDÀRIES

- Amb la campanya sigues bèstia... Del 30 de desembre de 2017 al 4 de gener de 2018. Donacions: 550 (184 llibres i 366 joguines)
- Cap infant fora de joc!. Del 29 de novembre de 2018 al 4 de gener de 2019.

ACTIVITATS PÚBLIQUES EXTERNES I COL-LABORACIONS

- Organització a càrrec de la Federació, amb la participació i/o col·laboració de les entitats federacions i entitats residents a La Casa dels Entremesos, juntament amb altres entitats i administracions públiques:

Festes Tradicionals de Barcelona Ciutat 2017

- Festes de Santa Eulàlia. (16 actes)
- Carnaval de Barcelona. (2 actes)



- Corpus de Barcelona. (2 actes)
- Festes de la Mercè. (27 actes)
- La Carassa del Nadal de Barcelona. (6 actes)
- L'Esperit del Nadal. (1 acte)
- L'Home dels nassos. (1 acte)

Festes i Tradicions de Ciutat Vella 2018

- Seguici de les Basíliques (Santa Maria del Mar - Santa Maria del Pi), gener.
- Festa de Santa Eulàlia (Ciutat Vella), febrer.
- Festa de Santa Madrona (Raval sud), març.
- Festes de Sant Josep Oriol (Barri Gòtic: barri del Pi), març.
- Trobada de Gegants de la Barceloneta, maig.
- Festes de Sant Pere (Sant Pere - Santa Caterina - La Ribera), juny.
- Festes de la M. D. del Carme (Raval), juliol.
- Trobada de Gegants de Sant Jaume (Barri Gòtic sud), juliol.
- Festes de Sant Roc de Barcelona a plaça Nova (Barri Gòtic), agost.
- Festa major de la Barceloneta, octubre.
- Diada dels Falcons de Barcelona, (Barri Gòtic - La Ribera), octubre.
- Ballada del soci de l'Esbart Català de Dansaires, novembre.
- Ballada de Gegants Històrics (Santa Maria del Mar), octubre.
- Trobada de Gegants de Sant Pere de les Puel·les, octubre.
- La Carassa de Nadal, (Barri Gòtic) desembre.
- L'Esperit de Nadal, (Ciutat Vella) desembre.
- L'home dels nassos, (Ciutat Vella) desembre

PROGRAMACIÓ DE MANTENIMENT D'IMATGERIA FESTIVA

- Restauració de les mans de la Geganta Nova de la Casa de Caritat o del Corpus de Barcelona, durant la primera meitat del mes de setembre.
- Restauració i inici de confecció del vestit nou de la Gegantona Laia i restauració dels Gegants nous de la Casa de Caritat o del Corpus de Barcelona i dels Gegants vells de la Casa de Caritat o del Carnaval de Barcelona, durant el mes de novembre i desembre.

ACTIVITATS PÚBLIQUES, EXTERNES I INTERNES DE LES ENTITATS FEDERADES

Les 15 entitats amb 40 seccions d'activitats diferents i al voltant de 1.000 socis en total, han realitzat, utilitzant els diversos espais de La Casa dels Entremesos:

- Més de 300 reunions, assemblees i comissions.
- Més de 400 assajos i formacions (esbart, sardanes, falcons, gegants, nans, bestiari, diables, trabucaires, grallers, tabalers, altres formacions musicals, etc.).
- Milers d'hores de secretaria, administració i tresoreria, comunicació, imatge, xarxes socials, arxiu, biblioteca, magatzem, manteniment de vestuari i d'imatgeria, etc.
- 100 hores setmanals i unes 5.000 hores anuals d'activitat als diversos espais de La Casa dels Entremesos.

Per altra part, totes les entitats associades i residents amb les seves seccions i colles (bastoners, sardanes, esbarts, falcons, moixiganga, gegants, nans, bestiari, diables, trabucaires, grallers, tabalers, altres formacions musicals, coral, entre altres), han realitzat o participat en festes i tradicions de Ciutat Vella i de Barcelona ciutat i a altres festes, trobades, aplecs, mostres, concursos, etc., a altres barris de la ciutat i pobles i ciutats de Catalunya i de fora de Catalunya.

Federació Catalana de Catifaires

Federació Catalana de Catifaires



Presidenta: Vicenta Pallarès

C/Joa Miró, 7
08140 Caldes de Montbui - El
Vallès Oriental
federaciodecatifaires@gmail.
com



Catifa sobre el modernisme català de la FCC a l'Smithsonian Folklife de Festival.

L'art efímer català comprèn diferents disciplines amb estils, formes i tècniques adequades a cadascuna de les seves manifestacions culturals. Està format per elements naturals de curta durada. A Catalunya, l'art efímer té més de

dos segles d'història; està representat per les enramades, les catifes de flors, per l'art floral i altres modalitats com l'arranjament de carrers, ornaments, etc. Aquesta història ens remet a les expressions de culte religiós a finals del segle XIX, a la festa del Corpus.

El 2005 es constitueix la Federació Catalana de Catifaires amb l'objectiu d'unir esforços per mantenir, difondre i conservar la tradició i alhora avançar en la millora de l'art efímer, per assolir més garanties de futur.

Ara com ara, la Federació ha doblat els seus socis, ha organitzat un Congrés d'Art Efímer a Catalunya i la Comissió Gestora Internacional de Catifaires, que és l'òrgan de govern inter congressos.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Seguint la tònica del 2017, la Federació Catalana d'Entitats Catifaires l'any 2018 ha obert nous espais d'actuació tant a l'interior del país com a l'exterior. Al llarg de l'any, s'han realitzat 59 activitats, a banda de la tradicional del Corpus que organitza cada grup. És per això que la projecció i visibilitat de les catifes d'art efímer català, ja es coneguda i valorada a Espanya, Europa, Amèrica i aquest any a Àsia també.

De les 59 activitats, 25 corresponen a catifes: 7 d'internacionals i 18 a Catalunya, sense comptar el Corpus tradicional amb totes les catifes que es fan al nostre país.

Sens dubte el projecte més singular i més destacat ha estat participar al festival Folklife del Smithsonian, Una experiència que no oblidarem mai i que ens va permetre portar el modernisme català a Washington amb una catifa única, de dificultat considerable, que fou tot un repte per l'art català de fer catifes.

El 2018 ha estat l'any de la internacionalització del nostre art i també del descobriment dels valors i la riquesa de l'extensa família de la cultura popular catalana, amb la que hem anat compartint la satisfacció de representar-la fora i dins de Catalunya.

GENER

Programa: Obrim nous espais catifaires

- Participació en el SOM CULTURA, del 25 al 28 de gener.
- WORK IN PROCESS i la catifa participativa corresponent, titulada *Flors de Foc*.
 - Redacció de la memòria de la Federació del 2017
 - Reunió de la Junta directiva internacional preparació del VII Congrés

FEBRER

Programa: Creativitat catalana innovadora

Mes de projectes i reunions de la Federació

- Preparació projecte Poble espanyol.
- Preparació projecte Brussel·les
- Preparació projecte Bueu (Vigo)
- Preparació projecte Arboç
- Preparació projecte Sant Vicens de Castellet
- Preparació projecte Tòquio
- Preparació del projecte al folklife de Washington
- Preparació projecte Dia d'Europa

MARÇ

Programa: Creativitat catalana innovadora

- Continuïtat en la preparació dels projectes

Programa. Obrim nous espais catifaires

- Participació en el programa *Flor en Flor* del Poble Espanyol
- Realització d'una catifa prop de la plaça Major amb disseny d'un símbol català. Títol de la catifa: *Sant Jordi a Flor en Flor*. Mides: 8x3,5 metres.

ABRIL

Programa: Presències i suport catifaire al món.

- Dies 14-16 d'abril. Assistència de la Presidenta de la Comissió Internacional, com a ponent, a les 3es. Jornades d'Art Efímer al poble de Bueu (15.000 habitants, Pontevedra, Galícia).
- Dies 28 al 30 d'abril. Assistència de la Presidenta de la Federació i la Comissió a la infiorata de Gerano (Roma) Lacio, És la Infiorata més antiga d'Itàlia.

MAIG

Programa: Obrim nous espais catifaires

Dia 9 de maig: Dia D'Europa.

Elaboració d'una catifa al pavelló Mies Van der Rohe, encarregada pel Delegat de la Comissió Europea a Barcelona.



Programa: Unint esforços creixem

Participació a la trobada de Puntarires a l'Arboç. Confecció d'una catifa. Títol de la catifa: *Puntes de flors*. Mesura de la catifa: 7,5x4 mts.

Programa Catifaires catalans al món

Possibilitat d'acceptar la invitació de la Infiorata Tokio Associates. Del 15 al 23 de maig a participar en una activitat internacional: WORLD ROSE CARPET 2018, amb motiu del 20è aniversari de l'INTERNATIONAL ROSE GARDEN SHOW.

Catifa a decidir, elaborada conjuntament amb voluntaris japonesos.

Títol de la catifa: Un jardí modernista català. Mides: 3x7 metres.

Programa: Obrim nous espais catifaires

Dia 26 de maig. Realització d'una catifa a la fira del vapor de Sant Vicens de Castellet. Dissenys a decidir. Títol de la catifa: *El modernisme va de fira*. Mides: 7x3 m.

Programa: Encatifem Catalunya

Catifes a Arbúcies i a Mollet del Vallès.

JUNY

Programa: Encatifem Catalunya

Dia 1 al 3 de juny

- Festa del Corpus. Catifes a totes les poblacions de les entitats federades.
- Festa de les enramades a Arbúcies.
- Participació al dia de l'associacionisme català amb taller de demostració.

Programa internacional: Estudio, investigación y manifestaciones del alfombrismo.

Dies del 20 al 24 de juny. Assistència i presidència del VII Congrés d'Art Efímer a Elche de la Sierra (Albacete) Alfombrismo Siglo XXI. Títol de la catifa: *Presència de l'art modernista català*. Mides: 7x2,80 metres.

Programa: Catifaires catalans al món

Dies del 25 al 9 de juliol. Participació en el Festival Folklife de Washington, elaborant una catifa. Títol de la catifa: *El modernisme català a Washington*. Mides: 10x 6 metres.

Word in Process que es desenvoluparà durant l'estada al Festival i s'elaborarà cada dia una part de la catifa participativa.

Elaboració de dues catifes simbòliques amb la gent que hi participava. Una d'agermanament amb les banderes i l'altra dels logos i símbols del festival.

JULIOL

Programa: Catifaires catalans al món

Dies del 13 al 17 de juliol. Assistència a la Fiesta del Carmen a BUEU (Pontevedra) Confecció de la catifa: *La Reina dels mars a Bueu*. Disseny gràfic Quim Dasquens. Mides: 12,25 x 3,5 metres.

AGOST

Dies del 15 al 18 d'agost.

Programa: Catifaires catalans al món

Projecte internacional a Brussel·les: *MOSTRA INTERNACIONAL DE MONUMENTS DE LA UNESCO EN CATIFES DE FLORS I ART EFÍMER*.

Elaboració de la catifa: *La Sagrada Família, joia del modernisme català i obra del PCM Unesco*. Mides: 8x4 metres.

Programa: Creativitat catalana innovadora

Elaboració i organització de la XIII Trobada catalana de Catifaires a Santa Coloma de Gramenet.

SETEMBRE

Programa: Junts creixem. Festa grossa

Dies 29 i 30 de setembre.

XIII TROBADA DE CATIFAIRES A SANTA COLOMA DE GRAMENET.

Assistència de les 12 entitats federades el dissabte dia 29 a Sta. Coloma de Gramenet per elaborar les catifes del projecte i compartir un dia de festa amb tots els catifaires catalans, amb motiu dels 25 anys dels Catifaires de Sta. Coloma.

OCTUBRE

Programa: Presències i suport al món catifaire

Assistència al *III Encuentro Internacional de Alfombristas* a Uriangato Mèxic, com a Presidenta Internacional d'Entitats Catifaires.

DESEMBRE

Programa: Creativitat catalana innovadora

- Disseny i elaboració de catifes nadalenques a les ciutats catifaires.
- Confecció de la postal de Nadal.

Caldes de Montbui a 29 de gener del 2019.

Federació Catalana de Puntaires



Presidenta: Rosa Maria Provencio

C/ Muntaner, 50, entl. 1
08011 Barcelona El
Barcelonès
Tlf.: 93 412 50 78
www.puntaires.com
puntaires@puntaires.com



Els geganters van ser expressió festiva convidada en la XXXI Diada de la Puntaire.

L'Associació Catalana de Puntaires (ACP) fou fundada l'any 1988 per Jordi Palomer, primer director del Museu de Puntetes d'Arenys de Mar. La seva primera seu fou, precisament, el mateix Museu. En aquests moments agrupa 1.105 membres: escoles, associacions locals o tallers, puntaires a títol individual, fabricants o distribuïdors de material relatiu a l'elaboració de puntetes.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU

La celebració del 30 aniversari de l'entitat ha marcat els actes de 2018. La Diada d'enguany s'ha convertit en tres dies puntaires a la localitat de l'Arboç, gràcies a la bona disposició del seu consistori. Catifaires i geganters s'han unit al gran aplec de 1.500 puntaires i s'ha mostrat que la punta pot unir molts col·lectius de cultura popular.

Tres dissenyadores ens han obsequiat amb patrons de peces que es poden realitzar a l'agulla o amb boxets i que estan a disposició del públic en general. S'han editat patrons de tres puntetes del nostre patrimoni que estan a la venda a la nostra seu.

Les activitats socials van creixent i amb motiu de la celebració de santa Úrsula, la nostra patrona, hem programat el primer viatge: la visita al Museu del Palmito i el taller dels germans Blay Villa a Aldaia (Comunitat Valenciana) ens ha permès fer una trobada de germanor amb els fabricants de ventalls i amb les puntaires d'aquella comunitat.

El mes d'octubre vam gaudir d'una magnífica conferència sobre complements de moda en el vestit femení a càrrec de la conservadora del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa Mercè López.

L'ACP disposa d'una biblioteca especialitzada oberta a totes les persones interessades per aquest art tèxtil.

Federació de Colles de Falcons de Catalunya



La XVII Trobada Nacional de Falcons es va celebrar a Vilanova i la Geltrú.

Presidència: Núria Albiol i March

C/ Doctor Pasteur, nº 7-9
08720 Vilafranca del Penedès,
L'Alt Penedès
Tel.: (+34) 629 40 60 11
federaciofalcons@
federaciofalcons.cat
www.federaciofalcons.cat

La Federació de Colles de Falcons de Catalunya és una entitat que va néixer l'any 2005, amb l'objectiu de vetllar pels interessos comuns de les colles falconeres, per fomentar el món falconer i, sobretot, per fer que els riscos inherents a l'activitat que duen a terme quedessin garantits sota la cobertura d'unes pòlisses adequades i gestionant la compra de material de seguretat. Així mateix, la promissió d'una Trobada anual de colles falconeres.

L'origen, dels Falcons, és a terres Txèques, on una organització d'educació física, anomenada, el "Sokol", va ser una de les congregacions de gimnastes més grans d'arreu del món. Un Vilafranquí, fundador de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, Mn. Albert Bonet, va ser el que va introduir els Falcons a Catalunya, al primer terç del segle XX, per mimetisme amb



els Sòkol Txecoslovacs. Arrelant-se ràpidament a la societat d'aleshores, arribant a crear més de vint-i-cinc colles, sempre sota el protectorat dels moviments Catòlics. Passant a anomenar-se Falcons, que és la traducció literal de Sòkol.

Variat lleugerament des dels seus inicis més gimnàstics, han adoptat influències del món Casteller pel que fa a la indumentària, acompanyament de les figures amb gralles, etc.

Els anys d'història avalen als Falcons com a entitats de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, i ambaixadors d'aquesta arreu del món.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS DE LA FEDERACIÓ:

L'any 2018 ha estat un any de continuïtat.

XVII Trobada Nacional de Falcons a Vilanova i la Geltrú

La Federació de Colles de Falcons de Catalunya (FCFC) ha promogut la celebració de la **XVII Trobada Nacional de Falcons**, que enguany es va celebrar el 14 de Juliol d'abril a la població de Vilanova i la Geltrú, essent la colla local l'amfitriona de l'acte, que va aplegar totes les colles actuals: F. de Llorenç, F. de Vilafranca, F. de Vilanova i la Geltrú, F. de Piera, F. de Barcelona, F. de Castellcir, F. de Malla, F. del Riberal, F. de Vallbona d'Anoia, F. de Capellades, F. de Vilanova d'Espoya.

Creació d'un grup de Treball per a l'Homogeneïtzació de la disciplina

Fruit de la necessitat d'homogeneïtzar la disciplina i sobretot la nomenclatura utilitzada, la Federació ha creat un Grup de Treball amb representació de totes les colles, el qual ja ha iniciat la seva tasca de catalogació i homogeneïtzació, que tindrà com a fruit un document catàleg actual de totes les construccions. En aquests moments la comissió encara s'hi està treballant.

Diversificació de les tasques de difusió

Per tal de facilitar la difusió de l'actualitat falconera, s'ha creat un sistema d'actualització tant de les informacions com de l'agenda prevista, diversificat per a totes les colles, de tal manera que facilita i descàrrega d'aquesta tasca a la Junta de la Federació fent més còmplices a totes les colles, i promovent el treball cooperatiu i participatiu.

Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO (FCACU)



La FCACU va celebrar la Trobada de Tardor a Girona.

Presidenta: Ma. Dolors Reig i Garganta

c/ Mallorca, 207, pral.
08036 Barcelona
info@fcacu-unesco.org
Twitter: @FCACU1
www.fcacu-unesco.org

La Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO és membre de la Federació Europea d'Associacions, Centres i Clubs UNESCO (FEACU/EFUCA) des de la seva constitució l'any 2001 i membre de la Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR) des de 1995.

La Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO forma part de la plataforma Som Escola des de la seva constitució el desembre del 2010 i està adherida a l'Ens de l'associacionisme cultural català.

A 31 de desembre del 2018, els membres actius de la FCACU són: Associació Amics de la UNESCO de Barcelona; Club d'Amics de la UNESCO d'Alcoi; Centre UNESCO de Catalunya; Associació Amics de la UNESCO de Girona; Associació Amics de la UNESCO de Manresa; Associació Amics de la UNESCO Sant Cugat del Vallès; Centre d'Estudis Contrapunt - Associació UNESCO de la Garriga; Associació Amics de la UNESCO de Palafrugell; Amics de Tossa - Club UNESCO; Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós; Fòrum 3r Mil·lenni - Associació UNESCO d'Alaior; Associació Amics de la UNESCO El Garraf; Associació UNESCO St. Adrià de Sant Adrià de Besòs; Associació Amigues i Amics de la UNESCO de Tortosa; Associació Amics de la UNESCO de Lleida; Associació UNESCO El Masnou; Tres Quarts per Cinc Quarts - Associació UNESCO de l'Hospitalet de Llobregat; Centre Cultural Català del Vallespir - Associació UNESCO; Associació UNESCO d'Igualada.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

La Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO (FCACU) ha continuat desenvolupant la seva tasca a través de tres eixos: el treball intern, la projecció exterior i la col·laboració amb la resta de membres de la Xarxa Civil UNESCO.

Hem participat en les assemblees de les entitats de les quals la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO és membre: el 15 de març, a la de l'Ens de l'associacionisme cultural català, i el 20 de març, a la de la FOCIR, a més dels plenaris de la plataforma Som Escola.

La FCACU ha estat representada per cinc associacions membres actius a la reunió convocada per la CNECU (Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO), el 25 de maig a Madrid.

A continuació es detallen les diferents activitats i actes que ha organitzat la FCACU o en els que ha participat la Junta directiva de la Federació.

Dia mundial de la ràdio

Dimarts 13 de febrer, taula rodona entorn del tema del Dia mundial de la ràdio 2018 “La ràdio i l'esport”, al centre cultural Can Gruart de Vilablareix, organitzat per Amics de la UNESCO de Girona i Ràdio Vilablareix, amb la col·laboració de GeTé - Gabinet tècnic de Comunicació i el Col·legi de Periodistes de Catalunya - Girona. Hi van intervenir: Sara Giménez i Xevi Masachs, periodistes esportius, Josep M. Baixauli, cap de premsa del Girona FC, i Pere Puig, director esportiu de l'Spar Citylift Girona. L'acte va ser conduït per Ma. Dolors Reig, presidenta d'Amics de la UNESCO de Girona-FCACU.

Dia mundial de la poesia

Dimecres 21 de març, a l'Arts Santa Mònica de Barcelona. La celebració catalana del Dia mundial de la poesia és una iniciativa de la ILC - Departament de Cultura i la FCACU. L'acte va comptar amb la participació del poeta convidat, Marc Granell (València, 1953), autor del poema “La poesia”; Laura Borràs, exdirectora de la ILC, Ma. Dolors Reig, presidenta de la FCACU, Esther Franquesa, directora del CNL, Katy Trias Trueta, presidenta de la Fundació de Síndrome de Down, i Izaskun Arretxe, directora de l'Àrea de Literatura i Pensament de l'Institut Ramon Llull. “La poesia”, el poema creat per Marc Granell per el DMP 2019 va ser llegit en català i en diferents llengües, a més de ser traduït al llenguatge de signes. Es va comptar amb l'actuació Granell de mà en mà a càrrec de Borja Penalba i Francesc Anyó.

Assemblea general ordinària

L'Assemblea general ordinària de la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO es va dur a terme el dissabte 7 d'abril del 2018, a la seu de l'associació Tres Quarts per Cinc Quarts - Associació UNESCO de l'Hospitalet de Llobregat.

Es va acordar prorrogar la junta actual un any més i que, en quedar vacant la tresoreria, fos assumida per presidència i secretaria.

La junta directiva 2018 quedà constituïda per:

Càrrec	Nom i cognoms
Presidenta	Ma. Dolors Reig Garganta
Vicepresidenta	Francesca Gilabert Cortina
Secretari general	Albert Martí Carreras
Secretària general adjunta	Rosa Malràs Pascual
Vocal	Enric-Ernest Munt
Vocal	Gisela Mohr Janssen
Vocal	Rosa Ma. Pujol Galobart
President d'honor	Fèlix Martí Ambel
President d'honor	Miquel-Lluís Muntané Sicart

El mateix dia es va fer la presentació de les Bases de la 9a edició del Premi Fem Cultura amb els Colors de la UNESCO.

Camins de Ronda de la Costa Brava

El plenari de la Diputació de Girona del 18 d'octubre del 2016 amb la unanimitat de tots els partits representats en la institució va aprovar assumir la preparació del dossier de la candidatura de Camins de ronda de la Costa Brava com a Patrimoni mundial en qualitat de “paisatge cultural”. La societat civil representada per les associacions de la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO (FCACU) ha continuat duent a terme diferents activitats per tal de fomentar el coneixement dels camins de ronda de la Costa Brava. A tall d'exemple, durant el 2018 Amics de la UNESCO de Girona ha organitzat dues sortides: dilluns 6 d'agost, recorregut de camí de ronda de Llançà (El Castella - La Farella), i dissabte 17 de novembre, recorregut de camí de ronda de Blanes (Jardí Botànic - Cala Sant Francesc).



A més hem assistit a la reunió que la Diputació de Girona va convocar el dimarts 27 de febrer per parlar del tema amb els alcaldes dels vint-i-dos municipis de la Costa Brava, i el dimecres 18 de juliol, l'alcalde de Blanes, Mario Ros, va mostrar a presidenta de la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO el darrer tram de camí de ronda que havien restaurat.

Trobada de tardor

Dissabte, 10 de novembre, al centre cultural La Mercè de Girona, organitzada per l'associació Amics de la UNESCO de Girona, es va dur a terme la Trobada de Tardor de la FCACU. L'obertura de la Trobada va anar a càrrec de Carles Ribas, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona. Es va comptar amb l'assistència de dos membres de la Federació Española de Centros y Clubs UNESCO (FECU), Alberto Guerrero, president, i Elena López, vicepresidenta. Durant la primera part de l'acte la junta directiva de la FCACU va informar de la seva gestió i fer diferents propostes als membres assistents.

En el decurs de l'acte es va fer el lliurament dels premis Fem Cultura amb els Colors de la UNESCO (9a edició). Els premis van recaure en la Biblioteca Districte 2 de Terrassa pel seu projecte "Jardí de contes al Barri de Can Anglada" (Modalitat B) i al Centre Democràtic Progressista de Caldes de Montbui pel seu projecte "Universitat Popular Caldes" (Modalitat C).

La trobada va acabar amb un petit concert a càrrec de dos alumnes i un professor de l'Escola de Música del Gironès, en representació de la Jove Orquestra del Gironès, la primera entitat simpatitzant de la FCACU.

Van assistir a la Trobada representants de les associacions UNESCO de Barcelona, el Masnou, Girona, l'Hospitalet de Llobregat, St. Adrià de Besòs, Tarragona i Tortosa.

Setmana UNESCO 2018

Del 10 al 17 de novembre del 2018, sota el lema "La UNESCO, amb E d'Educació" es va celebrar la Setmana UNESCO 2018. Hi va haver activitat de les associacions membres actius de la FCACU de Barcelona, Girona, el Masnou, l'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Sant Adrià de Besòs, Tortosa i Sant Cugat del Vallès. La Setmana és una iniciativa de la Xarxa Civil UNESCO de Catalunya.

La celebració conjunta del Dia de la UNESCO es va fer el dilluns 19 de novembre a la Filmoteca de Catalunya i va ser conduïda per Ma. Dolors Reig, presidenta de la FCACU.

Es va obrir l'acte amb unes paraules del DG d'Afers Multilaterals i Europeus, Isidre Sala.

El contingut de l'acte va girar a l'entorn del món educatiu i va comptar amb la presentació de: "Treball sobre els ODS" a càrrec d'Anna Ballester, INS Maremar del Masnou; "UNESMUN, Model d'Assemblea de l'ONU" a càrrec d'alumnes de l'Escola Virolai de Barcelona; "Accions del Grup Verd" a càrrec de Greta Bayó i Oriol Batlle de l'Escola Pia Sant Antoni de Barcelona, i "Millennium Challenge 2018: 17 objectius i 79 grans solucions" a càrrec de Dolors Franch, Imma Pita i Roser Santaaulària, INS de Santa Coloma de Farners. A més de les aportacions de Montse Julià, representant del Grup de biblioteques catalanes associades a la UNESCO, i Gerard Segú, director del Centre UNESCO DE Catalunya.

A més es va fer la presentació de dues Ciutats Creatives UNESCO: Marina Espasa va presentar Barcelona Ciutat Creativa de la Literatura des del 2015, i Montserrat Borràs, Terrassa Ciutat Creativa del Cinema des del 2017.

L'acte es va cloure amb l'actuació musical de l'Aula de Música 7 de Barcelona, centre de la Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO a Catalunya.

Totes les activitats es van poder consultar al bloc de la Xarxa <http://xarxacivilunesco.blogspot.com.es> i se'n va editar un fulletó.

D'ALTRES ACTIVITATS DE LA XARXA CIVIL UNESCO

L'any 2018 la FCACU ha continuat treballant per l'enfortiment de la Xarxa civil UNESCO catalana. A tall d'exemple, dues activitats en les quals la FCACU ha participat activament: el dissabte 17 de març, XII Trobada de la xarxa civil UNESCO de les comarques gironines i Catalunya Nord, a la Biblioteca Jaume Rigau Sala de Vidreres, i el divendres 15 de juny, la jornada "La biblioteca, àgora de ciutadania" a la Biblioteca comarcal de Blanes, organitzada pel Grup de biblioteques catalanes associades a la UNESCO.

Associació d'Establiments Emblemàtics



President: Josep Maria Roig Capmajó
Representant jurídic: Josep Cruanyes

Plaça de l'Àngel, 12
08002 Barcelona
Establimentsemblematics.cat
Est.emblematics@gmail.com



El Mesón del Café, obert el 1909, forma part de la Guia d'Establiments Emblemàtics de Barcelona.

L'objectiu de l'Associació d'Establiments Emblemàtics és defensar el patrimoni immaterial de les botigues més enllà de la façana, protegint la seva activitat, els productes tradicionals i el servei als barcelonins. L'Associació d'Establiments Emblemàtics reivindica que aquestes botigues ofereixen uns productes d'activitat de llarg recorregut que formen part de la seva vida i la història de la ciutat i que aporten un servei específic, precisament per la seva trajectòria. De manera que més enllà de preservar la seva arquitectura, cal protegir aquestes botigues d'acord amb l'activitat.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU

L'Associació d'Establiments Emblemàtics lluita perquè l'activitat dels establiments històrics sigui protegida com a bé cultural immaterial, i en conseqüència, evitar la seva desaparició. Per aconseguir-ho, treballem en l'aplicació de les mesures de foment i promoció dels establiments històrics contemplades al projecte Estratègia de reforç i projecció del comerç a Barcelona 2017-2019, presentat per la Regidoria de Comerç i Mercats de l'Ajuntament de Barcelona.

El 2018 hem continuat treballant i donant suport a la protecció dels edificis emblemàtics, especialment aquells que estan en perill, amb alguns assoliments.

- Juntament amb Barna Centres i la plataforma Resistim al Gòtic, el 31 de maig vam realitzar una roda de premsa per exigir a la Generalitat la paralització a subhasta de 47 immobles procedents d'herències intestats, entre els quals es troba el comerç El Mesón del Café (1909), inclòs a la Guia d'Establiments Emblemàtics de Barcelona. Finalment, es va aconseguir retirar l'immoble de la subhasta.

- La botiga centenària El Ingenio va ser adquirida per un nou propietari. Després d'estar un any tancada, va tornar a obrir les portes el novembre de 2018 mantenint la mateixa activitat: la imatgeria de festes populars (capgrossos i gegants), als jocs de màgia i articles de festa.

- L'antic restaurant Pitarra, que va ser la 'rebotiga', tertúlia literària i taller de l'autor teatral Frederic Soler, 'Pitarra', ha estat reconvertit en un pub irlandès. La seva transformació va aixecar protestes i una campanya dels veïns i veïnes i alguns grups polítics que van impulsar una campanya en defensa d'aquest patrimoni.

També hem fet difusió de l'entitat i del nostre treball participant en alguns programes de televisió i ràdio de Barcelona:

- Participació en l'"Espai de debat Radiografia del comerç al detall" a Barcelona betevé 91fm, sobre la salut del comerç a la nostra ciutat. Abril de 2018.

- Entrevista a Josep Maria Roig, secretari de l'Associació d'Establiments Emblemàtics, a Betevé. Setembre de 2018.

Federació Catalana dels Tres Tombs



President: Andreu Bernadàs

Masia d'en Frederic
Apartat de correus, 165
0880 Vilanova i la Geltrú
info@federaciotrestombs.cat
www.trestombs.cat



Celebració dels Tres Tombs al barri de Sant Antoni de Barcelona

La Federació Catalana dels Tres Tombs, amb 98 entitats federades d'arreu del territori, dona suport, vetlla i promou la centenària festa dels tres tombs a Catalunya. Les diferents entitats organitzadores d'aquesta festa cultural i tradicional, els tres tombs infantils, balls, concerts, xerrades a les escoles,



concursos de dibuix, pintura, fotogràfics, exposicions, i conferències, entre moltes més. Com a federació realitzem diferents activitats de cohesió entre totes les entitats federades i de visibilitat de la festa.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

L'any 2018, 90 pobles i ciutats van celebrar les cavalcades dels Tres Tombs entre el 13 de gener i el 20 d'octubre.

En aquestes 90 cavalcades van participar, amb les seves banderes corresponents, més de 500 carros i carruatges i més de mil cavalls, egües, mules i bous.

Més de 2.000 persones van participar directament en l'organització de les festes, ajudades per més de 8.000 voluntaris.

A banda de les cavalcades mateixes, els nostres associats van realitzar més de 180 activitats complementàries, ja fos en els programes propis de les cavalcades, com en altres activitats festives que es van programar als pobles i ciutats.

És molt important relacionar en aquesta memòria la feina feta pels nostres associats: el treball educatiu a les escoles, la participació en les cavalcades de Reis, les festes populars i les festes majors de les seves poblacions, el treball amb col·lectius de persones amb discapacitats i la implicació en altres col·lectius de la cultura popular són alguns dels exemples del treball i la implicació dels associats dels Tres Tombs en la societat civil del nostre país.

El càlcul aproximat de la inversió econòmica directa de les cavalcades és de més d'un milió d'euros en la producció, organització i difusió.

Ahora, calculem que es van generar més de 3 milions d'euros d'impacte directe com a retorn econòmic pels pobles on es van fer les cavalcades.

El pregó del dia 11 de gener a La Bisbal del Penedès, capital 2018 dels Tres Tombs, va ser l'acte d'inici oficial de totes les activitats. L'alcalde de Vilanova i la Geltrú, la Il·lustríssima Neus Lloveras, va ser la pregonera de l'acte, acompanyada per Agnès Ferré, la Il·lustríssima alcaldessa de la Bisbal, i Tània Guasch, Presidenta de la Federació Catalana dels Tres Tombs.

La Bisbal del Penedès va celebrar el dia 5 de maig la XXI Trobada Nacional amb un gran èxit de participació i de públic de més de 70 pobles diferents, assolint així una diada que serà difícil d'oblidar.

Les 90 cavalcades i la XXI Trobada Nacional van tornar a demostrar que aquestes festes es troben entre les més populars i multitudinàries del nostre país, ja que uneixen el passat traginer amb el present de manteniment de la tradició, i la història amb el futur de recuperació dels antics treballs del camp, dels nous transports ecològics i una nova forma d'entendre la festa popular.

Un cop finalitzada la Trobada Nacional, la junta directiva va comunicar a tots els associats la seva voluntat de finalitzar el mandat.

Deixem constància en aquesta memòria de l'agraïment de tots els associats a la junta sortint per la feina desenvolupada en els darrers anys.

El 16 de juny va haver-hi un canvi de junta, ara formada per:

President: Andreu Bernadàs (Barcelona)

Vicepresident 1r: Adolf Bargués (Martorell)

Vicepresident 2n: Enric Espasa (Reus)

Secretaria: Silvia Barea (Cervelló)

Tresorer: Artur Garró (Molins de Rei)

Vocal: Ernest Burgueño (Cerdanyola del Vallès)

Vocal: Kilian Franch (Deltebre)

Els dies 10 i 11 de novembre vàrem participar en la Fira del Cavall de Puigcerdà. La nova junta va presentar un esbós del programa d'activitats el mateix dia de la seva elecció i el va concretar en l'assemblea informativa de l'1 de desembre amb el projecte d'una nova pàgina web, la creació d'un gabinet de premsa, d'un gabinet jurídic i d'un servei d'atenció als pobles associats per ajudar-los en la informatització de les seves societats, entre altres propostes.

Com a Federació Catalana dels Tres Tombs i com un dels objectius principals per l'any 2019, estem treballant en un Manifest en defensa dels cavalls, que presentarem a la resta d'associacions, entitats i federacions relacionades amb el nostre món i que volem sigui una gran plataforma de defensa dels cavalls que podem presentar a la societat i el món de la política com a carta de presentació de la nostra feina.

Finalment, voldríem fer una declaració de principis i intencions:

Els Tres Tombs són una festa forta, gran i important, que amb la realització de les cavalcades dóna a tothom la seva expressió de festa cabdal de la cultura popular.

Aquestes cavalcades són la realitat i el present d'un gremi viu i emprenedor i que coneixen, any rere any, més de 3 milions i mig de catalans i catalanes que viuen en aquests pobles i ciutats.

Una gran afirmació: el dia que fem les Cavalcades, la ciutat es tranquil·litza,

els pobles es tornen amables i pacients, l'aire dels pobles i ciutats es torna més net i respirable perquè aconseguim que els cotxes i els vehicles aturin, per uns instants, la marxa i no contaminin...

Quina gran paradoxa quan els cavalls són els que humanitzen els pobles i les ciutats!

És per això que també som optimistes en el nostre futur: en molts indrets de Catalunya, ja fa temps que s'utilitzen els cavalls, les eugues i els bous en molts treballs diferents:

Hi ha un munt de ceps i vinyes que es recullen amb cavalls perquè les orografies no permeten l'entrada de màquines.

A les zones pirenaïques, els cavalls són un eix vertebrador de moltes economies per la seva tasca en diferents feines relacionades amb els boscos i la fusta.

D'altra banda, l'Escola Agrària de Manresa ja està oferint cursos d'ensinistrament de cavalls per al treball agrícola.

A les comarques del delta de l'Ebre, els cavalls treballen en la recol·lecció d'arròs, la sega i altres treballs agrícoles complementaris.

Tot amb un gran sentit ecològic i amb grau de contaminació zero.

De fet, la reintroducció del cavall en la vida productiva de la societat ja s'està vivint arreu d'Europa: pobles de França, Anglaterra, Alemanya, Suïssa o Àustria tornen a utilitzar cavalls amb carros especials per a la recollida d'escombraries, en la neteja, en la jardineria dels pobles o el transport de productes, tot aprofitant les velles carreteres rurals, i tornant així a la línia de transport i traguada dels nostres avis.

Sense vergonya, podem afirmar que avui en dia, el cavall és la forma més ecològica de gran transport i de treball al camp; molt més que el vehicle elèctric i els tractors.

Estem segurs que en un futur no massa llunyà podrem parlar d'aquestes feines amb l'orgull d'haver-les defensat en temps difícils!

Algú creu que això no arribarà? Alguns pensen que és una utopia, però per què no plantejar-ho i defensar-ho amb la **passió i l'orgull** que ens caracteritza habitualment?

Perquè respectant la història, interpretant el nostre passat, educant els nostres fills i filles en el manteniment de les tradicions, la cultura i l'ecologia i mantenint els treballs que fan els nostres animals de peu rodó, estem treballant per un futur millor per Catalunya i la nostra societat, alhora que som, no ho dubteu els millors i més animalistes del nostre país!

Federació Catalana de Joc Tradicional



Foto de família de representants de la Federació i membres de l'Associació Anem de Bòlit.

President:
Víctor Baroja

C./ Serrano, 48-50, esc. B,
àtic 1a
08031 Barcelona (El
Barcelonès)
Tel.: 617 84 90 99

La Federació Catalana de Joc Tradicional neix el gener del 2017 fruit de la voluntat d'entitats del món del joc, el deport i l'esport popular i tradicional.

Fruit de l'impuls que el joc tradicional i popular va rebre a partir de la invitació per part de l'associació AGA de Verona a participar al festival Tocati, el més prestigiós del món de jocs de carrer perquè Catalunya mostrés els seus jocs tradicionals, l'any 2015 un seguit d'entitats, amb el suport de la Direcció General de Cultura Popular, vam decidir treballar per a la visibilització d'una manifestació cultural tan important com és el joc, però que a casa nostra no tenia el mateix reconeixement que d'altres activitats culturals.

Tots els jocs que s'han transmès de generació en generació i que un grup de persones els mantenen vius i que formen part de la seva manera de ser, de pensar, de viure, s'anomenen Jocs Populars i Tradicionals (JPT). Són els jocs sense autor conegut, dels que no se'n sap l'origen, dels que no generen una indústria però sí que uneixen persones, ens apropen al territori i fan cultura. Des de la Federació volem que la seva memòria no caigui en l'oblit.

La federació neix amb la ferma voluntat d'ampliar la seva presència arreu del territori i incorporar noves modalitats de joc. Els seus objectius són potenciar les activitats que realitzen les entitats membres; estudiar i fer recerca sobre el joc, l'esport i el deport tradicional i/o popular; promocionar, divulgar i



realitzar activitats pel foment de la cultura popular i tradicional; promocionar, divulgar, realitzar i activitats relacionades amb el joc, l'esport i el deport popular i tradicional; i representar el joc, l'esport i el deport tradicional arreu. El joc és patrimoni immaterial. Som el que juguem

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

Campionat de Bitlles del Pallar

Data: primavera 2018 **Lloc:** Pobles del Pallars Sobirà – Esterri d'Àneu, Isil, Sort...

Actes a destacar: Partides de bitlles

Les bitlles de 9 són una modalitat de joc practicada a un àmbit molt reduït del país, el Pallars. És una modalitat espectacular tant com per la manera de jugar, augmenta la dificultat a mesura que avança la partida, com pels elements que s'utilitzen – unes boles de fusta anomenades trucs i unes bitlles de difícil obtenció.

Campionat del món de bèlit

Data: Abril i maig **Lloc:** Sant Narcís, Girona

Organitza: Associació cultural del joc del bèlit de sant Narcís

Actes a destacar: partides classificatòries. Final del campionat del món.

L'associació cultural del joc del bèlit de Sant Narcís enguany ha fet 15 anys que organitza el campionat del món d'aquest joc. 20 equips, més de 80 participants van millorar les xifres de participants de l'any anterior, establint un rècord de participants. Es xifra en unes 500 persones les que van presenciar les diferents jornades del campionat.

Campionat de birles de les Comarques Lleidatanes

Data: primavera i tardor **Lloc:** pobles de Lleida

Organitza: Associació esportiva de bitlles de Lleida

Actes a destacar: campionat de bitlles de 6 en dos moments de l'any diferents.

Enguany era la 9a edició d'aquest campionat amb més de 30 equips i 170 jugadors i jugadores. El joc de bitlles a les comarques lleidatanes sempre ha estat molt viu i dinàmic.

Recreacions històricolúdiques a través de la fona

Data: maig, juny **Lloc:** poblats ibèrics i pobles a on es celebren festes de recreació històrica

Organitza: Associació foners catalans

Els foners catalans, entitat de recent creació, tenen en el dinamisme el seu tret d'identitat. S'han fet recreacions històriques als poblats ibers de Calafell, Ullastret i Ca n'Olivé a Cerdanyola del Vallès.

Es va visitar Mallorca, bressol del tir de fona competitiu.

Recuperació de jocs d'època. Juguem a les places. Barcelona

Data: tot l'any **Lloc:** Barris de Barcelona

Organitza: Companyia de Jocs l'Anònima

Actes a destacar: Mostra de jocs al carrer.

Juguem a les places de Barcelona és un projecte que la Companyia de Jocs l'Anònima realitza amb el suport de l'ajuntament de Barcelona.

Com cada any s'organitzen activitats a barris de la ciutat, procurant que siguin a districtes diferents.

Trobada Internacional de Bitlles de 6

Data: 12, 13 i 14 d'octubre **Lloc:** Reus

Organitza: Coordinadora intercomarcal de birles/bitlles

Actes a destacar: Trobada de jugadors i jugadores europeus de bitlles de 6. Mostra de jocs al carrer. Conferències sobre les bitlles.

Unes de les activitats importants del calendari. Durant un cap de setmana Reus va esdevenir la capital mundial de les bitlles de 6.

Jugadors i jugadores de més de 7 regions europees van venir a estrenar una nova modalitat de competició. Tothom va jugar amb les bitlles de tothom, fet innovador.

Campionat de morra

Data: tot l'any **Lloc:** Sant Carles de la Ràpita

Organitza: Morrapita

Actes a destacar: Festa Mare de Déu del Carme. Festa Orígens.

La segona edició de la Festa Orígens va consolidar i reafirmar l'èxit de la primera edició de l'any passat. En el terreny de jocs destaquem la presència de totes les disciplines vinculades a la federació i la pràctica de modalitats molt locals com la lluita del bac o l'arrossegament de pes.

VI Festival de Jocs. DAU Barcelona

Data: 23, 24 i 25 de novembre **Lloc:** Barcelona

Organitza: Federació Catalana Joc Tradicional

Actes a destacar: Mostra de jocs al carrer. Dau a les escoles. Joc convidat.

El Festival Dau Barcelona és, malgrat la seva joventut, un festival de prestigi dins el món dels jocs d'autor. El joc tradicional està present des de la segona edició de la mà de la Companyia de Jocs l'Anònima.

II Trobada Nacional de Jocs Tradicionals**Data:** 14 d'abril **Lloc:** Anglesola**Organitza:** Federació Catalana Joc Tradicional**Actes a destacar:** trobada de totes les entitats membres de la federació en una mostra de jocs al carrer que va servir per homenatjar a les dones grans d'Anglesola.**II Juga-Juga****Data:** 6 de maig **Lloc:** Sant Narcís Girona**Organitza:** Associació cultural del joc de bèl·lit de Sant Narcís**Actes a destacar:** Mostra de jocs al carrer.**VII Escola d'Estiu de Jocs Tradicionals****Data:** 2 al 6 de juliol **Lloc:** El Vendrell**Organitza:** Companyia de Jocs l'Anònima**Actes a destacar:** Una setmana de formació al voltant del joc tradicional. Enguany centrat en jocs de tradició marinera.**Coordinadora
Balls de Diables
Tradicionals de
Catalunya****President:** Fèlix Mach

C/ de l'Escorxador, 19
08720 Vilafranca del Penedès
Tel.: 627391602
bdtradicionals@gmail.com



Making off del llibre Vida infernal, editat pel Ball de Diables de Tarragona. Fotografia Jordi Brú.

La Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals va ser constituïda el gener de 2017. Les colles fundadores van ser l'Associació Cultural de Diables de Vilanova i la Geltrú, el Ball de Sant Miquel i Diables de la Riera, el Ball de Diables del Vendrell, el Ball de Diables de Torredembarra, el Ball de Diables de Sitges (Colla Vella), Ball de Diables de Tarragona, Ball de Diables de Sant Quintí de Mediona, Ball de Diables de Reus, Ball de Diables de Sant Miquel i els Diables d'Igualada, Ball de Diables de Vilafranca, i Ball de Diables de l'Arboç.

El model tradicional del Penedès i del Camp de Tarragona es caracteritza per tenir una sèrie de personatges com el Llucifer, la Diablessa, un o més àngels, timbalers i alguns altres com el diable borró, el porrer, o l'abanderat. Aquests personatges, junt amb la resta de diables, interpreten un entremès basat en la satirització de la lluita del bé i el mal.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU

La CBDTC col·labora amb l'edició del catàleg de l'exposició La Festa sota el Foc, del Museu de Reus, comissariat per Salvador Palomar amb el Ball de Diables de Reus.

El 21 de gener es va celebrar la diada de la CBDTC a La Riera de Gaià, fent d'amfitrions el mateix Ball de diables de la CBDTC. En aquesta primera edició, amb gran èxit de participació, es va poder presentar el Ball de Diables de la Llacuna com a nova entitat de la CBDTC, la xerrada de la Festa sota el foc amb Salvador Palomar, vam gaudir del Ball parlat de la Llacuna, d'un Vermut, del sorteig de la Panera, del dinar popular, i l'encesa conjunta de 12 traques.

Ja exercint com a membres de l'Ens, se'ns convida a les entitats de la CBDTC a fer la consulta formativa, *Fes de la Protecció de Dades un recurs per a la teva entitat*, relacionada amb la nova llei de protecció de dades que s'aplica des del 25 de maig.

El 15 de d'abril té lloc l'Assemblea de la CBDTC a les 17:30h al Casal Municipal de Torredembarra.

L'11 de maig es convida als Balls de diables de la CBDTC a les jornades organitzades per la Subdelegación del Gobierno de España, jornades que porten el nom La pirotècnia a Catalunya, on es fa un repàs a la legislació pirotècnica del BOE ITC-18. La jornada té la ponència a càrrec de Lluís Tarrades, director d'Indústria del Gobierno a Catalunya, i es fa a l'INNS (Barcelona).

El 14 de juny a les 19:30 hores, els companys del Ball de diables de Vilanova i la Geltrú conviden a tots els membres de la CBDTC dijous dia 14 de juny a les 19:30 hores a la inauguració de l'exposició "Els vestits de diables d'Enric C. Ricart" a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.

El 7 de juliol, té lloc a Tarragona el Torneig de Futbol organitzat pel Ball de diables de Tarragona amb la participació dels Balls de diables de la CBDTC, dins dels actes del 35è aniversari del mateix Ball.

El 21 de juliol, el Ball de diables de La Pobla de Mafumet, convida els Balls de diables membres de la CBDTC a una actuació a la seva població. Actuació

que s'acaba amb un sopar i un concert. Els balls de diables que participen són: Ball de Diables de Reus, Ball de Diables d'El Vendrell, Ball de Diables de l'Arboç, Ball de Diables de Tarragona, Ball de Diables de Torredembarra, Ball de Diables de Vilafranca del Penedès, Ball de Diables de Sitges (Colla Vella), Ball de Diables de la Riera, Ball de Diables de Sant Quintí de Mediona, Ball de Diables de Vilanova i la Geltrú.

El 10 de setembre es presenta a Tarragona el llibre "Vida infernal" amb fotografies de Jordi Brú i textos de membres del BD Tarragona, que edita el Ball de diables de Tarragona i col·labora la CBDTC amb la partida destinada al fons cultural de les entitats de la mateixa.

El 14 de setembre es presenta a l'Antic Ajuntament de Tarragona l'exposició de vestits dels Arcàngels de la CBDTC. Exposició que és comissari el Ball de Diables de Tarragona dins dels actes del seu 35è aniversari.

La Coordinadora del Poble Sec

Coordinadora d'entitats



Poble Sec

President: Antoni Reig

C/Elkano, 24 baixos
08004, Barcelona
933299952
coordinadora@poblesec.org



Els Gegants del Poble Sec en plena actuació

La Coordinadora d'Entitats del Poble Sec és una federació sense ànims de lucre. Fundada l'any 1989, està conformada per més de 100 associacions i entitats adherides, i un equip de més de 80 voluntaris i voluntàries, entre els quals s'inclou la Junta Directiva. Les seves missions són el foment de l'associacionisme; la dinamització de la democràcia, la participació ciutadana i comunitària; la cohesió i la inclusió social i la interculturalitat; i el treball a favor de la convivència i el civisme".

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIU

Arribada del Patge Reial Gregori (4 de gener)

Organització de l'arribada del Patge Reial Gregori al Poble-sec, rua pels carrers i places del barri: Vila i Vilà, plaça del Molino, Roser, Magalhaes, plaça del Sortidor, Magalhaes, Mare de Déu del Remei, Fonthonrada i final a la plaça Santa Madrona, on el Patge Reial Gregori ha recollit les cartes dels nens i nenes del Poble-sec per als Reis Mags de l'Orient.

Trobada de Col·leccionisme (25 de febrer)

Organitzada per El Troc, Associació per a la Promoció del Col·leccionisme amb el suport de la Coordinadora, al Centre Cívic El Sortidor

15a Diada Castellera a la plaça Santa Madrona (18 de març)

Organitzada per l'Associació Els Amics de la plaça Santa Madrona amb el suport de la Coordinadora. Aquest any ha comptat amb la participació de Castellers de la Vila de Gràcia, Carallots de Sant Vicenç dels Horts i Castellers del Poble Sec.

Benedicció de Rams (25 de març)

Organitzada per Parròquies del Poble Sec amb el suport de la Coordinadora a la Plaça del Sortidor

Diada Castellera de Can Bandarra (8 d'abril)

Organitzada per Castellers del Poble Sec amb la participació de Castellers de Sants i Castellers d'Esplugues.

Aplec de Santa Madrona (22 d'abril)

Organitzat per Parròquies del Poble Sec, amb el suport de la Coordinadora, a l'Ermida de Santa Madrona

Sant Jordi, Diada del Llibre i de la Rosa (23 d'abril)

Des de les nou del matí i fins a les nou del vespre es va celebrar la Diada de Sant Jordi a la plaça del Molino del Poble Sec

Fira de Sant Ponç (11 de maig)

Organització de la 38a Fira de Sant Ponç, patró dels herbolaris, a la plaça del Molino. Es tracta d'una fira de productes artesans i de la terra, degustació i tallers, juntament amb Slow Food. Mostra i venda de llavors, herbes aromàtiques i medicinals, fruites i hortalisses de temporada, mel, fruita confitada, dolços, formatges, embotits, cerveses i altres productes naturals.

Sant Ponç, la fira de la natura més bona, se celebra des de l'any 1980 al Poblesec, amb la participació d'unes vint parades, aproximadament.

Dia de l'associacionisme cultural català (4 de juny)

Amb l'objectiu de fer valdre el pes i la força de l'associacionisme cultural català, la Coordinadora s'ha adherit a la celebració d'aquest dia participant en la Jornada de portes obertes als equipaments culturals associatius (Casal Elcano), del divendres 1 de juny al diumenge 3 de juny, on s'ha pogut visitar l'exposició "Fent Xarxa, Fem Barri" breu resum històric dels 29 anys de treball al barri amb els veïns i veïnes.

La Flama del Canigó i la Nit de Sant Joan (23 de juny)

La Flama del Canigó s'escampa un dia a l'any des del cor del Pirineu arreu dels Països Catalans, és el símbol de la seva unitat i l'encesa de la foguera és el punt de sortida de la celebració de la nit més curta de l'any. L'acte posa de manifest la perseverança en la conservació de la llengua catalana.

Festa Major (Del 13 al 22 de juliol)

Deu dies de Festa Major que es va iniciar amb el pregó de Susanna Barranco, veïna del Poble-sec, creadora artística especialitzada en arts escèniques. Més de 300 activitats per a tots els gustos i edats, repartides en més de 25 espais del barri, una més que àmplia programació organitzada per més de 60 associacions i entitats.

Diada Nacional de Catalunya. Marxa de Torxes 2018 (10 de setembre)

Organització i suport a la 7a Marxa de Torxes per la Independència, "Llibertat i República". Amb inici a la plaça Bonet i Muixí i final als Jardins de Joaquim Domingo i Sánchez, on s'ha fet la lectura del manifest. Unes quinze organitzacions, aproximadament, han convocat l'acte, entre elles la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec, Poble Sec per la Independència i Òmnium Cultural Sants-Montjuïc.

11 de setembre a la plaça del Setge de 1714. Ofrena floral de les associacions i entitats del Poble-sec

L'acte, recordatori als herois i al poble de Barcelona durant el setge de 1714, va consistir en una actuació dels tabalers, una encesa de diables, una ballada de sardanes, una lectura poètica, una ofrena floral, la interpretació del Cant dels Segadors i una actuació castellera.

11 de setembre a Barcelona. Acte central de la Diada

El Poble-sec ha estat present als actes centrals de la Diada a Barcelona, la Manifestació "Fem República i Festa per la Llibertat.

25a Festa del Col·leccionisme Mercè 2018 (15 i 16 de setembre)

Organitzada per l'associació El Troc, a la pista poliesportiva de Les Tres Xemeneies amb el suport de la Coordinadora.

Sardanes per la Mercè (23 de setembre)

Organitzada per Els Amics de la Plaça Santa Madrona amb la Cobla Baix Llobregat.

Festa de la NO Primavera (24 de novembre)

Organitzada per Diables i Tabalers del Poble Sec, va consistir en una tabalada i un sopar amb música.

Fira de Nadal (De l'1 de desembre de 2018 al 4 de gener de 2019)

Per acabar l'any, mercat de Nadal i fira infantil a la plaça del Molino i un munt d'activitats organitzades per la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec, el Centre Cívic El Sortidor i el Centre Cultural Albareda, amb la col·laboració de l'Associació de Comerciants Poble-sec - Paral·lel, entre altres associacions i entitats, i el Districte de Sants-Montjuïc.



Associació Coordinadora de Pessebres Vivents de Catalunya



Reunió de totes les entitats dels Pessebres Vivents de Catalunya al Monestir de Poblet.

President: Jordi Filella

Carrer de la Font, 18
17256 Pals, Baix Empordà
626 307 399
info@pessebresvivents.cat
www.pessebresvivents.cat

L'Associació de Pessebres Vivents de Catalunya (ACPVC) és una associació cultural no lucrativa que treballa per la promoció dels pessebres vivents, així com la protecció i coneixement del patrimoni cultural i dels entorns medievals i paisatgístics on s'hi fan les representacions. L'ACPVC agrupa 42 entitats i forma part del Consell d'Associacionisme Cultural.

L'origen de l'ACPVC es remunta a l'any 1983, quan Francesc Parcerisas impulsa una primera reunió al poble de Fals (Bages) aplegant un grup de persones vinculades als pessebres vivents. El 1991 es fa una trobada convocada per Esteve Albert a Santa Maria de Miralles (Igualada) on es planteja la conveniència d'una associació. Es crea una comissió encarregada de redactar els estatuts i convocar una assemblea amb tots els pessebres que es pogués tenir constància. El juny del mateix any es convoca la primera assemblea a Tona, on s'aproven els estatuts i es firma l'acta de constitució de l'associació.

ACTIVITATS I PROJECTES

Representacions arreu Catalunya.

Més de 118.000 persones han visitat algun dels 42 pessebres vivents que s'han fet durant la temporada 2018-19 i que han servit per mostrar el millor de la cultura popular. Els pessebres en viu han representat diferents escenes del naixement de Jesús en entorns naturals i medievals, com els de Bàscara, Santa Pau, Pont Llarg Manresa, Sant Pere de Ribes, l'Espluga de Francolí o Castell d'Aro.

Conversió d'Associació a Federació.

A finals de l'any 2018 l'Associació s'ha transformat en Federació, un canvi jurídic amb el qual es pretén aconseguir nous recursos per garantir la viabilitat del projecte.

60è aniversari del pessebre vivent a Castell d'Aro.

Aquesta localitat del Baix Empordà va organitzar el 1959 el primer pessebre vivent de tot Catalunya. Aquesta temporada, les representacions de Castell d'Aro han participat més de 400 persones, amb un total de 52 escenes en un recorregut d'1,5 quilòmetres. La tradició a aquesta població té una personalitat pròpia, amb escenes singulars i sorprenents basades en la mostra d'oficis artesanals i escenes referents al camp i a la pagesia.

4a Trobada de Pessebres Vivents de Catalunya.

El 16 de setembre el Monestir de Poblet va acollir la 4a Trobada de Pessebres vivents, que va tractar, entre altres qüestions, el tema de les xarxes socials, i va incloure una jornada de formació sobre la nova legislació de protecció de dades.

28a Assemblea de ACPVC.

Els dies 11 i 12 de març es va celebrar l'assemblea a Castell d'Aro. A la trobada es van tractar temes com el canvi jurídic de l'entitat, la incorporació del Pessebre Vivent de Vila-sacra o la suspensió d'algunes representacions davant la situació política derivada de l'1-O.

App Pessebres vivents.

L'ACPVC ha impulsat la nova app, una eina d'integració tecnològica i generacional que posa a disposició de l'usuari informació del pessebre vivent que està visitant, les seves característiques i l'entorn paisatgístic en què s'hi troba. Al mateix temps, el portal web pessebresvivents.cat s'ha configurat per poder oferir la possibilitat de comprar entrades en línia.

6è Concurs de Pessebres Vivents de Catalunya.

Durant el Nadal es va celebrar aquesta iniciativa dirigida a nens i nenes entre 6 i 12 anys. La dibuixant Pilarín Bayés va formar part del jurat.

Els membres adherits

Casals de Joves de Catalunya



Presentació de la campanya 'Les nostres regles' al Casal de Joves Guineueta

President: Víctor Ayora Perez

Adreça: Carrer Còrsega 654,
local 1B
93 169 00 86
casaldejoves@casaldejoves.org
www.casaldejoves.org

Casals de Joves de Catalunya som una Federació que agrupa associacions juvenils que fomenten la participació dels i les joves, des de la mateixa organització i sota els principis d'autogestió, democràcia, laïcitat i transformació social.

Desenvolupem activitats de lleure juvenil que busquen la implicació dels i les joves, i treballem conjuntament amb la idea d'optimitzar recursos, intercanviar experiències i donar suport a tots els projectes que sota els principis que compartim vulguin sumar-s'hi. Els 33 Casals que formen la federació són presents a 18 municipis, i comptem amb més de 900 socis i sòcies que tiren endavant els seus projectes, dels quals més de 4.050 persones són usuaris estables.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

La Mertxe i el Llobregatassu

Són les activitats conjuntes dels territoris Barcelona i Llobregat. Celebrades el 22 de setembre i 7 de juliol aquest darrer 2018, acollides pel Casal de Joves de Roquetes i l'Assemblea de Joves de Gelida.

Campanya "Fes-ta Sostenible"

Una de les accions per l'any 2018 ha sigut generar la campanya dins del programa de Consum Conscient sobre les activitats més lúdiques dels Casals de Joves associats: l'oci nocturn. Aquesta campanya vol fomentar la reflexió i l'anàlisi dels esdeveniments que organitzen els Casals, aprofundint en la vessant més transformadora i alternativa. Crear consciència crítica de com fer unes festes més respectuoses amb l'entorn, més amb proveïdors dins del món de l'economia social i solidària i amb la visió interseccional de l'oci.

Trancada Casalera

És l'espai de trobada entre els casals federats i projectes juvenils propers. Va ser el cap de setmana del 10 - 11 de novembre a Vallgorguina. Amb la temàtica de "La Despedida" ens vam acomiadar d'allò que no ens representen i no ens agraden com el cisheteropatriarcat, el racisme, el capitalisme...etc. Un cap de setmana ple d'activitats, xerrades, formacions, tallers, etc. Amb una participació de 60 casaleres dels diferents territoris.

Obertura Internacional

Des de fa anys la dinàmica internacionalista de la Federació ha estat participar de la plataforma European Confederation of Youth Clubs (ECYC), aquest darrer any hem obert noves vies internacionalistes apropant-nos a l'associació berlinesa Jugendbildungsstätte Kurt Löwenstein, d'on casaleres i casalers han participat de formacions internacionals.

Transforma 2018.

És l'espai de formació i posicionament polític de la Federació. Aquest any la temàtica treballada ha girat al voltant de l'educació emocional, amb ponències de diversos col·lectius i també hem treballat sobre com incorporar el treball de cures i la gestió emocional en les entitats de base.

Jornades de Lleure i Feminismes 2018

Aquestes jornades volen ser un espai de trobada entre el lleure educatiu i els feminismes amb l'objectiu de crear xarxes, intercanvi de coneixement i sinergies entre entitats. Enguany la temàtica central van ser les violències masclistes i LGTBfòbiques a l'associacionisme educatiu i es va celebrar el passat cap de setmana del 15-16 de desembre al Casal de Joves Can Ricart, amb una participació de més de 150 persones.



Xarxateneu

XARXAteneu

President: Pere-Joan Pujol

Adreça: C/ Avinyó, 44

Tel.: 93 601 16 56

ateneus@ateneuslaics.cat

www.ateneuslaics.cat

XarxAteneu, abans anomenada Ateneus Laics i Progressistes, és una entitat creada el 2008 amb l'objectiu social de treballar per la promoció i divulgació de projectes culturals dirigits a ciutadans/es i gestionats per ells mateixos de forma altruista i voluntària. En l'actualitat, XarxAteneu agrupa a 23 ateneus d'arreu de Catalunya, 15 dels quals s'ubiquen a municipis de la demarcació territorial de Barcelona. Cadascun d'ells, des de la seva autonomia, col·labora en el marc de XarxAteneu.

Els valors que orienten l'activitat de XarxAteneu són:

Cultura: Els ateneus tenen el seu origen en la voluntat de les classes populars d'instruir-se com a via per a poder desenvolupar una vida plena, i s'expressa en múltiples formes: debat, formació, expressió artística, pràctica esportiva, folklore... La cultura popular és un dels eixos vertebradors fonamental de l'activitat associativa que es genera des dels ateneus.

Memòria: L'aportació del moviment ateneístic a la construcció de la democràcia al nostre país ha de passar per un continu exercici de recuperació de la memòria històrica. Volem superar la nostàlgia però practicant el record, la descoberta, l'homenatge a una forma d'entendre la vida, fent pedagogia i difonent el bo i millor de la nostra tradició associativa.

Ciència: L'avenç indubtable que suposa l'escolaritat obligatòria al nostre país fa que el moviment ateneístic no hagi d'assumir funcions d'alfabetització i instrucció bàsica, com havia fet. No obstant això, no es descuida la tasca a favor de la raó i el coneixement, valors que portem al moll de l'os.

Cors de Clave - Catalunya Nord



President: Alain Bilotte

bilotte.alain@orange.fr /

fcccn66@gmail.com

Telèfon: 0033 7 89 63 69 80



Homenatge biennal a Josep Anselm Clavé a Arles de Tec.

Aquesta federació fou creada el 9 d'abril del 2005 a Perpinyà i està vinculada a la històrica Federació de Cors de Clavé. La conformen 21 corals de la Catalunya Nord, amb uns 700 cantaires en total. Els seus objectius són el desenvolupament de la cultura catalana mitjançant el cant coral, l'organització de seminaris de formació per cantaires i directors i el desenvolupament dels intercanvis amb les corals de la Catalunya del Sud.

Ha editat cançoners de cançons populars catalanes harmonitzades a 4 veus amb l'objectiu de facilitar la interpretació dels cants de conjunt que s'interpreten en les trobades corals de la federació.

Cal esmentar la creació d'una coral de la Federació, el Cor Josep Anselm Clavé, nascut de la voluntat per part dels cantaires de diverses corals de la nostra federació nord-catalana de juntar-se per cantar un repertori exclusivament en català, sobretot de peces tradicionals cada cop més oblidades.

Avui en dia són gairebé setanta els cantaires que conformen la coral, els assajos de la qual es duen a terme una vegada al mes al poble de Toulges, que ha posat a la nostra disposició la casa de la cultura, cosa que ens permet treballar per registres de veus separats. La simpatia, l'amistat i la solidaritat contribueixen àmpliament a l'harmonia de la junta, tot seguint la filosofia catalana.

ACTIVITATS I PROJECTES MÉS SIGNIFICATIS

La Federació de Cors de Clavé de Catalunya Nord va rebre el 2018 l'adhesió de dues corals més. Això fa que s'enorgulleixi de 23 corals i de 800 adherents. Totes les corals afiliades van organitzar i/o van participar a 140 manifestacions, concerts, homenatges, cerimònies, actes de caritat...

L'homenatge biennal a Josep Anselm Clavé va reunir a Arles de Tec, el 10 de juny passat, dues corals del Principat (la Societat Coral del Vallès de Ripolllet i la Lira de Sant Cugat) i dues de Catalunya Nord (Les Sang et Or i el Cor Josep Anselm Clavé).

Des de fa aproximadament un any, 220 coristes, que vénen de les entitats de la Federació, es reuneixen regularment, el diumenge, per preparar un espectacle inèdit combinant teatre, vídeo i cançó, en el marc de la commemoració de l'exili dels republicans espanyols i catalans que foren ignominiosament tancats en camps a les platges del Departament, i més enllà després.

Aquest homenatge, un fresc sonor i visual, el presentarem el diumenge 10 de febrer a 18h a Arles de Tec. Després actuarem a Banyuls de la Marenda, el 22 de febrer a 20h30, i a Toluges, el 19 de maig a 15h30. Tindrem també l'immens honor d'actuar a l'Auditori de Barcelona el 13 d'octubre.

Vet aquí la nostra actualitat; sigui el que sigui, continuarem mantenint i desenvolupant el cant coral i l'ús de la nostra bella llengua catalana.

La FCCCN dóna les gràcies als seus germans del Sud i els assegura el seu ferm suport, particularment en les circumstàncies actuals. Entre tots ho farem tot!

2018 Treballant per la cultura popular

GENER

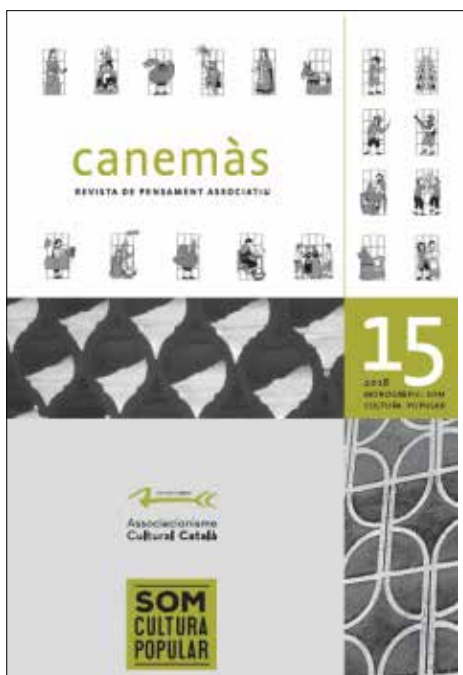
Una de les línies estratègiques que l'Ens vol accentuar el 2018 és donar-se a conèixer més enllà dels col·lectius de cultura popular. El cicle La conferència de l'Ens, dedicat a reflexionar sobre diferents temàtiques del ventall humanístic, es crea amb aquest propòsit. El 10 de gener ens visita el reputat sociòleg Salvador Giner per a presentar el llibre *El futur de la religió*. Durant la tertúlia posterior, es reflexiona sobre el paper de la religió en les societats occidentals, en ple procés de secularització, així com la creació de noves sacralitats no lligades a una religió messiànica.

Entre el 25 i 28 de gener, la Fàbrica Fabra i Coats acull les jornades "Som Cultura Popular". L'Ens hi participa com a entitat col·laboradora i organitzadora, conjuntament amb l'Associació Cultural Joan Amades, de "Les microconferències del SOM". Es tracta d'un format emmirallat en les xerrades TED, caracteritzada per les exposicions breus i dinàmiques, així com la interacció constant entre els ponents i el públic.

A finals de mes, es publica el 14è volum de "Canemàs: revista de pensament associatiu". Feia cinc números que no es publicava un exemplar ordinari, això significa no monogràfic, de la revista. Entre altres, hi apareixen articles de Vicenç Villatoro, Jordi Filella, Jordi Cubillos, Xavier Filella o una crònica de la taula rodona L'associacionisme del nou Estat, celebrada durant la Universitat Catalana d'Estiu 2017.

FEBRER

El Congrés Participatiu Catalunya i Futur inicia les presentacions del projecte arreu del territori. L'Ens s'implica decididament



Totes les conferències del Som Cultura Popular van ser recollides en el volum 15 de la revista Canemàs

en aquesta iniciativa transversal, sorgida de la societat civil. A nivell logístic, col·labora en la creació del web www.futurcat.cat i en l'elaboració d'un vídeo de difusió. Per altra banda, ja des d'una òptica estrictament cultural, anima les federacions a presentar esmenes sobre la ponència-base presentada pels seus impulsors. Com a confederació, presentem un document ple d'aportacions que seran valorades en un Congrés Nacional.

El 17 de febrer assistim a la taula rodona La cultura catalana al segle XXI, celebrada al Centre Cultural Miramar de Sitges. Entre altres, l'acte compta amb la presència de Ferran Mascarell, Mercè Gisbert, Vinyet Panyella, Josep Fornés, Eduard Miralles o Lluís Bonet. El president de l'Ens, Josep Viana, reivindica la importància de



Conferència de Lluís Garcia Petit sobre el Patrimoni Cultural Immaterial a la Fàbrica Fabra i Coats.



En el marc del cicle La conferència de l'Ens, els exconsellers de Cultura Ferran Mascarell i Joan Manuel Tresserras (d'esquena) han reflexionat sobre el futur de la cultura catalana.

la cultura popular com un eix inclusiu i vertebrador i com a veritable estructura d'Estat. Així mateix, es demana l'elaboració d'un pla nacional de cultura que adjudiqui a l'associacionisme cultural la importància que té.

MARÇ

El 15 de març se celebra l'Assemblea General Ordinària de l'Ens. Durant aquesta, s'aprova la sol·licitud d'incorporació a l'entitat de la Federació Catalana de Jocs Tradicionals, la Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya, la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec i la Federació Coordinadora de Pessebres Vivents de Catalunya. Amb aquestes incorporacions, la confederació assoleix la trentena de federacions membres. La Junta Directiva anuncia que també s'està mantenint contactes amb altres federacions, a les que s'intentarà afegir en el projecte de l'Ens.

En l'Assemblea General de la Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR), celebrada a la seu social de l'SGAE el 20 de març, l'Ens és ratificada com a entitat membre de l'entitat. Formar part de la FOCIR és planteja com una oportunitat per fer xarxa amb altres entitats cíviques del país i disposar de més eines per internacionalitzar la cultura popular catalana al món.

ABRIL

Durant bona part del mes, dediquem no pocs esforços en adaptar-nos al Reglament General de Protecció de Dades, d'obligat compliment des del 25 de maig. L'Ens contracta una assessora per complir escrupolosament els dictàmens exigits per les directrius europees.

El 25 d'abril, Ferran Mascarell protagonitza una nova sessió de cicle La conferència de l'Ens, titulada 'El futur de la cultura catalana'. L'exconseller de Cultura va plantejar la importància de l'associacionisme en un món cada més mediatitzat i la necessitat que els pressupostos del Departament de Cultura es doblin fins als 500 milions anuals.

MAIG

El 15 de maig es convoca la 4a Beca de l'Associacionisme Cultural Català, recompensada amb 6.000€ per a la proposta guanyadora. Aquesta va recaure en la sociòloga Núria Roca Samon, autora de la candidatura *Gènere i participació. Incorporació i participació de les dones en l'associacionisme cultural català*. El projecte presentat estava conformat per set fases: elaboració del marc teòric, consulta a experts i recerca de dades, contactes i entrevistes a associacions, entrevistes a dones de les associacions, anàlisi de les entrevistes i informació, redacció de l'informe i presentació del projecte.

L'ENS firma un conveni amb l'entitat mexicana Interactividad Cultural y Desarrollo (ICD). Com l'Ens, ICD també forma part del Fòrum d'ONGs Acreditades per a la Convenció de la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial. Amb aquesta signatura, es desitja seguir enfortint el coneixement internacional de l'Ens, i per extensió, de la cultura popular catalana.

Acabem el mes amb una nova Conferència de l'Ens, titulada "La gastronomia en la cultura popular". Lluís Garcia Petit, assessor de l'Ens en matèria de Patrimoni Cultural Immaterial, enfoca la presentació des d'una doble perspectiva: quina és

la presència de les menges en les festes tradicionals, i les activitats que tenen en el menjar (caragolades, costellades, calçotades, etcètera) la seva raó de ser.

JUNY

Com és habitual, l'ENS participa en la celebració del Dia de l'Associacionisme Cultural, animant a totes les federacions membres perquè participin de la iniciativa. Enguany ja s'ha celebrat la cinquena edició d'un esdeveniment que desitja visualitzar la gran gamma d'activitats organitzades per les entitats a Catalunya. Durant l'acte central del DASC, celebrat el 7 de juny al Centre Sant Pere Apòstol, es van presentar unes quantes dades de l'Enquesta Panoràmica.

Entre el 4 i el 6 juny, l'ENS es troba present en la 7a Assemblea General de la UNESCO per a la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial. Durant aquesta reunió, es ratifica la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya com entitat acreditada pel Comitè. La presència en aquestes trobades és molt important per seguir teixint complicitats i coneixences a escala internacional.

Durant aquest mes s'enllesteixen les cròniques del Canemàs Monogràfic Som Cultura Popular 2018, dividides en quatre àmbits: canvis socials, educació, patrimoni cultural immaterial i publicacions i edicions. S'espera que la publicació de les ponències estimulin la reflexió en l'àmbit de la cultura popular i serveixin com a aparador de bones pràctiques.

JULIOL I AGOST

Fidel a la cita anual, l'Ens participa en la 50a edició de la Universitat Catalana d'Estiu, celebrada per primera vegada a dues seus: Manresa (del 5 al 10 de juliol) i Prada de Conflent (del 17 al 23

de juliol). La confederació organitza la taula rodona L'associacionisme davant les noves formes d'organització: *les entitats en el temps del Whatsapp*. Per aprofundir en aquest debat, es compta amb la presència d'Elisenda Rovira, periodista i autora del llibre *Orgull xirucaire*; Pau Vidal, fundador i director entre 2001 i 2017 de l'Observatori del Tercer Sector Social; i Enric Puig Punyet, filòsof i autor dels llibres *La gran adicció. Cómo vivir sin internet y no aislarse*, i *El Dorado. Una historia crítica de Internet*.

L'11 de juliol, la Junta Directiva de l'Ens es reuneix amb Laura Borràs al Departament de Cultura. Durant la trobada, s'explica la trajectòria, evolució, objectius i projectes més destacats de la confederació a la nova consellera de Cultura. Juntament amb el president Torra, Borràs ha encapçalat la delegació catalana a l'Smithsonian Folklife Festival, considerat la trobada més gran sobre cultura popular d'arreu del món, i que enguany ha tingut Catalunya com a país convidat.

A principis d'agost es renova el digital *Tornaveu*. La nova web incorpora importants millores estètiques i en l'experiència de navegació de l'usuari. Entre les principals novetats, permet buscar informació segmentada de cada col·lectiu de cultura popular i subscriure's a la revista Canemàs electrònicament. Aprofitant l'avinentsa, s'inicia una campanya per aconseguir més subscriptors pel butlletí.

SETEMBRE

L'acte de lliurament dels II Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català se celebra el 25 de setembre al Centre Cultural de Terrassa. Durant les setmanes prèvies es fan tots els preparatius necessaris per a garantir l'èxit de l'acte: preparació de l'escaleta,



Pau Vidal, Elisenda Rovira i Enric Puig van ser els protagonistes de la taula rodona L'associacionisme davant les noves formes d'organització



Pere Baltà i Llopart va recollir el II Premi Ens a la Persona de l'Associacionisme Cultural Català. A sota, 2a edició dels Premis Antoni Carné d'Associacionisme Cultural.

enviament d'invitacions, incorporació de federacions en els espectacles que es mostren, creació de material comunicatiu, difusió als mitjans de comunicació, etcètera. Durant el parlament de benvinguda, el president de l'Ens Josep Viana recorda el conseller de Cultura a l'exili Lluís Puig.

Durant la cerimònia són reconeguts els següents guardonats: Pere Baltà i Llopart (Premi Ens a la Persona de l'Associacionisme Cultural Català), el programatelevisiu Gaudeix la Festa (Premi Tornaveu al Mitjà de Comunicació de l'Associacionisme Cultural Català), Grup Teatre Naltrus (Premi Arç Cooperativa de l'Associacionisme Cultural Català al Projecte de Petit Format); Festival Ésdansa (Premi Previsora General de l'Associacionisme Cultural al Projecte de Gran Format); i Comissió dels Tonis de Taradell i Alzinar de la Roca (Premi BBVA a l'Entitat de l'Associacionisme Cultural Català).

OCTUBRE

La Fira Mediterrània de Manresa és una de les grans plataformes de difusió per a la cultura popular i la música d'arrel. L'Ens hi va ser present dissabte 6 gràcies a la presentació del monogràfic 'Canemàs Som Cultura Popular 2018', redactat per l'equip comunicatiu de l'entitat, que ha recollit totes les intervencions que es van celebrar durant les jornades homònimes. En el mateix acte, preludi d'una segona presentació que se celebraria el 22 de novembre al Palau Marc de Barcelona, també hi és presentada la publicació digital 'Educació i Cultura Popular'. A la tarda, representants de l'Ens assisteixen a la jornada 'Internacionalització de la cultura popular', organitzada per la Fira Mediterrània i la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural.

Dos dies més tard (8 d'octubre), Joan Manuel Tresserras va protagonitzar la conferència 'Política i cultura: polítiques culturals', celebrada a la seu de l'Ens.

L'exconseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya apunta que la cultura popular i el català han estat un dels troncs de continuïtat històrics que han preservat la identitat catalana. Entre altres matèries, Tresserras també emfatitza el poder de l'associacionisme cultural en l'adaptació dels nouvinguts i la importància que té per a construir una societat democràtica, inclusiva, construïda de baix a dalt, i on no es caigui en la temptació de voler imposar identitats.

NOVEMBRE

El Patrimoni Cultural Immaterial és el gran protagonista del mes de novembre. Interactividad Cultural y Desarrollo i IPACIM (Institut del Patrimoni Cultural Immaterial) convida el president de l'Ens a Mèxic, entre el 10 i 17 de novembre, a unes jornades de debat, reflexió i coneixement. L'estada esdevé una molt bona oportunitat per explicar la *"Metodologia per al progrés dels inventaris del Patrimoni Cultural Immaterial"* a la comunitat mexicana, i també per mostrar el model d'associacionisme que impera en Catalunya des de fa més 150 anys, amb la conferència *"La cultura popular, base de la cohesió comunitària i organització social. L'experiència de Catalunya"*. Amb aquests propòsits, el president de l'Ens desenvolupa quatre conferències en el Parlament de l'Estat de Tlaxcala, la Universitat de Tlaxcala, la Universitat de Puebla i el Museu de l'Art Popular de la Ciutat de Mèxic.

A mitjans de mes, el cicle *La conferència de l'Ens* torna a gaudir d'una convidada il·lustra. En aquest cas és l'escriptora Isabel-Clara Simó, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i actual degana de la Institució de les Lletres Catalanes. Els

assistents a la xerrada *"La llengua, avui"*, celebrada el 20 de novembre, escolten les opinions de l'escriptora d'Alcoi entorn dues grans qüestions: les polítiques que s'han d'executar perquè el català sigui una llengua coneguda i utilitzada pel conjunt de la població, i les mesures que s'han de prendre perquè la llengua mantingui la riquesa idiomàtica.

Entre el 26 de novembre i l'1 de desembre, l'Ens assisteix a la 13a Sessió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO. Durant aquestes jornades, es debaten les mesures de protecció i divulgació del PCI que s'han d'executar a escala global, posant èmfasi en la coresponsabilitat d'Estats i Entitats sense ànim de lucre en aquesta tasca. Prèviament, l'Ens participa a la Reunió General de la ICH NGO Forum (Fòrum d'ONGs Acreditades pel Comitè Intergovernamental).

DESEMBRE

Acabem l'any publicant el 16è volum de la revista Canemàs. Es tracta d'un exemplar ordinari, conformat per nou articles, una entrevista a Joan Manuel Tresserras i un reguitzell de ressenyes de llibres sobre cultura popular. Inclou articles de reflexió sobre grans problemàtiques de l'associacionisme cultural (polítiques d'igualtat de gènere, relació amb els mitjans de comunicació, tendència cap a una societat cada vegada més mediatitzada), un especial sobre les conferències que van ser pronunciades durant el 36è Festival Ésdansa i tres cròniques sobre esdeveniments amb forta càrrega històrica: la participació en l'Smithsonian Folklife Festival de Washington, el 50è aniversari de la Universitat Catalana d'Estiu i un viatge sentimental a l'Antiga Casa de la Maternitat de Lleida.



L'ENS va tornar a estar present al Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial.

PROPOSTES MÉS SIGNIFICATIVES PER AL 2019



Detallem a continuació alguns dels projectes més destacats previstos per l'any 2019:

- Coordinació de les candidatures dels col·lectius de cultura popular que volen formar part de la **Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO**.
- Participació en la **14a sessió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial**, que se celebrarà a Bogotà (República de Colòmbia) entre el 9 i el 14 de desembre.
- Organització de la tercera edició dels **Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català**. L'acte de lliurament se celebrarà a principis de tardor. Les bases contemplaran la participació a sis categories: persones, mitjans de comunicació, iniciatives innovadores, projectes de petit i gran format, i entitats.
- Impuls de la **Xarxa Antirumors en els col·lectius de cultura popular**, amb l'objectiu de fomentar la interculturalitat entre l'associacionisme de base
- Renovació de la **pàgina corporativa** (www.ens.cat) per tal d'adaptar-la a la tecnologia responsive i donar més visibilitat a les federacions associades.
- Organització de **cicle 'Cultura popular: tradició i modernitat'**, celebrada a l'Ateneu de Barcelona, consistent en sis sessions que tindran una expressió festiva com a protagonista: Tres Tombs, Societats Musicals, Art Catifaire, Bestiari Festiu, Gegants i Pessebrisme.
- Organització del cicle **La conferència de l'Ens**, amb l'objectiu d'enfortir els vincles entre els col·lectius de cultura popular i altres agents i actors culturals.
- Consolidació de l'**oferta formativa** adreçada a les federacions i entitats de primer nivell:
 - Jornada formativa sobre obligacions fiscals,
 - Jornada formativa sobre com fer un bon dossier de patrocini.
 - Jornada formativa sobre augmentar la participació interna de les entitats.
- Publicació de la **4a Beca de l'Associacionisme Cultural Català**, que versarà sobre la incorporació i participació de les dones en els col·lectius festius.
- Organització de la **1a Trobada Internacional d'ONGs Ibèriques acreditades per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial**, que comptarà amb la participació de 14 entitats dels Països Catalans, Portugal i Espanya.
- Organització d'una taula rodona a la **Universitat Catalana d'Estiu**
- Realització de la sèrie audiovisual **El Seguici Popular de Barcelona**
- Concertació de les reunions habituals amb les administracions (Departament de Cultura, Diputacions, Ajuntaments, etcètera).

COMPTE DE RESULTATS 2018

Compte de Pèrdues i Guanys

Ens de l'Associacionisme Cultural Català 2018.

Comptes	Dèbit	Haver	Saldo
61000 Variació d'existències	161,00	0,00	161,00
62100 Arrendaments i cànons	4.600,00	1.740,00	2.860,00
62103 Altres arrendaments	1.000,00	0,00	1.000,00
62301 Gestoria	3.120,00	0,00	3.120,00
62305 Formació	352,94	0,00	352,94
62306 Serveis professionals de premsa	3.450,00	0,00	3.450,00
62308 Altres serveis professionals independents	27.223,58	0,00	27.223,58
62310 Correccions i traduccions	2.593,26	0,00	2.593,26
62500 Primes d'assegurances	1.379,96	0,00	1.379,96
62600 Comissions bancàries	557,83	0,00	557,83
62700 Publicitat, propaganda i relacions públiques	1.334,87	0,00	1.334,87
62701 Creació i manteniment de pàgines web	480,00	0,00	480,00
62803 Telèfon i comunicacions per internet	592,51	0,00	592,51
62901 Material d'oficina	705,48	0,00	705,48
62902 Correus i missatgers	531,57	0,00	531,57
62903 Manteniment d'equips informàtics	74,34	0,00	74,34
62904 Impremta	8.417,00	4.298,00	4.119,00
62905 Quotes de soci satisfetes a altres entitats	330,00	0,00	330,00
62908 Neteja	622,20	0,00	622,20
62914 Desplaçaments	278,00	0,00	278,00
62916 Parking	301,36	0,00	301,36
62917 Dietes	1.232,10	0,00	1.232,10
62918 Taxis	57,60	0,00	57,60
62920 Despeses diverses	147,33	0,00	147,33
62923 Allotjament	2.045,48	0,00	2.045,48
62924 Despeses Congressos i Esdeveniments	107,54	0,00	107,54
62925 Càtering	2.073,00	0,00	2.073,00
62959 Altres despeses	36,13	0,00	36,13
63100 Altres tributs	261,65	0,00	261,65
64000 Sous i salaris	44.827,16	0,00	44.827,16
64200 Seguretat Social	13.447,82	0,00	13.447,82
65100 Ajuts a entitats	5.000,00	0,00	5.000,00
65401 Reemborsaments de despeses: Desplaçaments	2.979,25	0,00	2.979,25
65402 Reemborsaments de despeses: Autopistes	226,60	0,00	226,60
65403 Reemborsaments de despeses: Parkings	172,36	0,00	172,36
65404 Reemborsaments de despeses: Dietes	59,25	0,00	59,25
65405 Reemborsaments de despeses: Taxis	17,00	0,00	17,00
65407 Reemborsaments de despeses: Material d'oficina	82,06	0,00	82,06
66230 Interessos de deutes amb entitats de crèdit	88,03	0,00	88,03
68100 Amortització de l'immobilitzat material	106,94	0,00	106,94
70000 Vendes	0,00	260,16	-260,16
70500 Ingressos per prestació de serveis	0,00	41.060,64	-41.060,64
72400 Subvencions oficials a les activitats	0,00	65.500,00	-65.500,00
72800 Donatius i altres ingressos per a activitats	0,00	10.370,26	-10.370,26
76900 Interessos de comptes bancaris	0,00	4,67	-4,67
Total	131.073,20	123.233,73	7.839,47
Benefici (+) Pèrdua(-)	-7.839,47		

Marianela Adolfo, Gemma Aguilera, Montserrat Alabau, Ma Dolors Alberó, Antoni Albinyana, Irene Aleró, Marta Alòs, Lluís Alpera, Josefina Altés, Francesc Marc Álvaro, Joan-Pere Alzamora, Sefa Amell, Xavier Amor, Àlvar Andrés, Laura Anton, Miki Aragón, Aureli Argemí, Antoni Arias, Joan Arimany, Anna Arqué, Jaume Ayats, Rosa Balló, Pere Baltà, Jordi Banacolocha, Julio Baños, Xavier Baró, Noemí Barrera, Alfred Blanc, Ricard Bonmatí, Miquel Botella, Jusep Boya, Miquel Buch, Enric Calpena, Joan Camp, Roger Canals, Maria Candel, Bernat Capó, Andreu Caralt, Amadeu Carbó, Manel Cardenya, Salvador Cardús, Paco Casado, Jordi Casassas Ymbert, Antoni Castillo, Albert Català, Oriol Cendra, Enric Cirici, Enric Ciurans, Jaume Clavé, Amador Codina, Anna Corbella, Xavier Cordoní, Isabel Corominas, Anna Costal, Josep Cruells, Carles Duarte, Pep Enric, Miquel Àngel Essomba, Francesc Fabregat, Montserrat Farré, Ramon Felipó, Jordi Fernández-Cuadrench, Montserrat Ferré, Joaquim Ferrer, Martí Ferrer, Joaquim Ferrer, Isabel Ferrer, Xavier Filella, Arnau Flórez, Ma Antònia Font, Enric Fontanals, Josep Fornés, Marc Galí, Toni Gàlvez, Andreu García, Lluís García, Jordi Gargallo, Montserrat Garrich, Alfons Garrigós, Magdalena Gimeno, Sant Ginestí, William Giribaldi, Xavier Gómez, Joan Gómez, Maria-Jesús González, Toni González, Vicent González, Miguel Ángel González, Joan-Ramon Gordo, Mireia Grangé, Joan-Francesc Gras, David Guardia, Joan Antoni Guerrero, Modest Guinjoan, Joan Guitart, Dolors Hermano, Gil-Manuel Hernández I Martí, Rafael Hinojosa, Jesús Huguet, Oriol Illa, Maria Carme Jiménez, Bernat Joan, Ricard Jové, Éric Jover, Conxa Juanola, Nina Kammerer, Vareli Laguna, Ramon Lapiedra, Josep Ma Macip, Joan Maluquer, Ramon Mampel, Pere Manzanares, Rosa de Les Neus Marco, Jaume Marfany, Sergi Marí, Miquel Àngel Marqués, Isabel-Helena Martí, Mariano Martínez, Jaume Marvà, Ferran Mascarell, Jaume Mascaró, Francesc

Masip, Josep Mayolas, Mireia Mena, Joan-Miquel Merino, Raimon Mestres, Eloi Miralles, Enric Miró, Montserrat Molina, Antoni Moliné, Neus Moliné, Joaquim Monclús, Germinal Monge, Antoni Montserrat, Meritxell Montserrat, Jordi Mullor, Josep Mut, Joaquim Novella, Lluís Obiols, Marc Olivella, Martí Olivella, Antoni Ortiz, Tonetxo Padiñas, Francesc Marco Palau, Vicenta Pallarés, Salvador Palomar, Jordi Panyella, Jordi Pañella, Tonetxo Pardiñas, Adelaida Parera, Josep Parés, Joan-Manuel Parisi, Vicent Partal, Gerard Pastor, Isidre Peláez, Lluís Pérez, Jaume J. Pieres, Antoni Pol, Núria Pons, Àngels Ponsa, Antoni Prats, Rosa Maria Provencio, Stefano Puddu, Gentil Puig, Lluís Puig, Pep Puig, Pere-Joan Pujol, Adrià Pujol, Clàudia Pujol, Maria Antònia Pujol, Mercè Quadras, Josep Rafecas, Josep Ma de Ramon, Dolors Reig, Miquel Reniu, Eduardo Reyes, Santi Riba, Amadeu Ribas, Lleonard Del Río, Borja de Riquer, Josep Ritort, Marc Rodríguez, Josep Roig, Joaquim Roqué, Joan Albert Ros, Joandomenèch Ros, Ramon X. Rosselló, Marta Rovira, Pere Rovira, Sergi Rovira, Joaquim Rucabado, Leire Sales, Josefina Salord, Raül Sanchís, Josep Santesmases, Roger Santiago, Enric Saurí, Antoni Serés, Joan Serra, Alfons Sibila, Marta Simon, Jaume Sobrevals, Claudia Soggiu, Ferran Soriano, Lluís Subirana, Marc Suñé, Anna Surra, Enric Tàrraga, Pino Tilloca, Ramon Torra, Antonio Torre, Mn. Josep M. Totosaus, Montserrat Tresserra, Joan-Manuel Tresserras, Xavier Tresserras, Pepa Úbeda, Sete Udina, Remei Ullate, Milagros Vallès, Àngel Vallverdú, Marina Velázquez, Jesús Ventura, Rosa Vernet, Aurélie Vialette, Josep Viana, Jordi Vila-Abadal, Joan Pere Viladecans, Joan Vilamala, Vicenç Villatoro, Francesc Viso, Lluís Ma Xirinacs. Eulàlia Lledó, Tània Verge, Francesc-Marc Álvaro, Eva Ma Cortés, Josep Ferrer, Pere Pugès, Rosa Maria Provencio, Guillem Carreras, Toni Reig, Antònia Serra Soler "Mussola", Jesús Ventura, Toni Albà, Belén Latorre, Xavier Navarro, Chistian Terribas, Jordi Busquet.

ELS MEMBRES DE L'ENS:



ENTITATS ADHERIDES:



EN CONVENI AMB:



L'ENS ÉS SOCI DE:



AMB EL SUPORT DE:



TORNAVEU

Associacionisme i Cultura

Publicació electrònica quinzenal

www.tornaveu.cat

[facebook.com/pages/tornaveu](https://www.facebook.com/pages/tornaveu)

[@tornaveu](https://twitter.com/tornaveu)

canemàs

REVISTA DE PENSAMENT ASSOCIATIU

www.ens.cat/canemas